



presentano

# IL CATTIVO POETA

un film di

**GIANLUCA JODICE**

con

**SERGIO CASTELLITTO, FRANCESCO PATANÈ**

**TOMMASO RAGNO, CLOTILDE COURAU, FAUSTO RUSSO ALESI,  
MASSIMILIANO ROSSI, ELENA BUCCI, LIDIYA LIBERMAN,  
JANINA RUDENSKA, LINO MUSELLA**

prodotto da

**MATTEO ROVERE**

**ANDREA PARIS**

coprodotto da

**NICOLAS ANTHOMÉ**

una coproduzione italo francese

**ASCENT FILM e BATHYSPHERE con RAI CINEMA**

Nelle sale dal 12 novembre 2020

distribuito da



**Ufficio Stampa Film - The Rumors**  
Romina Such +39 339 3689010  
Chiara Bolognesi +39 339 8578872  
Gianni Galli +39 335 8422890  
[info@therumors.it](mailto:info@therumors.it)

**01 Distribution - Comunicazione**  
Tel. 06 33179472  
Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)  
Stefania Lategana: [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

Materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
Media partner Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

---

## Cast Artistico

Gabriele d'Annunzio	<b>SERGIO CASTELLITTO</b>
Giovanni Comini	<b>FRANCESCO PATANÈ</b>
Giancarlo Maroni	<b>TOMMASO RAGNO</b>
Amélie Mazoyer	<b>CLOTILDE COURAU</b>
Achille Starace	<b>FAUSTO RUSSO ALESÌ</b>
Commissario Rizzo	<b>MASSIMILIANO ROSSI</b>
Luisa Baccara	<b>ELENA BUCCI</b>
Lina	<b>LIDIYA LIBERMAN</b>
Emy	<b>JANINA RUDENSKA</b>
Carletto	<b>LINO MUSELLA</b>

## Cast Tecnico

Regia e sceneggiatura	<b>GIANLUCA JODICE</b>
Fotografia	<b>DANIELE CIPRÌ</b>
Montaggio	<b>SIMONA PAGGI (a.m.c.)</b>
Musiche	<b>MICHELE BRAGA</b>
Scenografia	<b>TONINO ZERA (a.s.c. - usa829)</b>
Costumi	<b>ANDREA CAVALLETTO</b>
Casting	<b>FRANCESCA BORROMEO (u.i.c.d.)</b>
Aiuto regia	<b>FEDERICO NUTI</b>
Suono	<b>ANGELO BONANNI</b>
Organizzatore generale	<b>JACOPO CINO</b>
Delegato di produzione	<b>CAMILLA FAVA DEL PIANO</b>
Produttore associato	<b>INES VASJLIEVIC</b>
Prodotto da	<b>MATTEO ROVERE e ANDREA PARIS</b>
Coprodotta da	<b>NICOLAS ANTHOMÉ</b>
Una produzione	<b>ASCENT FILM e BATHYSPHERE con RAI CINEMA</b>
Distribuito da	<b>01 DISTRIBUTION</b>
Anno	<b>2020</b>
Durata	<b>106'</b>

OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO AVVISO PUBBLICO ATTRAZIONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (POR FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO – FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO



---

## Sinossi

1936. Giovanni Comini è stato appena promosso federale, il più giovane che l'Italia possa vantare. Ha voluto così il suo mentore, Achille Starace, segretario del Partito Fascista e numero due del regime. Comini viene subito convocato a Roma per una missione delicata: dovrà sorvegliare Gabriele d'Annunzio e metterlo nella condizione di non nuocere... Già, perché il Vate, il poeta nazionale, negli ultimi tempi appare contrariato, e Mussolini teme possa danneggiare la sua imminente alleanza con la Germania di Hitler.

Ma al Vittoriale, il disegno politico di cui Comini è solo un piccolo esecutore inizierà a perdere i suoi solidi contorni e il giovane federale, diviso tra la fedeltà al Partito e la fascinazione per il poeta, finirà per mettere in serio pericolo la sua lanciata carriera.

---

## Gianluca Jodice

Nato a Napoli nel 1973 si laurea in filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Giovanissimo gira molti documentari e cortometraggi.

Nel 1995 è finalista al Bellaria Film Festival con il cortissimo *L'infinito*.

Nel 1999 vince il Premio della Critica Cinematografica e Televisiva con il cortometraggio *Carne di topo*.

Nel 2001, con il corto *La signorina Holibet*, vince il Sacher Festival diretto da Nanni Moretti (Sacher d'oro per il miglior film, Sacher d'oro per la miglior attrice e Sacher d'argento della giuria popolare).

Nel corso del 2002, sempre con il corto *La signorina Holibet*, viene premiato ai festival Opere Nuove di Bolzano, Sentiero Corto di Milano, Corto Imola Festival e Fano Film Festival. Il cortometraggio viene inoltre inserito nel dvd "I migliori corti italiani".

Nel novembre del 2002 il nuovo lavoro prodotto dalla Indigo Film di Nicola Giuliano, *Ritratto di bambino*, vince la menzione speciale al Torino Film Festival, sezione Corti Internazionali. Il corto ottiene inoltre due candidature per il Nastro d'Argento (miglior cortometraggio, menzione speciale per la produzione), la selezione ufficiale all'Italian Film Festival di Londra, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Aberdeen, ottiene il primo premio a Frontiere Film Festival di Luzzara, la selezione ufficiale del N.I.C.E di New York e San Francisco, il premio speciale della giuria al Festival di Sevilla, Cine y deporte, il premio FICE, il primo premio a Visioni Italiane di Bologna e la menzione speciale al festival internazionale del cortometraggio di Siena.

Nel 2007 la sceneggiatura per lungometraggio *La costruzione della notte* arriva come finalista al premio Solinas.

È del 2009 uno dei 24 episodi da tre minuti che compongono il film collettivo *Napoli24*, prodotto da Nicola Giuliano, Angelo Curti e Giorgio Magliulo con Rai Cinema.

Nel 2013 gira, insieme a Giuseppe Gagliardi, *1992* la serie di dieci episodi prodotta da Wildside per SKY.

Nel 2014 realizza *Cercando la grande bellezza*, documentario sul film "La Grande Bellezza" di Paolo Sorrentino, Indigo Film.

*Il Cattivo Poeta* è il suo primo lungometraggio per il cinema.