

Francouzský režisér Jean-Charles Hue uvede na Febiofestu svůj poslední film

TÁHNI DO PEKEL

oceněný prestižní francouzskou Cenou Jeana Viga 2014



TÁHNI DO PEKEL

(Mange Tes Morts/ Eat Your Bones, r. Jean-Charles Hue, 2014)

Mezi westernem a krimi, mezi tuláky a bavoráky

O FILMU:

Fred se po 15 letech vězení vrací ke své rodině do kočovnické kolonie na okraji Paříže. Mezitím se událo mnohé, ale jedno se nemění. Jeho bratři se chystají na velkou loupež nákladu mědi. Jenže plán se jim vymkne z rukou a Fred se bude muset rozhodnout, jestli mu snaha postarat se o bratry stojí za další několikaletý žalář...

Režisér Jean-Charles Hue byl za film *Táhni do pekela* oceněn *Cenu Jeana Viga* pro nejlepšího francouzského začínajícího tvůrce. I když totiž Jean-Charles Hue točí zásadně v prostředí francouzské kočovnické komunity Jenišů, jeho filmy jsou podivuhodnými variacemi klasických žánrů a příběhů. Také proto se jeho filmy objevují v programu prestižních festivalů jako Locarno nebo Cannes. *Táhni do pekela* je syrový příběh o vině a trestu, ale také o nalezení duchovní svobody. Film osciluje mezi žánrem westernu a krimi a zároveň přebírá dynamické prvky současné akční a thrillerové produkce.

Film *Táhni do pekela* měl světovou premiéru v Cannes v sekci *Quinzaine des réalisateurs*, kde upoutal svojí syrovostí a autenticitou nejen mezinárodní kritiku, ale také i publikum.

Snímek, obsazený výhradně neherci z řad francouzských Jenišů, v sobě pozoruhodným způsobem spojuje prvky reálného prostředí s fiktivním příběhem. „Zajímalo mě, jak se fikce prolíná s realitou: jako na raných fotkách Larryho Clarka, nebo v jeho prvním filmu *Kids*. Koho zajímá, jestli je to dokument nebo fikce? Důležité je najít rovnováhu mezi tím, co chcete říct, a tím, jak to říkáte, a k tomu používáte odpovídající kódy dané komunity.“

Originální název: Mange tes morts / **Režie:** Jean-Charles Hue / **Scénář:** Jean-Charles Hue / **Kamera:** Jonathan Ricquebourg / **Střih:** Isabelle Proust / **Hudba:** Vincent-Marie Bouvot / **Hrají:** Jason Francois, Mickael Dauber, Frederic Dorkel, Moise Dorkel, Philippe Martin / **Země:** Francie / **Rok výroby:** 2014 / **Jazyk:** francouzsky, české titulky / **Přístupnost:** nepřístupný do 15 let / **Stopáž:** 94 min

O REŽISÉROVI

Jean-Charles Hue je francouzský filmař narozený v roce 1968. Od roku 2003 natáčí dobrodružství rodiny Dorkelů, kočovných Jenišů, kteří žijí na severu Francie. V roce 2009 natočil svůj první celovečerní dokumentární film *Carne Viva*, ve kterém zkoumá mytologii města Tijuana. V roce 2010 natočil svůj první celovečerní hraný film *Bavorák páně*, který je žánrově na pomezí mezi detektivkou a tuláckým westernem.

Premiéra v ČR: 2. 4. 2015

Tiskové materiály ke stažení: <http://artcam.cz/tahni-do-pekeli/>

TÁHNI DO PEKEL NA FEBIOFESTU (20. - 22. 3. 2015)

Novinářská projekce: pátek 20. 3. v 10.00

Tisková konference: sobota 21. 3. ve 12.45

PREMIÉRA DAY AND DATE

Po předpremiéře na filmovém festivalu Febiofest vstoupí 2. 4. 2015 film *Táhni do pekel bude* do distribuce formou day-and-date release, což znamená, že bude uveden do kin ve stejný den, kdy bude k dispozici také on-line. Diváci si tak budou moci vybrat, zda ke sledování filmu zvolí prostředí kinosálu nebo si film legálně stáhnou ke zhlédnutí v pohodlí domova. Partnerem VOD (Video On Demand) premiéry filmu bude e-shop ALZA.CZ, kde bude snímek k dispozici za obvyklou cenu.

Alternativní způsob distribuce formou day-and-date release si Film Distribution Artcam úspěšně vyzkoušela už několikrát, poprvé při uvedení srbského snímku KLIP, dále u filmů *Epizoda ze života sběrače*

ARTCAM / Tisková zpráva



železa (Danis Tanovič, 2013) Parchanti spí dobře (Claire Denis, 2013),
nebo dokumentárního filmu Spirit of 45 (Duch pětáctýřicátého, r. Ken
Loach, 2014).

TISKOVÝ SERVIS:

Hedvika Petrželková, PR manager *Film Distribution ARTCAM*

Tel.: 776 167 567, email: hedvika.petrzelkova@artcam.cz

Tereza Jiravová / Public Relations UniFrance / M:+ 420 603 828 429

Pražská návštěva režiséra Jean-Charlese Hua na Febiofestu vzniká ve spolupráci se společností UniFrance films podporující francouzských film v zahraničí.

<http://www.unifrance.org/film/37989/mange-tes-morts>