**Sádra. Hitchcock. Vražda. Do kin míří Okno do dvora**

****

**Čtyři nominace na Oscara, Grace Kellyová a James Stewart, pocity napětí do poslední chvíle. Do kin míří jedno z předních filmových děl Alfreda Hitchcocka   
Okno do dvora.**

Okno do dvora vytvořil režisér Alfréd Hitchcock v 50. letech, tedy v období, které je považováno za vrchol jeho tvorby. Snímek je inspirován povídkou autora kriminálních románů Cornella Woolriche „*Musela to být vražda*“. Scénář spolu s Hitchcockem vytvořil John Michael Hayes, přičemž původní povídku rozšířili o milostný příběh. Film do českých kin uvádí **Asociace českých filmových klubů** (AČFK) distribuční premiérou **22. ledna ve 20:30 hodin v kině Světozor**. Premiéra ve stylu 50. let zároveň zahajuje **Projekt 100** v roce 2015, díky němuž se tento velký film dostává opět na velké plátno.

Hlavní hrdina L. B. Jeffries (James Stewart) si při focení automobilových závodů zlomí nohu, a proto je šest týdnů ve svém bytě s nohou v sádře upoután na invalidním vozíku. V nezvyklé situaci se Jeff rozhodne pro netypickou zábavu, sledování svých sousedů. Pohledem z okna na dvorek si krátí čas a sleduje, co se v jednotlivých oknech odehrává. Nudné chvíle v letních vedrech mu zpestřují návštěvy elegantní snoubenky Lisy (Grace Kellyová) a zdravotní sestry Stelly (Thelma Ritterová). Jeff jednou nabyde podezření, že u sousedů Thorwaldových není něco v pořádku. Nemocná paní Thorwaldová z bytu zmizela, aniž by ji viděl odcházet, a pan Thorwald vynášel několikrát za noc něco v kufru. Král napětí rozuzlení příběhu sdělí až v samotném závěru.

Okno do dvora bylo nominováno na čtyři Oscary (režie, scénář, barevná kamera, zvuk - Loren L. Ryder), divácky i kriticky bylo neobyčejné úspěšné a roku 1997 bylo zařazeno jako „kulturně, historicky či esteticky významné dílo“ do Národního filmového registru Spojených států. Snímek byl od té doby mnohokrát citován a stal se inspirací pro řadu dalších snímků – např. Silniční hry (Road Games, 1981), Dvojník (Body Double, 1984), Někdo se dívá (Sliver, 1993) či Disturbia (2007). Přímého remaku se dočkal v televizi v roce 1998, kdy se hlavní role zhostil po nehodě paralyzovaný Christopher Reeve.

Sám Alfréd Hitchcock jednou řekl, že: „*Film je dobrý tehdy, stojí-li za vstupenky, večeři a poplatek za hlídání dětí.“* Okno do dvora je snímkem, pro který se vyplatí udělat všechny tři věci. *„Jedná se o jeden z vrcholů filmové tvorby Alfreda Hitchcocka. Je stejně strhující cestou za odhalením vraždy jako mistrovskou studií voyeurismu, který s hlavním hrdinou sdílí každý z fascinovaných diváků. Okno do dvora je představením, které nás okem kamery staví na roveň jeho protagonisty, Jeffa Jeffriese,“* shrnula kvality snímku Iva Hejlíčková, programová ředitelka. Od 1. 9. proběhne tato kolekce filmů formou přehlídek ve vybraných filmových klubech včetně školních projekcí.

Oficiální stránky Asociace českých filmových klubů: [www.acfk.cz](http://www.acfk.cz)

 [www.facebook.com/filmovekluby](http://www.facebook.com/filmovekluby) [www.facebook.com/projekt100acfk?fref=ts](http://www.facebook.com/projekt100acfk?fref=ts)

Pro více informací neváhejte využít tyto kontakty:

Eva Blažková

Marketing

eva.blazkova@acfk.cz

+420 724 339 599

Radka Piskačová

PR

radka.piskacova@acfk.cz

+420 739 470 270