**TISKOVÁ ZPRÁVA**

IMAX Praha, Česká republika | 9. října 2014

**Kino IMAX uvede *Interstellar* jako jedno z mála kin na světe v unikátní podobě. Ze 70mm filmového pásu**

**Jediné české kino IMAX v Praze oficiálně potvrzuje, že jeden z nejočekávanějších filmů roku, hvězdně obsazené sci-fi *Interstellar* režiséra Christophera Nolana, bude výjimečně promítat z klasického 70mm filmového pásu. Kino tak učiní na žádost samotného režiséra. Měsíc před premiérou je pražský IMAX jediným kinem na pevninské Evropě, který plánuje vyjít Nolanovu přání vstříc.**

Christopher Nolan natočil část filmu na speciální kamery IMAX®. Během těchto pasáží se ve velkoformátovém kině při využití 70mm projektorů obraz roztáhne od podlahy až ke stropu a obří plátno kina IMAX celé vyplní. Právě v těchto chvílích nabídne *Interstellar* ohromující zážitek, jaký tvůrce *Mementa*, *Počátku* nebo trilogie *Temný rytíř* skutečně zamýšlel, připravoval a především, jak ho chtěl natočit.

„*Pro všechny milovníky filmu je to dobrá zpráva. Před dvěma lety, kdy jsme takto uváděli třetí díl Temného rytíře, byli diváci v sále z takto maximalizovaného obrazu uchvácení a nadšení. Na Interstellar a na to, zda ho budeme ze 70mm filmového pásu uvádět také, se nás lidé ptají už téměř půl roku,*“ líčí marketingový šéf kina IMAX Robert Švec.

Pražský IMAX bude jedinečný i v celosvětovém měřítku. Měsíc před premiérou jde dokonce o jediné kino v kontinentální Evropě, které plánuje film ze 70mm pásu uvést. Mimo USA a Kanadu má jedinečnou verzi *Interstellar* v plánu zatím pouze 6 kin – tři na Britských ostrovech, dvě v Asii a kino IMAX v Praze.

*„Hit Temný rytíř povstal promítalo z projektorů pro 70mm pás cca 100 kin po celém světě. Počet kin pro uvádění Interstellar na 70mm filmu není ještě znám, jejich seznam se průběžně doplňuje, ale hovoří se o pouhé polovině*,“ potvrzuje Švec.

Ikonické kino Hollywoodu TCL Chinese Theatre bude výhradně pro premiéru a uvádění *Interstellar* projektory pro 70mm pás instalovat. Kino IMAX v Praze instalovalo klasické projektory už v roce 2012 pro 70mm projekci předchozího filmu Christophera Nolana *Temný rytíř povstal.* Díky několikadenní technické operaci vznikl v projekční kabině v pražském kině IMAX jedinečný kolejnicový systém, kdy se nové digitální projektory i klasické filmové projektory mohou měnit a v kabině zůstávají společně.

*Interstellar* bude mít epických 169 minut, celková délka pasáží natočených na IMAX kamery nebyla zatím uveřejněna. Očekává se ale, že bude výrazná, s ohledem na fakt, že režisér Nolan je velkým zastáncem formátu IMAX. Už během natáčení uveřejnili tvůrci fotografie s IMAX kamerou připevněnou na špičce letadla.

Při záběrech z IMAX kamery promítaných ze 70mm pásu se klasický širokoúhlý filmový formát obrazu 2,41:1 vypne až na 1,44:1.

Poznámka:

Porovnání tradičního širokoúhlého obrazu většiny kin 2,41:1 a IMAX obrazu promítaného ze 70mm pásu v poměru 1,44:1 je na další straně.

