

Tisková zpráva:, Praha, 28. 5. 2014

Kameraman Jeana-Luka Godarda Willy Kurant navštíví Prahu
a osobně uvede projekci filmu MUŽSKÝ ROD, ŽENSKÝ ROD

V rámci přehlídky Kameramanské dny v Praze pořádané festivalem Ostrava Kamera OKO navštíví Prahu slavný belgický kameraman Willy Kurant, který osobně uvede projekci filmu Mužský rod, ženský rod režiséra Jeana-Luka Godarda . Projekce proběhne v pátek 30. května od 20.00 ve Studiu Béla (Maďarský institut, Rytířská 25).

Klasický snímek francouzské nové vlny bude uveden v digitálně restaurované kopii.

Orig. název: Masculin, Féminin, **režie:** Jean-Luc Godard, **kamera:** Willy Kurant,

hrají: Jean-Pierre Léaud, Catherine-Isabelle Duport, Marlène Jobert, Birger Malmsten, Brigitte Bardot,

rok výroby: 1966, **stopáž:** 110 min.,

Projekce v originále s anglickými titulky a překladem do češtiny. Vstupné: 80.-/60.-



Willy Kurant během své dlouhé a bohaté kariéry natáčel především s francouzskými tvůrci, kromě Jeana-Luka Godarda například s Mauricem Pialatem, Philippem Garrelem, spolupracoval také se Sergem Gainsbourgem, ale za kamerou stál i u filmů Orsona Wellese či Volkera Schlöndorffa.

O filmu:

Mladí Pařížané 60. let, „děti Marxe a Coca-Coly“, jsou konfrontováni s problémy doby, ve které žijí. Utvářejí si vlastní pohled na svět a vlastní hodnotový žebříček - do něj však jen pramálo zapadá válka ve Vietnamu, rasismus a každodenní násilí, kterého jsou nezdědka svědky. Na jedné straně mladý aktivista a začínající novinář Paul (Jean-Pierre Léaud) a na straně druhé jeho vyvolená dívka Madeleine (Chantal Goya), užívající si plnými doušky všeho, co jí tehdejší konzumní společnost nabízí. Snímek z roku 1966 nastiňuje společenskou atmosféru v Paříži a předznamenává události, které později vyústí v květnu 68.

(ČSFD)

Podrobnosti o události zde:

https://www.facebook.com/events/1475276149374451/?ref_dashboard_filter=upcoming

KAMERAMANSKÉ DNY, PRAHA 2014

Willy Kurant bude hlavním hostem Kameramanských dnů. Kromě projekce ve Studiu Béla uvede ještě projekci filmu *Michael Kohlhaas* (původní verze 35mm, režie V. Schlöndorff) v sobotu 31. 5. od 20:00 v kině Ponrepo. V pátek 30. května povede na pražské FAMU Masterclass pro studenty kamery.

Ve **Studiu Béla** proběhne v rámci Kameramanských dnů ve čtvrtek 29. 5. projekce filmu Rembrandtova noční hlídka (režie: Peter Greenaway, kamera: Reinier van Brummelen, 2007, projekce z formátu 35mm), kterou uvede kameraman Martin Preiss. Vstup na tuto projekci je ZDARMA.

Více informací o přehlídce Kameramanské dny:

<http://www.filmfestivalostrava.com/index.php?page=novinka&id=221>