

LAVAPIÉS PRODUCCIONES SURNISUE MANAGEMENT
MANSIÓN CLAPHAM 4 METROS DE GACELA PROYECTO MANHATTAN



HISTORIAS DE LAVAPIÉS

EL MUNDO CABE EN UN BARRIO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RAMÓN LUQUE

GUILLERMO TOLEDO

SANDRA COLLANTES

LIDA CARDONA

RAFAEL REAÑO

PRESENTACIÓN

En Lavapiés cabe el mundo entero. Presentamos una película humana, cercana, entrañable y emocionante: HISTORIAS DE LAVAPIÉS. Este barrio madrileño es un lugar de contrastes, de distintas culturas y clases, que en tan cercana convivencia provocan a veces conflictos violentos y dilemas éticos, pero que otras veces favorecen el diálogo y la solidaridad.

Sobre estos encuentros entre vecinos se argumenta la película, **con el trasfondo de la crisis, los abusos, los recortes... la tremenda situación económica que vive España y los problemas que sufren españoles e inmigrantes. También reflexiona sobre la educación.** Hemos querido reflejar ciertos aspectos de la realidad social con historias reales, que atraigan, enganchen y emocionen.

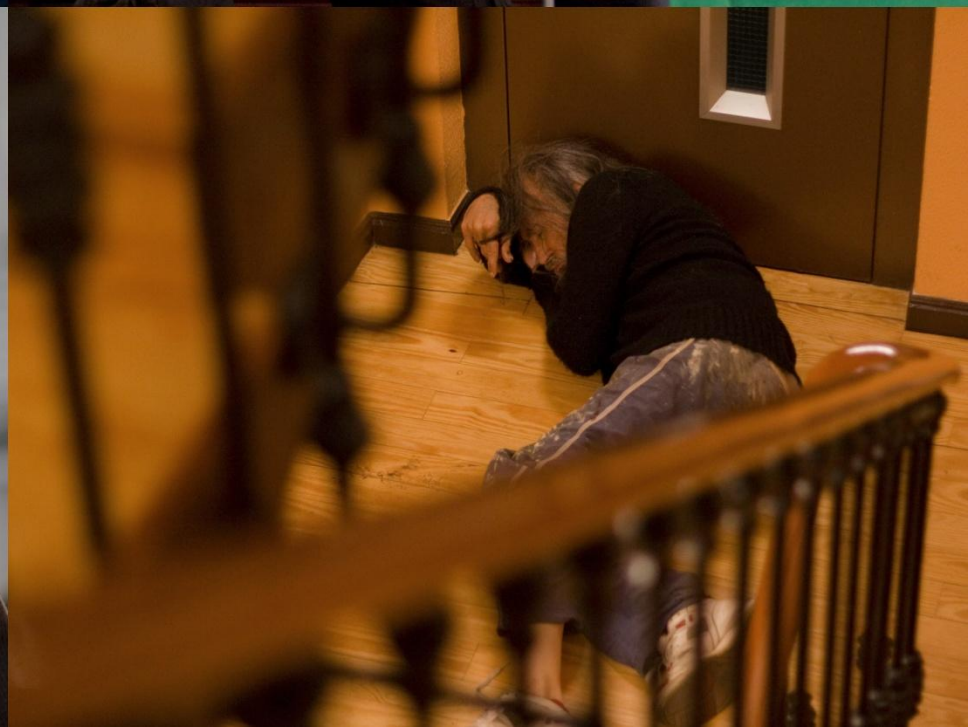




NOTAS DEL DIRECTOR

Buscábamos un reflejo de la realidad, pero con un apunte de emoción y de esperanza: una comedia dramática y costumbrista sobre el día a día de un barrio madrileño donde pasa de todo: Lavapiés. Se cuentan varias historias que giran alrededor de Ernesto, profesor de un colegio del barrio, cuando vuelve al centro tras un año sabático. En realidad, se trató de una “expulsión encubierta” tras propinarle un puñetazo al padre de un alumno, que maltrataba a toda su familia.

Ahora vuelve al colegio, donde se encontrará con nuevos problemas provocados por los recortes y también por las peripecias de alumnos de todas nacionalidades, muchos de ellos con graves situaciones familiares provocadas por la falta de recursos. También se ve obligado a vivir de cerca los problemas de la población inmigrante a través de su asistenta, de la novia de su mejor amigo, del mendigo que duerme en su portal, y de todo tipo de situaciones que se dan siendo vecino de Lavapiés. Es una película de vivencias, personales y en comunidad, sostenida por un soterrado humor y también sobre la acción y el misterio.



REPARTO

Guillermo Toledo

Nacido en Madrid en 1970 es actor y productor de teatro, miembro fundador del grupo Animalario. Ha cosechado numerosos éxitos y reconocimientos. Debutó en el cine en 1994 con *Morirás en Chafarinas* y a partir de entonces ha aparecido en películas como: *After*, *El otro lado de la cama*, *Crimen Fferpecto*, *Intacto...* o en la última de Almodóvar *Los Amantes Pasajeros*. En televisión conocidos fueron sus papeles en *7 Vidas* y *Cuestión de Sexo*.



Sandra Collantes

Hemos disfrutado de su talento en el cine con películas como *Una palabra tuya*, *Gente de mala calidad* o *R2 y el caso del cadáver sin cabeza*, aunque la mayor parte de su trayectoria ha sido en el teatro y la televisión. En esta última la hemos visto en series como *Antivicio*, *Esencia de Poder*, *Luna Negra*, *Obsesión*, *Cuéntame como pasó...* y más recientemente en *Amar en Tiempos Revueltos*, *Herederos*, *Cuestión de Sexo* y *Frágiles*.

Rafael Reaño

Tras conocer, por casualidad, el estudio de Juan Carlos Corazza, comenzó su aventura actoral. En ***Al Salir de Clase*** estuvo durante más de 400 capítulos y allí aprendió el oficio de actor. Apareció posteriormente en series como ***El Comisario***, ***Hospital Central***, ***Géminis...*** y el debut en el cine fue con ***Tiempos de Tormenta***. Participó en la duodécima temporada de la popular serie ***Cuéntame como pasó***.



Lida Cardona

Especialización en teatro, Laboratorio teatral William Layton y licenciada en Arte Dramático en Colombia. Tiene una amplia trayectoria en cine, teatro y televisión. Destacan entre todos, las películas ***El Sueño de Iván*** y ***The Counselor*** de Ridley Scott. La hemos visto en televisión participando en series como ***Hospital Central***, ***¿Hay alguien ahí?***, así como formando parte del reparto de ***La Pecera de Eva*** y la TV movie ***Carmina***.

Claudia Coelho

Estudió en la Real Escuela Superior de Arte Dramático donde es Licenciada en Interpretación. Fue actriz en Teatro Imprebis durante casi cinco años, BelugaTeatro, así como también en **Los negros** de Producciones Faraute. La hemos podido además ver en el Teatro Español de Madrid en el 2012.



Enrique Asenjo

Se formó en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y en la de Cristina Rota en Madrid. Entre sus más recientes trabajos audiovisuales cabe destacar su participación en diversas series de televisión como: **Impares**, **La pecera de Eva**, **La república** o **El tiempo entre costuras**. En cine está en la película **Miel de naranjas** de Imanol Uribe y ha participado en **Ocho citas** y **12+1 una comedia metafísica**.

Rut Santamaría

Licenciada en Psicología y Arte Dramático con numerosos cursos que han complementado su formación. En cine ya trabajó con Ramón Luque en *Hollywood* y también lo hizo con Ramón Salazar en *10.000 noches en ninguna parte*. Ha participado en varios cortometrajes, videoclips, etc. y tiene una amplia trayectoria en la escena teatral y series televisivas (*La que se avecina*, *Géminis*, *Hermanos* y *Detectives*)



Ramón García del Pomar

No se puede negar que Ramón es un hombre multimedia en toda regla: actor, escritor, diseñador, pintor, músico y poeta entre otras disciplinas. Entre sus últimos trabajos en el plano actoral destacan un papel en la serie *Toledo* de Antena 3 y la adaptación de su libro de poemas y microrelatos *Memoria de un pegaplatos*.

Eduardo Velasco

Un todoterreno en el mundo de la actuación desde el teatro, donde ha protagonizado obras como **Solas**, a la televisión, donde uno de sus últimos papeles de éxito fue en la serie **El Internado**, así como en **Tirando a dar**. Más recientemente habéis podido disfrutarle en televisión en las series **Cuéntame como pasó**, **Bandolera**, **Tierra de Lobos** o **Blancanieves**.



Lisi Linder

Actriz mitad austriaca mitad andaluza tiene formación teatral con diversos maestros. Estudió Comunicación Audiovisual y en el Estudio para el actor Juan Carlos Corazza, actuando en **La Ronda de Arthur Schnitzler** al final de su formación. Ha colaborado en diversos cortometrajes. Protagonista del largometraje **The Track de Jorge Viroga**, y también participa en la serie online, **El baño de Lalo**.

FICHA TÉCNICA

DIRECTOR Y GUIONISTA - Ramón Luque
PRODUCTOR EJECUTIVO - Txabi Rodríguez
PRODUCTORES - Iván Sánchez Alonso / Ramón Luque
Cózar / Antonio Meliveo / Ana Torres
PRODUCCIÓN - Montserrat Santalla Gasco
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN - Tania González Gallego
/ Víctor Gómez Ródenas
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA - Iván Sánchez Alonso
MONTAJE - Tania González Gallego /
Víctor Gómez Ródenas
MÚSICA - Antonio Meliveo
SONIDO DIRECTO - Héctor Gacitúa
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA - Carmen Asensio Cruz
VESTUARIO - Charo J Grueso

DATOS TÉCNICOS

Color - 32 mm - FULL HD

Sonido:- DOLBY DIGITAL
LARGOMETRAJE

Año de producción - 2013

Nacionalidad: Española

Una producción de: Lavapiés Producciones / Surnisue
Management / Mansión Clapham / Proyecto Manhattan
4MetrosdeGacela





RAMÓN LUQUE

Dirección y Guión

Ramón Luque (Sevilla, 1968) ha dedicado casi toda su vida a la Comunicación, como periodista (Cadena COPE, Antena 3 TV), como profesor (Universidad Rey Juan Carlos) y como guionista y director de cine. Es autor (junto al realizador Juanjo Domínguez) de dos largometrajes independientes, ***El Proyecto Manhattan*** y ***Hollywood*** que han sido difundidos en festivales nacionales e internacionales, como la Muestra de Cine Europeo de Segovia, el Festival de las Artes de Castilla y León o el Festival de Cine B de Santiago de Chile. Doctor en Comunicación por la Universidad de Salamanca, Luque es también autor de numerosos libros que analizan el cine de realizadores como Woody Allen e Ingmar Bergman. **El guión de *Historias de Lavapiés* fue premiado con unas de las ayudas del ICAA-Ministerio de Cultura en el año 2009** y es llevado ahora a la gran pantalla en lo que supone su primera película dirigida en solitario.

IVÁN SÁNCHEZ ALONSO

Dirección de fotografía

Iván Sánchez Alonso es un profesional **curtido desde hace muchos años en el mundo audiovisual tanto en la televisión como en el cine y la publicidad.** Antes de convertirse en Director de Fotografía, trabajó como eléctrico a las órdenes de los mejores profesionales del sector: **Javier Aguirresarobe, Jose Luis Alcaine, Paco Femenia, Rodrigo Prieto, Kiko de La Rica** y otros. Años después, ya como principal responsable de la Fotografía realiza videoclips musicales para grupos como **Estopa** o **La Habitación Roja** así como vídeos promocionales de carácter institucional. En el terreno de la ficción ha trabajado en cortometrajes como ***Tierra y Silencio*** de Beatriz Abad o ***Amateur*** de David Rodríguez así como en el largometraje de Federico Bruno ***Cruzando la línea***.

Se ha ocupado de la fotografía de numerosos vídeos promocionales, videoclips para grupos musicales.





ANTONIO MELIVEO

Música

Músico compositor y productor, de larga trayectoria en Teatro, Cine y TV. Entre 1980 y 2008 escribe partituras para más de 50 espectáculos escénicos de todo género: comedia, drama, danza, comedia musical, performances...

En 2000 irrumpe en el mundo del cine, realizando hasta hoy la banda sonora de 37 largometrajes, 5 series de TV y más de 70 cortometrajes.

Sus partituras han sido premiadas en numerosos festivales nacionales e internacionales, de entre las que destacan:

- Dos nominaciones a los **PREMIOS GOYA** por *Solas* y *Plenilunio*
- Premio mejor B.S.O. por *Fugitivas* en **The Fort Lauderdale Intern. Film Fest. (USA)**
- Premio especial del jurado por *Poliedro* en **Azfilmfest Arizona (USA)**
- Premio mejor B.S.O. en **Festival del Teatro del Sur** por *Rama* y *Cinema Terror*.

Además, Meliveo ha sido **productor y/o productor ejecutivo** en diversas producciones, entre otras:

- Historias de Lavapiés* (Ramón Luque 2014).
- Gneisenau* (2013, **Mejor corto experimental** en Festival de Málaga).
- La Dama y la Muerte* (2010, nominación a **OSCAR** mejor corto animación).
- El lince perdido* (2009, **GOYA** mejor película de animación).
- Tres días* (2008, **GOYA** mejor sonido, **Biznaga de Oro** mejor película en Festival de Málaga, **premio del Público** en Festival de Ciencia Ficción de Nantes).
- El camino de los Ingleses* (2006, **Premio Europa Cinema** mejor película en Berlín Festival).

CARTELES

Modelos de carteles promocionales de la película

GUILLERMO
TOLEDO

SANDRA
COLLANTES

RAFAEL
REAÑO

LIDA
CARDONA



HISTORIAS DE LAVAPIÉS

EL MUNDO CABE EN UN BARRIO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RAMÓN LUQUE

LAVAPIÉS PRODUCCIONES SURINSE MANAGEMENT MANSIÓN CLAPHAM Y METROS DE GACELA Y PROYECTO MANHATTAN PRESENTAN: "HISTORIAS DE LAVAPIÉS". GUILLERMO TOLEDO SANDRA COLLANTES RAFAEL REAÑO LIDA CARDONA CLAUDIO CEBALDO LESI LINDEA ENRIQUE ASEJAO EDUARDO VELASCO RAMÓN GARCÍA DEL POMAR

MAQUILLAJE: CARMEN ASEJAO - VESTUARIO: CHARO J. GARCÍA - DIRECTORES DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE: TANIA GONZÁLEZ GALLEGO Y VÍCTOR GÓMEZ RÓDAS - SONIDO: HÉCTOR GALTIÓN - JEFE TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: PABLO DAVILA - MÚSICA: ANTONIO MELVEDO - DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: IVÁN SÁNCHEZ ALEJOS PRODUCTORES ASOCIADOS ANTONIO MELVEDO RAMÓN LUQUE ANA MARÍA TORRES IVÁN SÁNCHEZ ALEJOS PRODUCTOR EJECUTIVO: TXABI RODRÍGUEZ - PRODUCCIÓN POR MONTSERRAT SANTALLA GASCO - ESCRITA Y DIRIGIDA POR RAMÓN LUQUE

WWW.HISTORIASDELAVAPIES.COM



GUILLERMO
TOLEDO

SANDRA
COLLANTES

RAFAEL
REAÑO

LIDA
CARDONA

Historias de Lavapiés

EL MUNDO CABE EN UN BARRIO

LAVAPIÉS PRODUCCIONES SURINSE MANAGEMENT MANSIÓN CLAPHAM Y METROS DE GACELA Y PROYECTO MANHATTAN PRESENTAN: "HISTORIAS DE LAVAPIÉS". GUILLERMO TOLEDO SANDRA COLLANTES RAFAEL REAÑO LIDA CARDONA CLAUDIO CEBALDO LESI LINDEA ENRIQUE ASEJAO EDUARDO VELASCO RAMÓN GARCÍA DEL POMAR
MAQUILLAJE: CARMEN ASEJAO - VESTUARIO: CHARO J. GARCÍA - DIRECTORES DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE: TANIA GONZÁLEZ GALLEGO Y VÍCTOR GÓMEZ RÓDAS - SONIDO: HÉCTOR GALTIÓN - JEFE TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: PABLO DAVILA - MÚSICA: ANTONIO MELVEDO - DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: IVÁN SÁNCHEZ ALEJOS PRODUCTORES ASOCIADOS ANTONIO MELVEDO RAMÓN LUQUE ANA MARÍA TORRES IVÁN SÁNCHEZ ALEJOS PRODUCTOR EJECUTIVO: TXABI RODRÍGUEZ - PRODUCCIÓN POR MONTSERRAT SANTALLA GASCO - ESCRITA Y DIRIGIDA POR RAMÓN LUQUE
WWW.HISTORIASDELAVAPIES.COM



EL PAÍS

MADRID

Cooperativa para rodar en Lavapiés

El director Ramón Luque echa a andar una película sostenida como proyecto asociacional

SERGIO C. FANJUL | Madrid | 3 MAY 2013 - 21:58 CET

Archivado en: Barrio de Lavapiés Rodaje Guillermo Toledo Técnica cine Madrid Comunidad de Madrid España Cine Espectáculos



Rodaje de la película *Historias de Lavapiés* dirigida por Ramón Luque. / CRISTÓBAL MANUEL

Lavapiés, con su tejido social diverso y multirracial, es una buena coctelera de la que pueden salir buenas historias. En tanto que barrio popular que va de lo castizo a lo universal, también es un buen lugar para apreciar los conflictos que genera la rampante crisis. De estas historias cotidianas, de inmigración, de pobreza y otras injusticias, trata la película *Historias de Lavapiés*, escrita y dirigida por Ramón Luque, que se rueda estos días en el barrio con

Guillermo Toledo y Sandra Collantes, entre otros.

"La idea de la película nació de la fascinación por el barrio de Lavapiés", explica Luque, "en cierta medida es un homenaje al barrio y a las cosas grandes y pequeñas de la inmigración, que también trabaja por este país".



Guillermo Toledo.

'HISTORIAS DE LAVAPIÉS'

El regreso del profesor

Guillermo Toledo es, en *Historias de Lavapiés*, de Ramón Luque, un profesor maduro que, tras una mala racha, vuelve a dar clases en un céntrico barrio madrileño, en el que tendrá que afrontar el día a día de su alumnado multicultural. La trama incluye, además, las relaciones del personaje con sus compañeros de claustro, su asistente colombiana y su mejor amigo. El reparto principal tiene a **Rafael Reaño** y **Sandra Collantes**. Ruedan en Madrid, con producción de Surnisue Management, Proyecto Manhattan, Lavapiés Producciones, Mansión Clapham y 4metrosdegacela.

Historias de Lavapiés

Director: Ramón Luque | Drama | Público: Mayores de 18 años

"El barrio más multicultural de la capital. Unos personajes que se enfrentan a los retos de la vida. Un futuro incierto" son los temas que abarca el tercer largometraje del director, guionista y productor **Ramón Luque** (ha dirigido en colaboración con Juanjo Borrero el proyecto *Historias de Lavapiés* y *Hollywood*, en 2005 y 2009 respectivamente). El realizador destaca sobre este proyecto "la presencia de un actor experimentado en la comedia como Guillermo Toledo, que aporta una visión esperanzadora sobre asuntos conflictivos como la inmigración o la integración. Los recursos en educación, el fomento de las mafias y la prostitución... Se usa para su realización todos los recursos tecnológicos, lo que redundará en una impecable factura visual, pese a tratarse de una producción pequeña, muy acorde con los tiempos que nos toca vivir, donde poco a poco, el dinero empezará a pesar menos y el talento y la imaginación más y más. O por lo menos los intereses artísticos dignos. La estrategia de promoción será viral y desde internet, principalmente. No se descarta desde luego su distribución en salas comerciales, dado el relevante éxito artístico de la cinta encabezado por uno de los mejores actores de España".

RAMÓN LUQUE

Director y guionista

"Es un acercamiento amable a la realidad social de nuestros días, con especial énfasis en la población inmigrante. Es un homenaje al barrio madrileño de Lavapiés, donde cada día conviven más de 50 nacionalidades diferentes. Es la película que este barrio reclamaba desde hace años, ya que puede ser un maravilloso plató para rodar".



SINOPSIS:

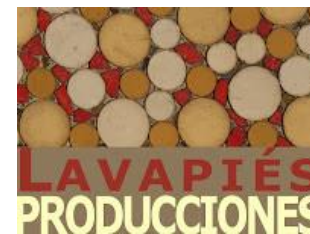
Se cuentan varias historias que giran alrededor de Ernesto, profesor de un colegio de Lavapiés. Es una película de vivencias, personales y en comunidad, sostenida por un soterrado humor y también sobre la acción y el misterio.

Director: Ramón Luque	Director ejecutivo: Víctor García	Compañeros: Sofía Briones, Daniel Bojórquez, Sandra Collantes, Lidia Corchero, Claudia Corrales, Lidia Corchero, Carlos A. García, Eduardo de Moya, Est. Surnisue, Susana García del Pinar
Guión: Surnisue Management/ Proyecto Manhattan/ Lavapiés Producciones/ Mansión Clapham Producciones/ 4metrosdegacela (España)	Productor: Carole Anselmo Cruz	Co-productor: Carole Anselmo Cruz
Reparto: Guillermo Toledo	Reparto: Claudia Corrales y María Riba	Reparto: Claudia Corrales y María Riba
Reparto: Guillermo Toledo	Reparto: Víctor García y María Riba	Reparto: Víctor García y María Riba
Reparto: Marianela Sánchez Quintanilla	Reparto: Toni Rodríguez, David López y Mónica González	Reparto: Toni Rodríguez, David López y Mónica González
Reparto: Toni Rodríguez	Reparto: Sandra Collantes y Ana Torroja	Reparto: Sandra Collantes y Ana Torroja
Reparto: Iván Sánchez Alamos y Rafael Reaño	Reparto: Tania González Gallego, Fernando Espino y Andrés del Cuadrado	Reparto: Tania González Gallego, Fernando Espino y Andrés del Cuadrado
Reparto: Tania González Gallego y Víctor García y Mónica Riba	Reparto: Tania González Gallego, Fernando Espino y Andrés del Cuadrado	Reparto: Tania González Gallego, Fernando Espino y Andrés del Cuadrado
Reparto: Tania González Gallego y Víctor García y Mónica Riba	Reparto: Tania González Gallego, Fernando Espino y Andrés del Cuadrado	Reparto: Tania González Gallego, Fernando Espino y Andrés del Cuadrado

DATOS DE PRODUCCIÓN

Historias de Lavapiés es un proyecto cinematográfico que pone en marcha la **Asociación Lavapiés Producciones**; a pesar de la falta de recursos y la inestable situación de la industria cultural se decide apostar por contenidos relevantes y llevar a cabo una producción del todo independiente. Se establece un modelo distinto que reconozca cada aportación que hará posible la consecución del proyecto, todas las personas del equipo técnico y artístico son socios de Lavapiés Producciones y recibirán una retribución económica a partir de los ingresos que genere el film, en base a unos porcentajes según competencias y aportaciones.

A partir de este planteamiento se han sumado a la producción **Surnisue Management**, **Mansión Clapham** y **4metrosdegacela**, que suman experiencia y profesionalidad en el sector audiovisual. También se ha conseguido la participación de actores de primera fila como su protagonista, **Guillermo Toledo** y profesionales de la actuación consagrados en el teatro y la televisión como **Sandra Collantes**, **Rafael Reaño** o **Eduardo Velasco**. Asimismo se ha podido contar con la participación de profesionales contrastados como el músico y productor **Antonio Meliveo**. El resto de departamentos que están trabajando en la película también cuentan con profesionales del cine y de la televisión que se han ofrecido a colaborar para llevar adelante un proyecto cinematográfico distinto y necesario.



CONTACTO DE PRENSA

Fernando Bajón

Natalia Morales

Tlf. 686 195 941

prensa@historiasdelavapies.com