

**ITALIAN DREAMS FACTORY e RAI CINEMA**

**In collaborazione con**



presentano

# **M a l d a m o r e**

un film di

**Angelo Longoni**

Con:

Ambra Angiolini, Luisa Ranieri, Alessio Boni, Luca Zingaretti,

Miriam Dalmazio, Eugenio Franceschini

e con l'amichevole partecipazione di Claudia Gerini

DISTRIBUZIONE



Uscita: **13 Marzo 2014**

Nazionalità: **Italia**

Durata: **101 min**

Ufficio stampa: **Angelo Perrone**

e-mail: [perronean@hotmail.it](mailto:perronean@hotmail.it)

**Distribuzione**

**Bolero Film**

Via Vicenza, 5/A

Tel.: +39 06 4463061 - 4462527

e-mail: [s.calcagni@bolerofilm.it](mailto:s.calcagni@bolerofilm.it)

**Crediti non contrattuali**

Produttore Associato

## SEVEN DREAMS PRODUCTIONS

In associazione con



**DUCATI** energia

**GREEN**NETWORK<sup>®</sup>  
LUCE & GAS



**MONTE  
DEI PASCHI  
DI SIENA**  
BANCA DAL 1472

In collaborazione con

*Paraiso  
film*

**FRECCIAROSSA**

Una produzione



con

**Rai Cinema**

Prodotto da

Maria Grazia **CUCINOTTA** - Giovanna **EMIDI** – Silvia **NATILI**

Venditore estero

**INTRA**movies

Crediti non contrattuali

# **Maldamore**

## **CAST ARTISTICO**

Ambra Angiolini  
Veronica

Luisa Ranieri  
Sandra

Alessio Boni  
Paolo

Luca Zingaretti  
Marco

Eugenio Franceschini  
Luigi

Miriam Dalmazio  
Beba

Eleonora Ivone  
Sabrina

Claudia Gerini  
Lidia

Ettore Bassi  
Antonio

Adolfo Margiotta  
Piero

# **M a l d a m o r e**

## **CAST TECNICO**

Regia: **Angelo Longoni**

Soggetto: **Angelo Longoni e Massimo Sgorbani**

Sceneggiatura: **Angelo Longoni e Massimo Sgorbani**

Direttore della fotografia: **Roberta Allegrini**

Scenografia: **Giuliano Pannuti**

Costumi: **Lia Morandini**

Montatore: **Mauro Bonanni**

Musiche: **Sergio Cammariere**

Brano Originale: **"Siedimi Accanto" di Sergio Cammariere**

Sonoro: **Carlo Missidenti**

# **M a l d a m o r e**

## **SINOSSI**

Una coincidenza banale, la perdita di attenzione nei confronti di un dettaglio quasi impercettibile, una distrazione che può capitare a chiunque, genera conseguenze che sconvolgono la vita di un'intera famiglia.

Un interfono per bambini lasciato acceso per sbaglio, mentre nella stanza due persone si rivelano segreti inconfessabili ai reciproci partner.

Una deflagrazione tanto comica quanto sconvolgente, e poi una domanda: "Che fare adesso?"

In una struttura narrativa che unisce comicità e amarezza, in un susseguirsi di accadimenti imprevedibili, i personaggi del film sono costretti a compiere un percorso che li modificherà radicalmente attraverso la scoperta delle vicende nascoste di tutti gli altri.

Tutti prenderanno atto dell'esistenza di compromessi, di segreti, tradimenti e dovranno ricominciare la loro vita imparando a perdonare se stessi e gli altri. Tutti comprenderanno che l'amore è assolutamente ingovernabile e non può essere sottoposto alle ferree regole dell'intransigenza o delle convinzioni assolute.

Tutti capiranno che il tempo, il grande nemico della passione, dell'attrazione e dell'amore, in realtà anche se ha il difetto di trasformare i sentimenti riducendone gli slanci irrazionali, in compenso ha il pregio di rendere le persone più lucide, più accondiscendenti, più comprensive e meno inclini alle esagerazioni e ai conflitti dettati dalla gelosia e dall'irrazionalità.

Il tempo usa all'amore un'attenzione particolare, permeandolo di maturità e realismo, lo fa crescere e lo fa diventare più importante e più solido: questo è ciò che impareranno i personaggi di MALDAMORE.

Una storia divertente nella quale tutti si possono identificare, una commedia brillante sull'amore e i suoi derivati: separazioni, incontri vecchi e nuovi, tradimenti, perdoni.

# Maldamore

Note regia di **Angelo Longoni**

**"...soltanto l'amante può giurare e avere  
il perdono dagli dei, se trasgredisce  
un giuramento: dicono infatti che un  
giuramento d'amore non ha valore. "  
Platone "Simposio"**

L'uomo si è sempre interrogato sui propri comportamenti e sulle proprie contraddizioni in merito alla vita amorosa.

In realtà tutte le riflessioni degli antichi e dei filosofi che si sono succedute fino ad oggi non hanno fatto progredire di un solo passo l'intera umanità verso la comprensione dell'argomento.

È così che ancora oggi noi soffriamo e ci dibattiamo cercando di trovare un equilibrio concreto nella nostra vita affettiva senza sapere come ammaestrare i nostri impulsi e i nostri desideri, cercando di trovare un compromesso continuo tra i nostri difetti e la volontà di non commettere errori, tra le nostre pulsioni e la morale comune.

Gelosia e tradimento, matrimonio e libertà, famiglia e sesso, amore e passione, sincerità e sotterfugio... come si possono contenere all'interno dell'animo di una sola persona tutte queste contraddittorie realtà pulsionali senza che questo povero individuo non perda il senno e riesca a mantenere una parvenza di equilibrio psichico?

In noi agiscono le forze della natura che ci spingono a desiderare e a volere sesso e amore in tutte le forme esperienziali possibili ma agiscono anche le forze della cultura che permea la società e che ci spingono a perseverare in una condotta morale condivisa.

Contraddizioni continue e dolorose...

Il tradimento, se lo subiamo, ha una valenza ben diversa dal farlo subire alla persona amata. Se noi siamo i traditori tendiamo a sminuirlo, a circoscriverlo ad un momento, a banalizzarlo o giustificarlo.

Ma se noi siamo i traditi il mondo intero ci precipita addosso, ci sentiamo di non valere più nulla, non solo per la persona amata, ma in assoluto per tutti.

I pesi e le misure cambiano a causa dell'egoismo e dell'egocentrismo infantile che contraddistinguono i sentimenti quando sono totalizzanti.

Anche il senso di possesso nei confronti della persona amata può trasformarsi in un cappio soffocante se lo subiamo ma un nostro diritto sacrosanto se lo agiamo.

Insomma l'amore è in assoluto il motivo di contraddizioni maggiore nella vita quotidiana di tutti noi. Le ansie e le pene d'amore ci fanno soffrire tantissimo ma, viste da fuori, sono da sempre argomento di commedia, di una narrazione cioè che utilizza i difetti umani più riconoscibili per metterli alla berlina e ridicolizzarli.

Ed è proprio la riconoscibilità e il fatto che appartengano a tutti, nessuno escluso, a far sì che il gioco della commedia funzioni perché ciò che è rappresentato è lì vicino a noi, fa parte di noi, ci appartiene.

Possiamo aggiungere anche, parafrasando gli anni '70, che "il privato è politico" e i nostri difetti domestici si riverberano e s'ingigantiscono al di fuori dell'ambito amoroso.

**Crediti non contrattuali**

In "Maldamore" l'ipocrisia permea la vita delle coppie stabili, diventando la protagonista della narrazione e del senso comico.

"...soltanto l'amante può giurare e avere il perdono dagli dei, se trasgredisce un giuramento: dicono infatti che un giuramento d'amore non ha valore. "

La famosa frase del Simposio platoniano sta a indicare che le promesse fatte all'inizio di una storia non hanno più valore dopo che il tempo è trascorso contribuendo a rendere meno forti passione, attrazione e lealtà.

Le persone che esprimono un giuramento oggi, in fondo, sono solo lontani parenti di quelle che si troveranno costrette a rispettarlo dopo anni, stritolate nella morsa delle mura domestiche e della quotidianità.

"Maldamore" è un film proprio sull'inafferrabilità dell'amore, sull'assoluta ingovernabilità dei sentimenti, e sulla scoperta di quanto, in amore, ci si possa riconoscere improvvisamente diversi da ciò che si è sempre stati.

# Maldamore

**LUCA ZINGARETTI**

## CINEMA

- 2013 les vacances du petit Nicolas regia di L.Tirard
- 2013 Maldamore regia di A.Longoni
- 2012 Il comandante e la cicogna regia di S.Soldini
- 2011 La Kryptonite nella borsa regia di I.Cotroneo
- 2010 La nostra vita regia di D.Lucchetti
- 2010 Noi credevamo regia di M.Martone
- 2010 Il figlio più piccolo regia di P.Avati
- 2008 Sangue Pazzo regia di M.T.Giordana
- 2008 Amici miei '400 regia di N.Parenti
- 2007 Tutte le donne della mia vita regia di S.Izzo
- 2006 Mio fratello è figlio unico regia di D.Lucchetti
- 2006 A casa nostra regia di F.Comencini
- 2006 Non prendere impegni stasera regia di G.M.Tavarelli
- 2005 I giorni dell'abbandono regia di R.Faenza
- 2005 Alla luce del sole regia di R.Faenza
- 2003 Prima dammi un bacio regia di A.Lo Giudice
- 2002 Texas '46 regia di G.Serafini
- 2000 Il furto del tesoro regia di A.Sironi
- 2000 Sei come sei registi vari
- 1999 Oltremare -Non è l'America regia di N.Correale
- 1999 L'anniversario regia di M.Orfini
- 1998 Tu ridi regia di M. e V.Taviani
- 1998 Rewind regia di S.Gobbi
- 1997 Artemisia - passione estrema regia di A.Merlet
- 1997 I colori del Diavolo regia di A.Jessuà
- 1996 Vite strozzate regia di R.Tognazzi
- 1995 L'anno prossimo vado a letto alle dieci regia di A.Orlando

**Crediti non contrattuali**

- 1995 Castle Freak regia di S.Gordon  
1994 Senza pelle regia di A.D'alatri  
1994 Maratona di New York regia di M.Spada  
1994 Il branco regia di M.Risi  
1993 Abissinia regia di F.Martinotti
- 1993 E quando lei morì fu lutto nazionale regia di L.Gaudino  
1987 Gli occhiali d'oro regia di G.Montaldo

## TELEVISIONE

- 2013 Il Giudice meschino regia di C.Carlei  
2012 Olivetti regia di M.Soavi  
2012 i 57 giorni regia di A.Negrin  
2005 Cefalonia regia di R.Milani  
2003 Doppio agguato regia di R.De Maria  
2002 Incompreso regia di E.Oldoini  
2002 Perlasca,un eroe italiano regia di A.Negrin  
1999 La Bibbia,Jesus regia di R.Young  
1999 Operazione Odissea regia di C.Fragrasso  
1998 Kidnapping - la sfida regia di C.Th Torrini  
1997 La Piovra 8 regia di G.Battiato  
1993 L'ombra della sera regia di C.Th Torrini  
1993 Il giovane Mussolini regia di G.Calderone  
1991 Una questione privata regia di A.Negrin  
1990 Il giudice istruttore regia di F.Vancini/G.Calderone

## MONTALBANO

- 2010 Il campo del Vasaio  
2010 L'età del dubbio  
2010 La danza del gabbiano  
2010 La caccia al tesoro  
2008 La Vampa d'agosto

2008 La luna di carta  
2008 Le ali della sfinge  
2008 La pista di sabbia  
2006 La pazienza del ragno  
2006 Il gioco delle tre carte  
2005 Il giro di boa  
2005 Par condicio  
2002 Gli arancini di Montalbano  
2002 Il senso del tatto  
2002 L'odore della notte  
2002 Gatto e cardellino  
2001 La gita a Tindari  
2001 Tocco d'artista  
2000 La forma dell'acqua  
2000 Il cane di terracotta  
1999 Il ladro di merendine  
1999 La voce del violino

## TEATRO

2012/2013 La Torre D'avorio regia di L.Zingaretti  
2008/2011 Sirena elab. drammaturgia L.Zingaretti  
2007 Spingendo la notte più in là elab. drammaturgia L.Zingaretti  
1999 Tre alberghi regia di T.Bertorelli  
1997/1998 Separazione regia di P.Rossi Gastaldi  
1995 Cannibal regia di P.Rossi Gastaldi  
1994 Prigionieri di guerra regia di L.Zingaretti/F.Ferrari  
1993 Maratona di new York regia di E.Erba  
1993 Trompe L'oleil regia di F.Cagnoni  
1992 Portage de midi regia di F.Però  
1992 Crimini del cuore regia di N.Loy  
1991 La pazza di Chaillot regia di L.Ronconi  
1991 Antigone regia di F.Branciaroli  
1990 Gli ultimi giorni dell'umanità regia di L.Ronconi

**Crediti non contrattuali**

1989/1992 Tito Andronico regia di P.Stein  
1989/1990 Le tre sorelle regia di L.Ronconi  
1988 The Fairy Queen regia di L.Ronconi  
1987/1988 Come gocce su pietre roventi regia di M.Mattolini  
1987/1988 I villeggianti regia di S.Sequi  
1985/1985 Bent regia di M.Mattolini  
1984/1985  
Le due commedie in commedia regia di L.Ronconi  
1983/1984 Santa Giovanna regia di L.Ronconi

# Maldamore

**AMBRA ANGIOLINI**

## CINEMA

2013 "Maldamore" regia di Angelo Longoni  
2012 "Stai lontana da me" regia di Alessio M. Federici  
2012 "Mai Stati Uniti" regia di Carlo Vanzina  
2012 "Viva l'Italia" regia di Massimiliano Bruno  
2012 "Immaturo - Il viaggio" regia di Paolo Genovese  
2011 "Countdown" (corto) regia di Max Croci  
2011 "Ci vediamo a casa" regia di Maurizio Ponzi  
2011 "Anche se è amore non si vede" regia di Ficarra e Picone  
2011 "La monaca" (corto) regia di Marco Bellocchio  
2011 "Notizie degli scavi" regia di Emidio Greco  
2011 "Tutti al mare" regia di Matteo Cerami  
2011 "Immaturo" regia di Paolo Genovese  
2010 "Insula" regia di Eric Alexander  
2009 "C'è n'è per tutti" regia di Luciano Melchionna  
2008 "Bianco e nero" regia di Cristina Comencini  
2007 "La volpe e la bambina" (voce) regia di Luc Jacquet  
2007 "Saturno contro" regia di Ferzan Ozpetek

## FICTION TV

2011 - Eroi per caso (Rai 1) regia di Alberto Sironi  
2010 - All stars (Italia 1) regia di Massimo Martelli  
2010 - La nuova squadra (Rai 3)  
2001 - Gianburrasca (Canale 5) regia di Maurizio Pagnussat  
2001 - Una donna per amico 3 (Rai 1) regia di A. Manni/M. Graffeo  
2000 - Maria Maddalena (Canale 5) regia di Raffaele Mertes  
1996 - Favola (Italia 1) regia di Fabrizio De Angelis

# Maldamore

**ALESSIO BONI**

## CINEMA

2013 "Maldamore" regia di A. Longoni  
2010 "La fuga di Teresa" regia di Margarethe Von Trotta  
2010 "The Tourist" regia di Florian Henckel Von Donnersmarck  
2010 "Come un soffio" (cortometraggio) regia di Michela Cescon  
2009 "Christine Cristina" regia di Stefania Sandrelli  
2009 "Sinestesia" regia di Erik Bernasconi  
2007 "Complici del silenzio" regia di Stefano Incerti  
2007 "Rebecca, la prima moglie" regia di Riccardo Milani  
2007 "Sangue pazzo" regia di Marco Tullio Giordana  
2006 "Guerra e Pace" regia di Robert Dornhelm  
2006 "Caravaggio" regia di Angelo Longoni  
2006 "Viaggio segreto" regia di Roberto Andò  
2005 "La bestia nel cuore" regia di Cristina Comencini  
2005 "Arrivederci amore, ciao" regia di Michele Soavi  
2005 "Quando sei nato non puoi più nasconderti" regia di Marco Tullio Giordana  
2004 "Non aver paura" regia di Angelo Longoni  
2003 "La meglio gioventù" (Rai) regia di Marco Tullio Giordana  
2002 "Il diario di Matilde Manzoni" regia di Lino Capolicchio  
2000 "La donna del treno" regia di Carlo Lizzani  
1999 "Senza paura" regia di Stefano Calvagna  
1998 "Pepe Carvalho" Alla ricerca di Sherazade regia di Franco Giraldi  
1995 "Arrivano gli italiani" regia di Eyal Halfon  
1992 "Dove siete? Io sono qui" regia di Liliana Cavani  
1990 "Tutti i giorni si" (art. 28) regia di Daniela Bortignon

## FICTION TV

2011 "Walter Chiari" regia di Enzo Monteleone  
2010 "I cerchi nell'acqua" regia di Umberto Marino  
2009 "Tutti pazzi per amore 2" regia di Riccardo Milani e Laura Muscardin  
2008 "Puccini" regia di Giorgio Capitani  
2004 "La Caccia" (Rai) regia di Massimo Spano  
2004 "Cime tempestose" (Rai) regia di Fabrizio Costa  
2003 "La meglio gioventù" (Rai) regia di Marco Tullio Giordana  
2002 "Vite a Perdere" (Rai) regia di Paolo Bianchini  
2002 "L'altra donna" (Rai) regia di Anna Negri  
2002 "Il bacio di Dracula" (Rai) regia di Roger Young  
2001 "L'uomo del vento" (Rai) regia di Paolo Bianchini  
2000 "Incantesimo 3" (Rai) regia di T. Sherman - A. Cane  
1999 "Maria, figlia del suo figlio" (Rai) regia di Fabrizio Costa  
1998 "Mai con i quadri" (Canale 5) regia di Mario Caiano  
1996 "Un prete tra noi" (Rai) regia di Giorgio Capitani

**Crediti non contrattuali**

1996 "Il Conto Montecristo" (Rai) regia di Ugo Gregoretti  
1995 "Dopo la tempesta" (Rai) regia di F.lli Frazzi  
1994 "L'ispettore Sarti" (Rai) regia di Giulio Questi  
1993 "La rapina" (Rai 3) regia di Maria Cuscona  
1993 "L'operazione" (Rai 3) regia di Maria Cuscona  
1993 "Il bambino è mio" (Rai 3) regia di Massimo Manna  
1992 "Il mago" (Rai) regia di Ezio Pascucci  
1991 "Gioco perverso" (Rai) regia di Italo Moscati

# Maldamore

**LUISA RANIERI**

## CINEMA

- 2013 Allacciate le cinture regia di F.Opzetek
- 2013 Maldamore regia di A.Longoni
- 2012 Colpi di Fulmine regia di N.Parenti
- 2011 Immaturi 2 -il viaggio regia di P.Genovese
- 2010 Mozzarella Story regia di E.De Angelis
- 2010 Bienvenue a bord regia di E.Lavaine
- 2010 Le Marquis regia di D.Ferrugia
- 2010 Immaturi regia di P.Genovese
- 2009 La vita è una cosa meravigliosa regia di C.Vanzina
- 2009 Letters to juliet regia di G.Winick
- 2009 L'amore buio regia di A.Capuano
- 2009 Gli amici del bar di Margherita regia di P.Avati
- 2007 SMS-sotto mentite spoglie regia di V.Salemme
- 2002 Il fuggiasco regia di A.Manni
- 2002 I Guardiani delle nuvole regia di L.Odoriso
- 2001 Il principe e il pirata regia di L.Pieraccioni
- 2001 Eros regia di M.Antonioni

## TELEVISIONE

- 2013 Il Giudice meschino regia di C.Carlei
- 2012 Il caso Calabresi regia di G.Diana
- 2012 Una buona stagione regia di G.Lepre
- 2008 Amiche mie regia di L.Miniero/P.Genovese
- 2008 O'professore regia di M.Zaccaro
- 2005 Callas regia di G.Capitani
- 2005 Rockpolitik (Tv show) regia di A.Celentano

**Crediti non contrattuali**

2004 Cefalonia regia di R.Milani  
2003 Le omicidi regia di R.Milani  
2002 Maria Goretti regia di G.Base  
2000 La squadra  
2001 Il Gruppo regia di A.Di Francisca

#### TEATRO

L'oro di Napoli regia di A.Pugliese  
Processo a Nerone regia di G.Ferrara  
Donne di una certa classe regia di L.Vitale  
Il Gabbiano di Cechov regia di L.Navicova  
Roberto Zucco (di B.M.Koltès) regia di C.Luongo

#### CORTI

19 giorni di massima sicurezza regia di E.De Camilli  
Basette regia di G.Mainetti  
Il Produttore regia di G.Mainetti

#### VIDEOCLIP

Sognami di Biagio Antonacci regia di G.Morbioli

# **Maldamore**

## **MIRIAM DALMAZIO**

### **CINEMA**

2013 "Una donna per amico" regia di Giovanni Veronesi – ruolo Giulia  
2013 "Sole a catinelle" regia Di Gennaro Nunziante  
2013 "Maldamore" regia di Angelo Longoni  
2013 "Che strano chiamarsi Federico" regia di Ettore Scola  
2008 "Giorgione da Castelfranco – sulle tracce del genio" (docu-film) regia di Antonello Belluco

### **FICTION TV**

2012 "Che Dio ci aiuti 2" regia di Francesco Vicario  
2011 "Sposami" regia di Umberto Marino  
2011 "Il paese delle piccole piogge" regia di Sergio Martino  
2010 "Che Dio ci aiuti" regia di Francesco Vicario  
2010 "Come un delfino" regia di Stefano Reali  
2010 "Distretto di polizia 10" regia di Alberto Ferrari  
2008 "Agrodolce"

### **TEATRO**

2010 "Mathilda Savitch", regia di Victor Lodato  
2008 "Donne!" regia di Maurizio - Teatro Palermo Festival presso il teatro Montevergini di Palermo

# Maldamore

## EUGENIO FRANCESCHINI

### CINEMA

- 2013 "La luna su Torino" regia Davide Ferrario – ruolo Dario (protagonista)
- 2013 "Maldamore" regia di Angelo Longoni – ruolo Luigi (co-protagonista)
- 2013 "Sapore di te" regia di Carlo Vanzina – ruolo Luca (protagonista)
- 2012 "Una famiglia perfetta" regia di Paolo Genovese – ruolo Pietro (co-protagonista)
- 2012 "Bianca come il latte, rossa come il sangue" regia di Giacomo Campiotti – ruolo: Vandalo

### TEATRO

- 2013/14 "Prima del silenzio" con Leo Gullotta, regia di Fabio Grossi - (co-protagonista)
- 2012 "Breath new day" presso il teatro Camploy (VR).
- 2012 "Evgenij Onegin" di Puskin con regia di Eljana Popova presso il CSC.
- 2011 Ha recitato nello spettacolo dei quartieri dell'arte di Viterbo rappresentando i drammi di Rosvita, con la regia di Vito Mancusi
- 2011 Ha partecipato a diversi festival teatrali di commedia dell'arte in tutta Italia impersonando la maschera di Arlecchino.
- 2009 "Aladino" Compagnia Viva Opera Circus-produzione Teatro comunale di S.Giovanni in Persiceto (Bo)
- 2007 "L'impresario delle Smirne" di Carlo Goldoni Compagnia Viva Opera Circus-PuppetFestival di Gorizia
- 2000 "Arlecchino e suo figlio alla ricerca della luna tonda" - Giubileo 2000 Roma.
- 1999 "Peter Pan" Fondazione AIDA teatro di innovazione -Verona
- 1996 "Il barone di Munchausen" Fondazione AIDA teatro di innovazione–Verona

### PUBBLICITA'

- 2012 Spot Borotalco regia di Daniele Luchetti.

# Maldamore

## ANGELO LONGONI

Nato a Milano, diplomato alla Civica Scuola d'Arte drammatica Piccolo Teatro di Milano, dopo aver lavorato per alcuni anni come attore ha firmato testi e regie teatrali, televisive, cinematografiche e ha pubblicato alcuni romanzi e racconti.

### FILM

E' finalista del Premio Solinas e del Premio RAITRE con la sceneggiatura Caccia alle mosche.

Caccia alle mosche viene prodotto per il cinema con la regia dell'autore con Giulia Fosà, Massimo Venturiello e Massimo Popolizio (1993). CACCIA ALLE MOSCHE viene presentato in concorso all'interno del Noir in Festival 1993 a Courmayeur durante il quale viene consegnato alla protagonista Giulia Fosà la Grolla d'argento come migliore attrice protagonista.

E' sceneggiatore e regista del film UOMINI SENZA DONNE prodotto da THUNDERFILM per Mario e Vittorio Cecchi Gori (1995), con Alessandro Gassmann e GianMarco Tognazzi.

Sceneggiatore e regista del film FACCIAMO FIESTA prodotto da THUNDERFILM per Mario e Vittorio Cecchi Gori (1997), con Alessandro Gassmann, GianMarco Tognazzi e Lorena Forteza.

Sceneggiatore e regista del film NAJA prodotto da TIGER FILM per Mario e Vittorio Cecchi Gori (1997), con Enrico Lo Verso, Stefano Accorsi, Francesco Siciliano, Lorenzo Amato, Adelmo Togliani, Claudia Pandolfi.

Regista e autore dei seguenti **FILM TV**:

RAIUNO "MADRI" prodotto da Immagine e Cinema con: Angela Finocchiaro, Amanda Sandrelli, Eleonora Ivone, Marianna Morandi, Edy Angelillo.

RAIUNO "PART TIME" prodotto da Immagine e Cinema con: Vittoria Belvedere, Eleonora Ivone, Blas Roca Rey, Pier Francesco Favino, Enrico Lo Verso, Marisa Merlini ecc.

RAIUNO "UN ANNO A PRIMAVERA" prodotto da Ciao ragazzi con: Giorgio Pasotti, Nicoletta Romanoff, Eleonora Ivone, Gigi Di Berti, Giuseppe Pambieri.

"NON AVER PAURA" prodotto da Gianfranco Piccioli e Fulvio Lucisano distribuito da IIF con: Laura Morante e Alessio Boni.

RAIUNO "FRATELLI" prodotto da Titania Produzioni con: Elena Sofia Ricci, Erica Blanc, Cesare Bocci, Francois Montagut..

Regista del Film "CARAVAGGIO" per RAIUNO e RAICINEMA, prodotto da Titania Produzioni con: Alessio Boni, Jordi Molla, Paolo Briguglia, Elena Sofia Ricci, Claire Keim, Benjamin Sadler, fotografia di Vittorio Storaro e musica Luis Bacalov.

"CARAVAGGIO" vince il XXXII Gran Premio Golden Chest, Plovdiv (2007) , il premio più prestigioso dell'Europa Orientale.

"CARAVAGGIO" vince il Premio Speciale per la regia della dodicesima edizione di Capri, Hollywood – The International Film Festival (2007) "CARAVAGGIO" vince il premio per il miglior attore ad Alessio Boni al Festival di Shanghai.

Regista del documentario "KIDOGO" prodotto da MARUMEDIA, con la partecipazione di Jhon Onama e Giuseppe Carrisi. Presentato al GIFFONI FILM FESTIVAL.

**Crediti non contrattuali**

Regista del Film TV "UN AMORE DI STREGA" per MEDIASET, prodotto da IMMAGINE CINEMA con: Alessia Marcuzzi, Anna Galiena, Pietro Sermonti, Luca Ward, Eleonora Ivone, Paola Minaccioni, Michela Andreozzi

Regista del Film TV "LE SEGRETARIE DEL 6°" per RAIUNO , prodotto da IMMAGINE CINEMA con: Claudia Gerini, Micaela Ramazzotti, Antonia Liskova, Tosca D'Aquino, Franco Castellano, Fabio Troiano

Regista del Film TV "TIBERIO MITRI: UN PUGNO E UN BACIO" per RAIUNO, prodotto da CRISTALDI PICTURES con: Luca Argentero, Martina Stella, Paolo Scalondro, Eleonora Ivone, Giovanni Vettorazzo

E' autore e regista dello spettacolo BRAVI RAGAZZI (2008) prodotto da Sycamore T Company e Indie Occidentali con Lorenzo De Angelis, Riccardo Francia, Valerio Morigi, Edoardo Persia (vincitore della rassegna Schermo-Scena 2008 organizzata da Ennio Coltorti) E' autore e regista dello spettacolo COL PIEDE GIUSTO (2009) prodotto da Indie Occidentali con Amanda Sandrelli, Blas Roca Rey, Eleonora Ivone, Simone Colombari.

E' autore e regista dello spettacolo VITA (2009) Presentato al Festival di Todi, con Antonella Attili, Eleonora Ivone, Simone Colombari.

E' autore e regista dello spettacolo TESTIMONI (2010) Nuova edizione, prodotto da Indie Occidentali, con Giampiero Ingrassia, Cesare Bocci, Giovanni Vettorazzo.

#### PUBBLICAZIONI

NAJA , testo teatrale nella collana teatro degli OSCAR Mondadori

CACCIA ALLE MOSCHE, romanzo negli Oscar Originals. Mondadori

UOMINI SENZA DONNE, testo teatrale nella rivista Ridotto e nella rivista Hystrio.

BRUCIATI, testo teatrale, nella collana teatro della casa editrice RICORDI.

HOT LINE, testo teatrale nella rivista teatrale Hystrio.

TESTIMONI, testo teatrale nella collana teatro di COSTA e NOLAN.

I LUPI, testo teatrale nella collana BOCCASCENA della casa editrice Edizioni

Interculturali

SIAMO SOLO NOI, romanzo per Mondadori (2006).

#### RADIO e TELEVISIONE

Autore e sceneggiatore della serie televisiva di RAIDUE Atelier per la regia di Vito Molinari(1982).

Collabora alla trasmissione Buon Giorno Italia su Canale5 (1987).

E' autore e regista di due serie televisive per ragazzi su JUNIOR TV

Ha sceneggiato cinque radiodrammi gialli per RAIDUE della serie Brivido Italiano.

E' autore di alcuni radiodrammi prodotti e diffusi dalla RAI: OSTAGGI, Uomini Senza Donne, SPARRING PARTNER, CACCIA ALLE MOSCHE...

E' autore del testo Hot Line prodotto dal teatro Juvarra di Torino e presentato al Festival di Asti Teatro 1993 con Ida di Benedetto e con la regia di Richi Ferrero

# Maldamore

## MARIA GRAZIA CUCINOTTA

Maria Grazia Cucinotta, attrice di successo internazionale, fin dal suo primo esordio in qualità di Produttrice, ha sempre avuto l'obiettivo di produrre film italiani di respiro internazionale, con un particolare interesse per i giovani talenti e lo sviluppo delle risorse e delle potenzialità esistenti nel Sud Italia.

Maria Grazia Cucinotta nella sua carriera di attrice e produttrice ha sviluppato una esperienza di primaria importanza in Italia e all'estero, lavorando con registi, attori e tecnici del settore, di spicco nel cinema mondiale (Emir Kusturica, Spike Lee, Ridley Scott, John Woo, Luis Enriquez Bacalov, Alfonso Arau, James Gandolfini, David Chase, John Cleese, Vittorio Storaro, Roberto Perpignani, etc.) creando una rete di contatti di primo livello. Il suo primo lungometraggio come produttrice, "All the Invisible Children" riflette proprio questa sua capacità di lavorare a progetti di riflesso internazionale.

Nel 2007, Maria Grazia Cucinotta ha prodotto un cortometraggio dal titolo "Onde corte", seconda opera di un giovane regista siciliano, Simone Catania. Il film è stato girato nella provincia di Palermo, nel comune di Santa Flavia, con il massimo della qualità tecnica attualmente a disposizione (fotografia in 35 mm con Digital Intermediate), ed è stato presentato ai principali Festival mondiali (Festival Clermont Ferrand 2008, Festival Berlino 2008). Sempre nel 2007 ha prodotto per la Regione Siciliana, un video di comunicazione istituzionale dal titolo "Sicilia, l'isola che seduce". Nel 2010 Maria Grazia Cucinotta ha coprodotto il lungometraggio dal titolo "L'imbroglio nel lenzuolo", con la regia di Alfonso Arau, la fotografia di Vittorio Storaro e la scenografia di Giantito Burchiellaro, distribuito da 01 DISTRIBUTION, presentato al Taormina Film Festival 2010.

Nel 2011 ha prodotto il cortometraggio "Il maestro", opera prima di Maria Grazia Cucinotta, interpretato da Renato Scarpa e Giselda Volodi, presentato nel 2011 al Festival di Venezia e vincitore del "Nastro d'Argento" come migliore esordio alla regia.

Nel 2011 ha prodotto lo spot "Mariella Burani Fashion Group", commissionato dalla stessa azienda come strumento di promozione e come backstage della campagna di moda "Burani 2011"

Nel 2011 Maria Grazia Cucinotta ha prodotto lo spot "Italia, incredibile ma vera", nato per espressa volontà di Unioncamere (l'Unione Italiana delle Camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura) per festeggiare, la ricorrenza del 150° dell'Unità d'Italia,

Sempre nel 2011 ha coprodotto il lungometraggio "Hostias", con la regia di Diego Musiak, interpretato da Antonio Chamizo, Geraldine Chaplin and Maria Grazia Cucinotta.

Segue nel 2011 la coproduzione del lungometraggio "Transgression", con la regia di Enric Alberich, interpretato da Maria Grazia Cucinotta, Michael Ironside, Fabio Fulco e Carlos Bardem.

Nel 2012 Maria Grazia Cucinotta ha coprodotto il lungometraggio dal titolo "Tulpa", con la regia di Federico Zampaglione, interpretato da Claudia Gerini, Michela Cescon, Ivan Franek, Michele Placido e Nuot Arquin, presentato nel 2012 al 4FrightFilmFestival di Londra.

Segue nel 2012 la coproduzione del lungometraggio dal titolo "C'è sempre un perché", con la regia di Dario Baldi, interpretato da Maria Grazia Cucinotta, Huang Haibo, Sergio Assisi, Wang Likun, Lucia Sardo e Ninni Bruschetta.

# **Maldamore**

## **MASSIMO SGORBANI**

È nato a Milano il 20 luglio 1963. È laureato in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano e diplomato in Drammaturgia presso il Laboratorio di Scrittura Drammaturgica della Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi".

Nel 1987 è autore e interprete dello spettacolo di cabaret Giallognolo, rappresentato allo Zelig di Milano e replicato nel febbraio dell'88. Nel 1988 è autore dello spettacolo Flash back, rappresentato al Teatro di Porta Romana all'interno della rassegna "In Scena". Autore del programma televisivo per ragazzi Verde Pistacchio, prodotto da Junior TV e vincitore l'anno seguente del Premio Regia Televisiva. Nel 1989 è autore del contenitore televisivo Junior TV, prodotto da Junior TV. Nel 1990 è autore dello spettacolo Lacrimosa, monologo rappresentato allo Zelig di Milano, e replicato allo Spazio Sipario di Milano, al Nessun dorma di Genova e nella sala delle 23 del Teatro Franco Parenti di Milano.

Collabora con la Editing International (servizi editoriali) a Roma e Parigi in qualità di autore di testi per riviste e di progetti.

### **CINEMA e TELEVISIONE**

Nel 1994 è autore, con Angelo Longoni del film Uomini senza donne, diretto da Angelo Longoni. Interpreti: Alessandro Gassman, Gianmarco Tognazzi, Veronika Logan, Alessandra Acciai. Nel 1997/98 è autore, con Angelo Longoni, del film Facciamo fiesta, diretto da Angelo Longoni. Interpreti: Alessandro Gassman, Gianmarco Tognazzi, Lorena Forteza, Blas Roca Rey. È autore, con Angelo Longoni, del film Naja, diretto da Angelo Longoni. Interpreti: Stefano Accorsi, Lorenzo Amato, Enrico Lo Verso, Francesco Siciliano.

Nel 1999 è autore, con Angelo Longoni, del film tv in due puntate Madri, prodotto dalla Immagine e cinema per RaiUno. Regia di Angelo Longoni. Interpreti: Angela Finocchiaro, Eleonora Ivone, Marianna Morandi, Amanda Sandrelli. Nel 2000/1 è autore, con Angelo Longoni, del film tv in due puntate Part Time, prodotto dalla Immagine e cinema per RaiUno. Regia di Angelo Longoni. Interpreti: Vittoria Belvedere, Pier Francesco Favino, Eleonora Ivone, Blas Roca Rey.

Nel 2004 è autore, insieme a Angelo Longoni, del film tv in due puntate Un anno a primavera, prodotto dalla Ciao Ragazzi per RaiDue. Regia di Angelo Longoni. Interpreti: Giorgio Pasotti e Nicoletta Romanoff.

Nel 2005 è autore, con Angelo Longoni, del film cinematografico Non aver paura, diretto da Angelo Longoni. Interpreti: Laura Morante e Alessio Boni.