

Martin Kraus



CHAMELEON

B Celovečerní film
Dana Pánka

B Celovečerní film
Dana Pánka



O FILMU

2

SLOVO REŽISÉRA

3

LOKACE

4

HERCI

6

REŽISÉR

12

KAMERAMAN

13

PRODUKCE

14

VÝROBA

16



Příběh sleduje život charismatického Petra (Martin Kraus), který tajně žije ve třech rozmanitých partnerských vztazích. Patří mezi ně úspěšná módní návrhářka Anna (Petra Hřebíčková), mladá malířka a dcera jeho nadřízeného Alice (Anna Stropnická) a Lenka (Michaela Badinková), osamělá matka, která díky Petrovi nachází ztracené sebevědomí. Tyto ženy ho hluboce milují a nemají o něm sebemenší pochybnosti. On je však mistr v ovlivňování lidí, které si postupnou manipulací omotává kolem prstů a dosahuje tak svých cílů. Nic však netrvá věčně a každé tajemství se jednoho dne musí provalit. Snímek Chameleon je celovečerním debutem režiséra Dana Pánka.



Daniel Pánek - režisér

Film Chameleon bych rád natočil, abych vyjádřil situaci, kam až jsou lidé ochotni zajít kvůli lásce, úspěchu, penězům, ale i oblíbenosti. Snímek bude o pečlivě plánovaných lžích, podbízení se a přetvářce, která povede až k úplné ztrátě identity. Rovněž i o fanatické touze přizívat se na štěstí druhých. Rád bych se snímek prostřednictvím kvalitních herců, v čele s držitelem ceny TýTý Martinem Krausem dotkl i tématu okamžiku, kdy se člověk ocitne ve stavu, že lže tak moc, až své lži začne považovat za pravdu, což považuji za velice nebezpečný jev.

Hlavní postavu Petra uvidíme ve třech rozlišných vztazích, kdy se budu snažit znázornit to, jak zdatně dokáže manipulovat s ženami a jejich názory. Jak se na ně dokáže připravit, aby nebyl prohlédnut – taktika je jeho ozdobou. Tento člověk bude mít řadu tajemství, které budu postupně v ději naznačovat, až je v úplném závěru odkryji. Věřím, že právě tento závěr, kdy propojím dějové linie všech postav bude natolik šokujícím zakončením, že se na něj bude těžko zapomínat. Jsem přesvědčený, že mnoho diváků se ve filmu „najde“. Snímek Chameleon bude zajímavým příběhem o tom, jak lež nemusí mít vždy krátké nohy a tudíž ho sledávám jako určitý přínos pro každého, kdo ho uvidí.



Příběh se odehrává v Praze. Jeho protagonisté ztvárňují dobře vypadající a finančně zaopatřené postavy, lepší střední třídu, tudíž tomu přizpůsobím i celkový look filmu. Rád bych v něm ukázal krásy Prahy, kterých dosáhnu panoramatickými záběry na „stověžatou matku měst“, které budu prolínat se záběry z náplavky, při hře dámy. Rovněž jednou z hlavních lokací je park Stromovka, kde bych rád ukázal její krásu a smysl pro pražany. Velký důraz bych však dal i na noční Prahu. Hlavní postava se po nocích ráda toulá uličkami a pozoruje lidi. Zde je pro mne důležité zachytit tu podmanivou a vzrušující atmosféru každé takové noční cesty. Velice budu dbát na to, aby lokace, kde naše postavy žijí – většinou jde o útulně zařízené byty nad městem, měli jako svou hlavní přednost úžasný výhled. Zkrátka bych rád tímto filmem Prahu nejen využil jako přenádhernou kulisu, ale jako další postavu příběhu.





Petr Martin Kraus

Mladý, charismatický muž, který se může zdát na první pohled jako introvert – příliš nemluví, ale ženy ho naprosto zbožňují. Živí se jako právní zástupce v úspěšné soukromé advokátní společnosti, kde je jedním z kandidátů na post ředitele. Díky své dravé povaze mu nedělá problém se dostat pod každou sukni a výborně toho zneužívat. Je výborný manipulátor. Do svého skutečného soukromí nenechá nikoho nahlédnout. Žije tajně ve třech různých vztazích, které ho naplňují neustále novými zážitky, po kterých až fanaticky touží.



Fery Dušan Sitek

Starší pán, trochu podivín, který tráví každý čtvrtek v podvečer svůj čas na náplavce u Vltavy hraním dámy.

Anna Petra Hřebíčková



Nová přítelkyně Petrova nejbližšího kamaráda Viliho, do které se zamiloval a touží jí za každou cenu získat. Bude charakteristická jemným, až panenkovským vzhledem. Později jedna ze čtyř žen Petra.

Vili Pavel Batěk



Považuje se za nejbližšího přítele Petra, do kterého sám však příliš nevidí. Myslí si však, že jde o férového člověka. Každý čtvrtek hraje s Ferym na náplavce dámu. Neměl příliš štěstí ve vztazích, tak doufá, že ten, který právě vznikl s Annou vydrží a že ona je tou správnou.



Alice Anna Stropnická

Je dcerou ředitele advokátní společnosti, ve které pracuje Petr. Vášnivá a nadaná malířka, která má svůj vlastní svět, do kterého málokoho nechá proniknout.



Ředitel/ Otec Alice Miloslav Mejzlík

Ředitel své vlastní advokátní firmy, která vykazuje skvělé výsledky. Firmě se daří, avšak on neočekávaně opouští svůj post. Hledá za sebe adekvátní náhradu. Má mladou a umělecky nadanou dceru Alici a manželku Evu.



Matka Alice Simona Prasková

Manželka ředitele, matka Alice, která celý život žila z úspěchu svého muže a nikdy neměla větší starost, než aby bylo postaráno o dům a dceru. Žije ve velmi dobrých poměrech. Má však sklony k alkoholu, které se začínají projevovat čím dál víc.



Lenka Michaela Badinková

Matka dvou dětí. Synovi Tadeášovi je 6 let a Karolínce necelý rok. Manžel opustil rodinu krátce po porodu. Lenka našla útěchu v náručí mladšího milence Petra, který jí dodává zpět ztracenou sebedůvěru a imponuje jí jeho pozornost k dětem.



Manžel Lenky Karel Michal Dlouhý

Karel odešel od své manželky Lenky díky přetrvávajícím sporům ohledně jeho povahy a záletnictví. Vlastní hospodu, kterou však provozuje spíše pro své kamarády. Má sklony k agresivitě a sukničkářství, obzvláště po požití alkoholu. Když zjistí, že se jeho žena začíná scházet s Petrem, začne o rodinu znovu bojovat.





Daniel Pánek (*1988) Režisér

Roku 2007 odmaturoval na Střední škole veřejnoprávní v Praze. První své začátečnické snímky točil již v 16-ti letech. V současnosti se věnuje tvorbě krátkých snímků a reklam z pozice režiséra a scénáristy. Zastává názor, že k tomu být dobrým režisérem filmová škola není nutná, režisérem je člověk od chvíle, kdy drží poprvé kameru a má vizi, kterou se snaží prosadit. Jeho životním cílem je přinášet divákům zábavu v podobě spíše temně laděných snímků, má rád mystično, fantasy, ale i kriminální žánry. Je velkým fanouškem filmové hudby, díky čemuž je co se hudební stránky týče velkým perfekcionista. Mezi jeho vzory se řadí filmoví režiséři Christopher Nolan a Michael Mann.

Filmografie:

Perfidia(2011) - krátký mafiánský thriller

Černý Petr(2012) - krátká tragikomedie - 48hour project

Reklamy: (Leyter.com, HDTV Poděbrady)

Promo spoty: (Casa Havana Bar - Nymburk)

Jakub Jelen(*1985) Kameraman



Filmografie:

Aquila Casting(2011) - internetový spot

L'amour en jeu(2011) - televizní film

Poděbradka - S chutí do Chorvatska(2011) - internetový spot

Wohnout - Sólo pro mouřenína(2010) - hudební videoklip

Život není všechno(2010) - pilotní díl seriálu

Tesco - zpátky do školy(2010) - televizní film

Piko(2010) - hraný film

Znamení koně(2009-2010) - seriál

T-Mobile(2009) - reklamní spot

Proměny(2007) - celovečerní hraný film



Petra Ratner Produkce

Filmografie:

Moses on the Mesa (2013) (Short) (producer)
 The Caveman of Atomic City (2011) (Documentary) (producer)
 Eviction Avengers (2009) (Short) (producer)
 The DJ Lied (Short) (2009) (producer)
 Fishing (Short) (2009) (producer)
 Punky, Take Your Shirt Off! (2009) (Short) (producer)
 I My Love (Short) (2008) (producer)
 Warehouse Asylum (2008) (Short) (producer)
 Will to Live (2011) (TV Series) (production manager - 6 episodes)
 Game of Chess (2009) (Short) (production manager)
 Eviction Avengers (2009) (Short) (production manager)

Game of Chess (2011) (Short) (assistant director)
 Jump! (2008) (second second assistant director)
 Hostel 2 (2007) (co-second assistant director)
 Doom (2005) (co-third assistant director)
 Hostel (2005) (third assistant director)

Tristan a Isolda (2006) (production assistant)
 Running Scared (2006) (set production assistant)
 AVP: Alien vs. Predator (2004) (set production assistant)

My Love (2008) (Short) Actress
 Eva (2010) (visual effects producer)
 Wanted (2008) (art department coordinator)

Již třetím rokem organizuje 48 hours film project Prague

Anežka Kružíková Asistentka produkce



Filmografie:

Taneční etuda KK Jepičí život (2013) Krátkometrážní film FAMU - produkce a styling

Midnight in Prague (2013) - režie

Jameson Empire Awards Done in 60 Seconds (2013) - režie

Superman (2012) 48 Hours Film Project, asistentka produkce

Sen (2012) Bakalářský FAMU film - asistentka produkce



Petra Otáhalová Vedoucí výroby

Produkce pro divadla **ABC** a **Rokoko**

Produkce na TV NOVA - sitcom **COMEBACK**

Event manager pro agentury Event Arena, JADPro, Milenium events - zajišťování eventu pro klienty jakou je např. KB Banka, Seznam, Adidas, Hotel Hilton, Denso



Bára Zikmundová Asistent vedoucí výroby

Account management a Produkční činnost:

FTV Prima (Votvírák, Events..)

Plzeňský prazdroj – Frisco, Gambrinus Excelent (Prague Fashion Week, Sensation White, Majáles, Pilsner Fest., Events, Ontrade promotions..)

ETA a.s. (Offtrade promotions, Dealerské Dny ..)

MD events

Procter and Gamble, Staropramen, Bageterie Boulevard, Botas

B Celovečerní film
Dana Pánka

D Celovečerní film
Dana Pánka

Daniel Pánek

Tel.: +420 725 435 111

Email: DanPanek88@gmail.com

Adresa: Pod Drahou 314, Pečky, 289 11

danpanek.com

Petra Ratner - Produkce

Email: petrafilm@gmail.com