



METEORITO FILMS presenta **AL**
FINALTODOS
MUEREN

TE QUEDAN SÓLO UNOS DÍAS DE VIDA ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS?

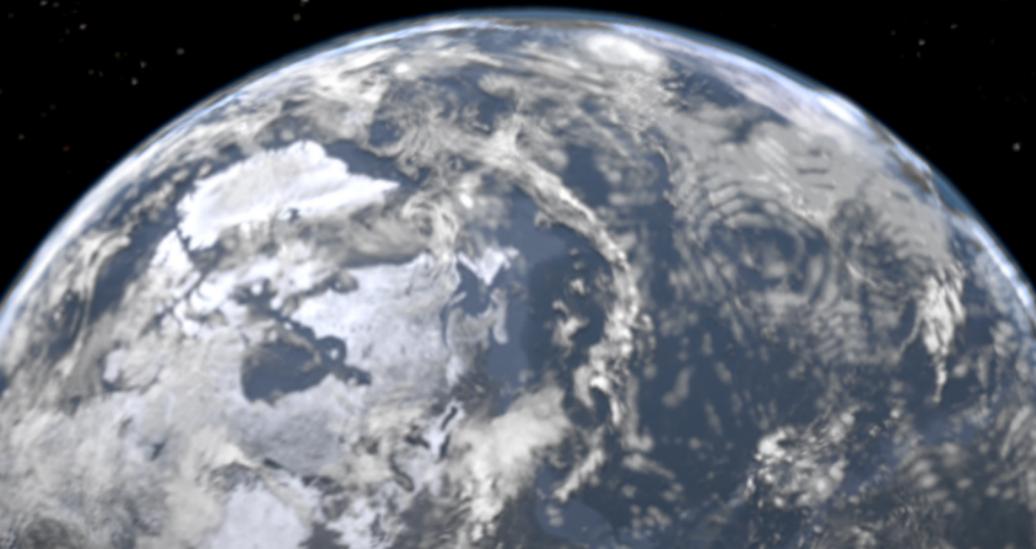
una película de

JAVIER BOTET
ROBERTO PÉREZ TOLEDO
PABLO VARA
DAVID GALÁN GALINDO

con prólogo y epílogo de
JAVIER FESSER


FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

SELECCIÓN
NOCTURNA
SECCIÓN PREMIER 2013



AL FINALTODOS MUEREN

TE QUEDAN 42 DÍAS DE VIDA ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS?

AL FINAL TODOS MUEREN es un filme colectivo que recoge la visión personal de cuatro directores sobre el fin del mundo. Con el apoyo del ya consagrado Javier Fesser (que dirige el prólogo y el epílogo), la película supone una mezcla de géneros aunados bajo el lema "te quedan 42 días de vida, ¿qué harías con ellos?". Javier Botet, Roberto Pérez Toledo, Pablo Vara y David Galán Galindo firman, con Fesser, una película en la que se entremezclan conocidos rostros del cine y la televisión junto a jóvenes promesas del cine español.

JAVIER FESSER



“ETERNOS” Prólogo y Epílogo

Dos astronautas se disponen a contemplar la destrucción del planeta Tierra desde el espacio. Conscientes de que cuando el meteorito haga colisión ellos serán las dos últimas personas vivas de todo el Universo, se disponen a realizar una foto para inmortalizar el momento.

Reporto:

JAVI COLL: Lleva trabajando en cine y televisión desde los 90, pasando por series inolvidables como *Farmacia de Guardia*, *Señor Alcalde* o *Manos a la obra*. Sus papeles más importantes han sido en *La Tira*, *Punta Escarlata* y *Doctor Mateo*, donde interpretaba a un entrañable enfermo mental. En cine ha trabajado a las órdenes de directores como Miguel Bardem en *"Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la tierra"*, Emilio Aragón en *"Pájaros de papel"* o Pedro Almodóvar en *"Los abrazos rotos"*.

JAVIER FESSER: A Javier Fesser lo conocemos por su faceta como director, pero en diferentes ocasiones le hemos podido escuchar haciendo pequeños cameos en sus películas. En *"El milagro de P. Tinto"* puso la voz al narrador del "NU-DO" y en *"La gran aventura de Mortadelo y Filemón"* hizo lo propio con la voz del "Tereadriario" y en los periódicos. En *"Al final todos mueren"* interpreta a un simpático astronauta español que va a vivir en primera persona el fin del mundo.

Comenzó en el mercado publicitario hasta que en 1992 funda junto a su socio Luis Manso la productora Películas Pendelton. Gracias a ella ha puesto en marcha exitosos y originales proyectos, tanto en formato corto (*Aquel Ritmillo*, *El sedleto de la tlompeta*) como largo (*El Milagro de P. Tinto* y *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*). Esta última se ha convertido, además, en una de las películas más taquilleras de la historia del cine español.

Además de inventarse el Notodofilmfest.com allá por el 2001, Fesser ha creado también para Internet la saga de aventuras Javi y Lucy. Ha participado en el proyecto colectivo "El mundo a cada rato", promovido por UNICEF, con la historia Binta y la gran idea, que ha supuesto para Javier una de sus mayores satisfacciones personales y profesionales: hasta la fecha ha recibido más de un centenar de premios en festivales internacionales y una nominación a los Oscar de Hollywood en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción.

El nombre de Javier Fesser iba irremediamente unido a la carcajada surrealista hasta que llegó esa pirueta llamada Camino, un giro inesperado y radical en su registro. La cinta, que se estrenó en el Festival de San Sebastián en 2008, conmovió y sorprendió, y fue galardonada con seis premios Goya.



METEORITO FILMS presenta

AL FINAL TODOS MUEREN

TE QUEDAN 42 DÍAS DE VIDA. ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS?

JAVIER BOTET



(Ciudad Real, 1977) Estudió Bellas Artes en Granada. Diseña, ilustra, hace dibujos animados, actúa y dirige. Como actor cabe resaltar su trabajo en algunos títulos como "REC" y "MAMÁ"

Como director realiza multitud de cortometrajes como "Star Love" (Premiado en el festival de cortometrajes NOTODOFILMFEST entre otros), "Carroña", "Suena Fatal y tiene Eco", "Rafita", etc... Ahora con "AL FINAL TODOS MUEREN" comienza a jugar con el largometraje.

"42 DÍAS ANTES DEL IMPACTO"

Cuando todo el mundo recibe la noticia del inminente fin del mundo, cabe imaginar que la ausencia de consecuencias puede sacarnos lo peor.

La angustia de "J" es generada por dicha ausencia de consecuencias, pues lleva mucho preparándose para ellas. Por opuesto que sea "J" a los demás, ahora la igual que ellos, se queda sin nada.

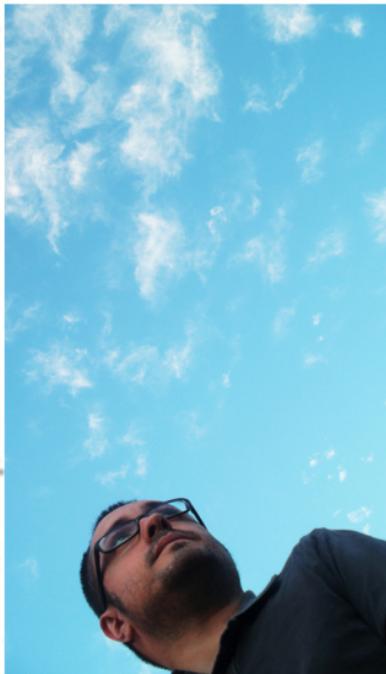


Reparto: Teresa Soria Ruano y Javier Botet

AL FINAL TODOS MUEREN

TE QUEDAN 42 DÍAS DE VIDA ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS?

ROBERTO PÉREZ TOLEDO



Reparto: Alejandro Albarracín (Gavilanes, Tierra de lobos, Los Borgia). Laura Díaz (Ángel o demonio). Andrea Duro (Física o química, Promoción fantasma, Juan de los muertos). Dani Herrera (Familia, Aida). David Mora (Seis puntos sobre Emma). Andrea Ros (Rec2, El diario de Carlota, Menú degustación). Juan Trueba (Luna, el misterio de Calenda). Javier Zapata (La República).



Nacido en Lanzarote, licenciado en Comunicación Audiovisual, director y guionista de más de una veintena de cortometrajes ("Vuelco", "Nuestro propio cielo", "Los gritones" o "Rotos" son algunos de los más populares) que han recorrido festivales de los cinco continentes y logrado más de un centenar de premios. El año pasado estrenó su debut en el largometraje, "Seis puntos sobre Emma", que ha ganado las Biznagas de Plata a la Mejor Actriz (Verónica Echegui) y el Mejor Guión en el Festival de Málaga, el Premio del Público y el Premio a la Mejor Ópera Prima en Cinespaña (Francia) o el Premio a la Mejor Ópera Prima en MadridImagen, entre otros galardones.

, Nacido en Lanzarote, licenciado en Comunicación Audiovisual, director y guionista de más de una veintena de cortometrajes ("Vuelco", "Nuestro propio cielo", "Los gritones" o "Rotos" son algunos de los más populares) que han recorrido festivales de los cinco continentes y logrado más de un centenar de premios. El año pasado estrenó su debut en el largometraje, "Seis puntos sobre Emma", que ha ganado las Biznagas de Plata a la Mejor Actriz (Verónica Echegui) y el Mejor Guión en el Festival de Málaga, el Premio del Público y el Premio a la Mejor Ópera Prima en Cinespaña (Francia) o el Premio a la Mejor Ópera Prima en MadridImagen, entre otros galardones.

"LOS ROMÁNTICOS DEL FIN DEL MUNDO"
3 horas para el impacto



La peña se ha vuelto loca con lo del fin del mundo, y parece que mucha gente tiene la necesidad desesperada de gritar lo que siente... Y ahí están, rompiendo con sus parejas a las que en realidad nunca han querido o confesando su amor a quienes siempre han deseado en secreto.

AL FINAL TODOS MUEREN

TE QUEDAN 42 DÍAS DE VIDA. ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS?

PABLO VARA



(Gijón, 1984)

Mientras estudia magisterio decide empezar a hacer videos para youtube con un par de amigos. Su carrera como profesor de inglés se va al garete y empieza a grabar una serie para internet, "El Capitán Galaxia".

Al ver que esto no da dinero, empieza a hacer cortos y presentarse a festivales, ganando unas cuantas selecciones en varios festivales internacionales y cuatro premios en el Notodofilmfest con los cortometrajes "Solos", "Teen Wars" y la webserie "Segunda Clase". Gracias a "Teen Wars", consigue entrar en el programa de la Beca Filmmaster de los Estudios Unversal en Los Angeles para jóvenes realizadores europeos.

Participa activamente en el Festival Internacional de Cine de Gijón y estrena allí su primer largo, "Dos Horas Antes" (2011).

En 2013 participa en dos largometrajes colectivos: como director y guionista en "Al Final Todos Mueren", proyecto apadrinado por Javier Fesser estrenado con gran éxito de público y crítica en el Festival de Málaga, y como director en "Pixel Theory", una película de ciencia ficción que podrá verse próximamente.

"8 DÍAS PARA EL IMPACTO"

Tras sufrir un terrible accidente de tráfico, Álex pasa dos semanas en coma. Cuando se despierta, descubre que su pareja ha muerto en el accidente... Y que el mundo está a punto de acabarse.

A ocho días del final, asiste a una cita con sus amigos de toda la vida. Deciden celebrar una última cena, pero todo se va al traste cuando hace acto de presencia una invitada sorpresa, que tiene en su poder algo que sacará a relucir lo mejor y lo peor del grupo de amigos.



Reparto: Juan Blanco (*Afterparty*), Manuela Vellés (*Caótica Ana*, *Camino*, *Galerías Velvet*, *Hispania*), Miguel Ángel Muñoz (*Un Paso Adelante*, HBO), Macarena Gómez (*La que se avvicina*), Daniel Pérez Prada (*Gran Hotel*, *Open Windows*)

AL FINAL TODOS MUEREN

DAVID GALÁN GALINDO

TE QUEDAN 42 DÍAS DE VIDA ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS?



(Ávila, 1982) desde bien joven tuvo claro lo que quería ser en la vida: inventor de máquinas del tiempo y superhéroe. Sin embargo, como en Ávila no había crímenes y el tiempo ya pasaba de por sí muy despacio, decidió dedicarse a contar historias.

En 2013 participa en dos largometrajes colectivos como director y guionista: "Al Final Todos Mueren" proyecto apadrinado por Javier Fesser estrenado con gran éxito de público y crítica en el Festival de Málaga, y "Pixel Theory", una película de ciencia ficción que podrá verse muy pronto.

Un clásico del mundo del corto, entre sus trabajos se encuentran Push Up, Curvas, La Apuesta de Pascal, Rigor, Ceramics Swan, Cine Social, GrasMan...

"Curvas" ha tenido un increíble éxito internacional ganando una veintena de premios por todo el mundo.

Ganador de la Décima Edición de Notodofilmfest en la categoría "Una Peli de José Luis Cuerda", por "Rigor".

Sus trabajos llevan años recorriendo los festivales de cine, teniendo multitud de selecciones y habiendo ganado numerosos premios internacionales.

Ha dirigido a Terele Pávez, Miguel Rellán, Carolina Bang, Mariam Hernández, Andrea Duro, Elisa Mouliá, Ismael Fritsch, Dani Pérez Prada...

Compagina el cine con su trabajo como guionista de televisión ("Sé lo que hicisteis..." y especiales "Harry Potter y las reliquias de la Muerte" para LaSexta, y otros programas de humor en Cuatro).

“EL HOMBRE DEL MAÑANA”

3 horas para el impacto

Jorge Elías tiene claro cómo quiere pasar las últimas horas del planeta: en su tienda de cómics, tranquilo. Una última relectura de los clásicos de Alan Moore, y después morir como vivió, sin sobresaltos. Pero la vida, incluso al final, se empeña en llevarnos la contraria. Así que Jorge Elías tendrá que dejar de lado sus planes al descubrir a Lara, una mujer embarazada que se ha puesto de parto justo ahora. Una situación al límite que le hará vivir la mayor aventura de todas.

Reparto: Elisa Mouliá (Águila Roja), Ismael Fritsch (REC4), Jon D. Mellor.



METEORITO FILMS presenta

AL FINAL TODOS MUEREN

TE QUEDAN 42 DÍAS DE VIDA. ¿QUÉ HARÁS CON ELLOS?



DIRECTORES Y GUIÓN

JAVIER FÉSSER
JAVIER BOTET
ROBERTO PÉREZ TOLEDO
PABLO VARA
DAVID GALÁN GALINDO

AYTE. DIRECCIÓN

ÁLVARO GARRIDO
DAVID PAREJA

COMPOSITOR DE MÚSICA DE FONDO
MARC JOVANI
LEX VENTURA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
J. ALEJANDRO TORRES

JEFES DE PRODUCCIÓN
PILAR IGLESIAS
BORJA ALONSO TERÁN
FRANCISCO GONZÁLEZ PRADA
J. ALEJANDRO TORRES

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

JAVIER GONZÁLEZ PRADA
MARÍA VICTORIA MARQUÉS SERRANO
MARÍA GALLARDO TESTAL
J. ALEJANDRO TORRES
MARÍA LUISA CUEVAS BAUN

DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA / OPERADORES

ALBERTO MORAGO MUÑOZ
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ VERGA
FRANCISCO CINTADO
VÍCTOR BENAVIDES OLZABAL
OPERADOR
ALBERTO CARPINTERO GÓMEZ

JEFE DE SONIDO

JAIMÉ SEARLE RIESGO
ÁNGEL PAZOS BETANCO

DIRECTORES DE ARTE

MARÍA LUISA CUEVAS BAUN
ROCÍO AYUSO DE PAÚL
ALBERTO MORAGO MUÑOZ
JAVIER BOTET

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

MARÍA ISABEL MUÑIZ ORDIERES
TANIA CONTRERAS HERRANZ
LAURA GARCÍA DE LA ROSA
HARIDIAN NOBREGA DÍAZ ESTEVANEZ
ESTHER LIEBANA SAN MIGUEL

VESTUARIO

ISABEL RUA ARRUÑADA
Y MUCHOS AMIGOS MAS...

AL FINAL TODOS MUEREN se presentó al público en la XVI edición del Festival de Cine Español de Málaga, con una gran acogida de crítica y público, y repitió unas semanas más tarde en Madrid, dentro del Festival Internacional de Cine Fantástico NOCTURNA. Ahora se prepara para dar el salto ante el gran público en salas comerciales.



METEORITO FILMS PRESENTA

UNA PELÍCULA DE JAVIER BOTET, ROBERTO PÉREZ TOLEDO, PABLO VARA Y DAVID GALÁN GALINDO
PRÓLOGO Y ÉPILOGO DE JAVIER FESSER Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE ALEJANDRO TORRES, CON ALEJANDRO ALBARRACÍN
JUAN BLANCO, JAVIER BOTET, LAURA DÍAZ, ANDREA DURO, ISMAEL FRITSCHI, MACARENA GÓMEZ, DANI HERRERA
SARA MARTÍNEZ, JONATHAN D. MELLOR, ELISA MOULIAÁ, DAVID MORA, MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ, DANIEL PÉREZ PRADA
ANDREA ROS, TERESA SORIA RUANO, JUAN TRUEBA, MANUELA VELLÉS, JAVIER ZAPATA



“Lo tiene todo y bien dosificado.”

CINEYEAR

“Sin grandes presupuestos se pueden hacer grandes películas.”

BLOG DEL CINE ESPAÑOL

“Los minutos más divertidos del cine español de las últimas décadas.”

ALMAS OSCURAS

“Es magistral dejándonos una sonrisa de oreja a oreja. No os lo podéis perder.”

CINEY BSO



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

39 ESCALONES

