

Oceňovaní filmoví tvůrci Šlajer, Štindl a Špaček začali natáčet film o dospívání s názvem *Místa*



Režisér Radim Špaček točí *Místa*

Nový snímek oceňovaných filmových tvůrců nese název ***Místa*** a hlavní roli v něm sehraje **dospívání, láska a pomsta**. Spojení osobností **producenta Vratislava Šlajera, scenáristy Ondřeje Štindla a režiséra Radima Špačka** přineslo tvůrcům v roce 2011 **absolutní vítězství v rámci prvně uspořádaných Cen české filmové kritiky**. Film *Pouta* tehdy s pěti soškami Českého lva zvítězil i u České filmové a televizní akademie. První spolupráce tohoto tvůrčího týmu, kterou byl právě thriller z osmdesátých let, tak i díky dalším cenám dostala „nálepku“ **kritiky nejvíce oceňovaného filmu posledních let**. **Tentokrát mají tvůrci ambice bodovat především u diváků**, jakkoliv si filmových kritiků i filmové akademie váží. ***Místa***, která začali filmaři točit v půlce června, **jsou určena především mladým divákům a těm, kteří stáli na prahu dospělosti v devadesátých letech**. Do strhujícího příběhu o dospívání obsadili tvůrci neokoukané a herecky výrazné mladé herce.

Dvěma devatenáctiletým klukům je jejich rodiště těsné, každodennost naruší okamžik, kdy do jejich životů vstoupí Anna, dcera místního prominenta. S ní se mladíci ocitají ve víru napětí i touhy a zároveň odhalují tajemství zdánlivě nudného českého maloměsta. „*Hlavní hrdina Adam se ve vzpomínkách vrací do doby a na místa, kde vyrůstal. Jde o poslední léto, které prožil někdy v polovině devadesátých let ve svém rodném městě. Přestože dnes neví, jak to přesně bylo, to, co tehdy prožil, zásadně ovlivnilo jeho život,*“ říká **scenárista Ondřej Štindl**, který působí také jako novinář a spisovatel. **Štindlův scénář slibuje poutavý příběh**, zaujal jím i kolegu spisovatele Jáchyma Topola: „*Místa jsou vydařeným příběhem se skvěle napsanými dialogy. Příběh jde pod povrch, zavrtává se hluboko pod kůži a mění tak lhostejného diváka v zasaženého pozorovatele.*“ Producent Vratislav Šlajer zase na scénáři oceňuje to, že bere své mladé a sympatické hrdiny vážně, „nedělá z devadesátých let mafiánský opus, ale jde tu především o příběh s dynamickým a stylovým vyprávěním“. Celý film vzniká jako týmová práce, na vizuální podobě filmu se tak podstatným způsobem podílí i kameraman Jaromír Kačer, který byl za kameru předchozího společného filmu oceněn Českým lvem. „*Náš předchozí film jsme točili pod mírným tlakem a s napjatým očekáváním, jaký bude výsledek, nyní točíme s lehkostí, která snad bude patrná i z našeho filmu,*“ řekl **producent Vratislav Šlajer**. Filmaři v současné době hledají autora hudby, kterým může být i zahraniční interpret, pokud hudbou vystihne napínavou atmosféru filmu. **Mladí filmoví hrdinové se nacházejí v té fázi života, kdy se rýsuje budoucnost, která nad člověkem najednou visí jako příslib i jako hrozba**. Procházejí také pro ten věk typickou konfrontací a to nejenom s rodiči a světem kolem. **Film zobrazuje i jistý druh uvolnění, vzdor mládí**, ale i dávné příběhy magických míst, která se sebou nesou historií. **Odtud také název filmu *Místa***. Ta filmová našli tvůrci v Ústí nad Labem, Litoměřicích nebo v Praze, natáčet budou i v ateliérech České televize. Kromě letního natáčení čeká filmový štáb ještě podzimní dotáčka.

V roli devatenáctiletého Adama dostal první velkou hereckou příležitost student DAMU **Vladimír Polívka**, diváci budou znát především jeho otce herce Boleslava Polívku, ale Vladimír už si zahrál ve snímku *Poupaťa*. Jeho kamaráda Marka ztvární **Jan Cina**, který má za sebou konzervatoř a debutoval v jedné z hlavních dětských rolí ve filmu *Smradi*, zahrál si i v seriálu *Terapie* nebo *Soukromé pasti*. Annu hraje **Johana Matoušková** a pro studentku DAMU budou *Místa* její první velkou rolí. V dalších rolích se objeví Taťána Medvecká, Robert Nebřenský, Jiří Štrébl nebo slovenský herec Jakub Gogál známý ze slovenského diváckého hitu *Love* nebo další slovenský herec Ivan Romančík. Ze Slovenska je i architektka filmu Viera Dandová.

Záběr tria filmových tvůrců *Míst* je poměrně široký. **Vratislav Šlajer** patří k neaktivnějším producentům mladé generace, ve své produkci natočil řadu oceňovaných filmů (vedle *Pout* například *Kdopak by se vlka bál*, připravuje adaptaci bestselleru *Žitkovské bohyně*), jako producent pracoval i na několika televizních pořadech a seriálech (*Letiště*, *Základka*). **Ondřej Štindl** začínal jako DJ kultovního Rádía 1, vedle scenáristiky se živil především žurnalistikou, pracoval například jako komentátor a vnitropolitický zpravodaj v české redakci BBC, nyní působí v Lidových novinách, nedávno vydal román *Mondschein* s ilustracemi respektovaného malíře Josefa Bolfa. **Výtvarníka Bolfa tvůrci Míst oslovili také pro filmový plakát**. Režisér **Radim Špaček** si v dětství zahrál v několika filmech, prvně v Kachyňově snímku *Blázni a děvčátka*, později například ve filmu *Vojtěch, řečený sirotek*, ještě před studiem na FAMU pracoval jako asistent režie na filmových zakázkách zahraničních produkcí, jeho první film *Mladí muži poznávají svět* byl vybrán do soutěže mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech, kde byl také oceněn. Režisér spolupracuje i s Českou televizí, podílel se mj. na pořadu *Q (queer)* a od roku 2003 spoluorganizuje Festival bollywoodského filmu.

Film *Místa* vzniká v **česko-slovenské koprodukci společností Bionaut Films a PubRes**, v koprodukci s **Českou televizí** a s podporou **Státního fondu pro podporu a rozvoj české kinematografie** a **slovenského Audiovizuálního fondu**. Do kin ho uvede distribuční společnost Cinemart v první polovině roku 2014.

Film *Místa* sledujte na:

www.facebook.com/mistafilm

www.facebook.com/bionautfilms

PR, tiskový servis: Martina Reková, martina.rekova@4press.cz, tel. +420 731 573 993, Klára Mixová, klara.mixova@4press.cz, tel. +420 731 514 492,

Producent: Bionaut Films, Dělnická 47, Praha 7, www.bionaut.cz