

ITALIAN MOVIES

un film di **Matteo Pellegrini**

con

**Aleksei Guskov, Eriq Ebouaney, Anita Kravos, Michele Venitucci,
Neil D'Souza,**

Tiziana Catalano, Melanie Gerren, Harvey Viridi.

e con l'amichevole partecipazione di **Filippo Timi**

Sceneggiatura di **Giovanna Mori, Matteo Pellegrini, Paolo Rossi**



I materiali sono scaricabili dall'area stampa di www.eaglepictures.com

Ufficio Stampa:

press@eaglepictures.com

Stefania Collalto – tel. +39 0246762519 – mob. +39 339-4279472

Lisa Menga – tel. +39 02-46762529 – mob +39 347-5251051



Paese : Italia

Anno : 2012

Formato : 35mm, HD

Durata : 99

Lingua : Italiano (principale)

Regia : Matteo Pellegrini

Sceneggiatura : Matteo Pellegrini, Paolo Rossi, Giovanna Mori

Fotografia : UMBERTO MANENTE

Montaggio : FABRIZIO ROSSETTI

Scenografia : MAURO RADAELLI

Costumi : ORNELLA CAMPANALE

Musica : MARIO MARIANI PRODOTTE DA ALA BIANCA PUBLISHING

Suono : MIRKO GUERRA

Produzione : Eagle Pictures, Indiana Production, Lumiq studios

Co-produzione : Trikita Entertainment

Distribuzione italiana: Eagle Pictures

Supporto | Support: il film è realizzato in associazione con ExtraBanca,
con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, con il sostegno della Film
Commission Torino Piemonte, in collaborazione con Merenda Film
ed EDI Effetti Digitali Italiani srl.



Sinossi Breve

Di notte, negli studi di un'emittente tv, otto immigrati lavorano alle pulizie quando trovano aperta la porta del deposito delle telecamere. Uno di loro, Dilip, ha un'idea: prendere una telecamera per girare il film di nozze di un amico. In breve questa diventa una vera e propria attività parallela, che cambierà le loro vite. E dopo le tante cerimonie, una nuova idea: utilizzare i teatri per registrare messaggi della gente comune. Di giorno la fiction e di notte la realtà degli invisibili. Ma quanto durerà?

Sinossi

Negli uffici della produzione Studi61, nei cui teatri si produce una famosa telenovela, lavora di notte un'impresa di pulizie costituita da immigrati proveniente da ogni paese.

Una notte Dilip, Ben e Mako scoprono che la porta blindata del deposito delle telecamere è rimasta aperta. A Dilip viene un'idea: regalare ad un suo amico il filmato del suo matrimonio. Mako intuisce l'opportunità e in poco tempo il gruppo, a cui si uniscono successivamente Charlotte e Laloo, mette su un'intensa attività di riprese per cerimonie di ogni tipo, per le varie etnie della città, che li fa guadagnare sempre di più. Ma una notte qualcosa va storto: alla fine di un ricco matrimonio peruviano esplose una rissa in cui il gruppo rimane coinvolto; costretti ad andare in commissariato temono di venire scoperti e, soprattutto, di essere espulsi dal paese.

Ma non si possono fermare, la loro avventura deve andare avanti in qualche modo. Dilip ha una nuova idea: usare i teatri di posa della telenovela, deserti di notte, per filmare le storie della gente normale, da mandare alle loro famiglie lontane. Fiction televisiva di giorno, vita reale dei senza nome di notte. Un piccolo business nella grande macchina televisiva. Questa volta è Gina, la diffidente ed arcigna collega, a votare a favore.

Questa incredibile esperienza di amicizia e solidarietà fa sì che ciascuno di loro cambi in meglio. Perfino Zahur, il duro solitario capo squadra, si unisce al gruppo. Charlotte capisce di aver trovato la sua ultima possibilità di essere felice: si innamora di Ben e lascia il marito.

Ma Mako tradisce. Va da Vincenzo, il proprietario degli Studi61, e gli racconta della loro attività notturna.

La notte in cui Zahur torna finalmente in Africa per rincontrare la figlia dopo 15 anni, Vincenzo si presenta con Mako nei teatri per porre fine a tutto. Ma Dilip ha già preparato la sua controffensiva: al suo segnale i canali televisivi vengono invasi da un montaggio perfetto dei loro messaggi e ritratti più belli. Ora la voce dei senza nome può davvero raggiungere tutti.

Note di Regia

“ITALIAN MOVIES” racconta i cambiamenti di una società sempre più multietnica, senza però mostrarne i conflitti in modo drammatico, ma anzi con un approccio più originale e di commedia.

Il contrasto tra una società occidentale immobile ed interessata solo al profitto, come la telenovela “Tormenti”, ed una popolazione che vive di notte, fatta d’immigrati disposti a rischiare tutto per qualcosa in cui credono, capaci di animare ogni luogo con la loro realtà imprevedibile e vitale.

Il film vuole divertire ma anche portare il pubblico ad emozionarsi e a riflettere sui valori dell’amicizia e dell’aiuto reciproco. Solo uniti i protagonisti trovano lo stimolo per cominciare l’avventura che, sempre e solo insieme, riescono a portare avanti superando tutti gli ostacoli.

La nostra intenzione non è solo quella di mostrare la diffidenza ed i conflitti che dominano la nostra società, ma anche di farne l’occasione per raccontare la vita e le abitudini di persone venute da mondi tanto diversi. Un film che aspira ad essere un viaggio dentro dei mondi nuovi e delle realtà sconosciute al grande pubblico. Un viaggio in luoghi inesplorati della grande città.

Matteo Pellegrini

Nato a Milano nel 1967. Dopo la maturità classica, studia al DAMS di Bologna. Intanto frequenta la Scuola civica di cinema di Milano e si cimenta nelle prime produzioni. Dal ‘94 al ‘97 realizza cinque cortometraggi, premiati e trasmessi in Italia e all’estero, selezionati per entrambe le edizioni di Corti Stellari. Dal 1997 si dedica alla realizzazione di videoclip musicali, per artisti come Tiziano Ferro, Nek, Renato Zero, Laura Pausini ed altri. Dal 2002 si dedica alla pubblicità, realizzando molte campagne per clienti nazionali ed internazionali, per le quali riceve vari premi e riconoscimenti internazionali. Nel 2010 realizza il corto italiano del progetto World Champions Stories “Dal 41mo”. Dal 2003 collabora con Giovanna Mori e Paolo Rossi all’elaborazione di progetti per il cinema.

Filmografia

1994 “Tricycles”, 9’.

1995 “Clinicamente fabbro”, 5’ [“Clinically Blacksmith”]

1996 “5 Aprile”, 11’ [“April 5th”]

1997 “Girotondo”, documentario sul ballo liscio, 14’ [“Ring-around-the-rosey”, documentary on italian folk dance].

1997 “Tourbillon”, 13’.

2010 “Dal 41mo”, 6’ [“From 41st”]

Cast artistico

Aleksei Guskov, Eriq Ebouaney, Anita Kravos, Michele Venitucci, Neil D'Souza, Tiziana Catalano, Melanie Gerren, Harvey Virdi. Con l'amichevole partecipazione di Filippo Timi e con la partecipazione di Chiara Salerno, Alice Arcuri, Roberto Zibetti; Lina Bernardi e Michele di Mauro.

ALEKSEI GUSKOV

Laureato a Mosca al Teatro Scuola d'arte nel 1983, ha recitato in più di 40 film. Oltre 30 ruoli svolti nel teatro. Produttore generale della ZAO "STUDIO" F.A.F. "Thirst, (2013), Dmitriy Tyurin

The White Guard, (2012), Sergei Snezhkin
August. The Eighth, (2012), Dzhanik Fayziev
Italian Movies (2011), Matteo Pellegrini
4 days in May (2011), Achim von Borries
Love-Carrot 3 (2009), Sergei Ginzburg
The Weather Station,(2010), Johnny O'Reilly
Tulskiy Tokarev (2009), Aleksei Muradov
The Concert (2009), Radu Mihaileanu
He Who Puts Out the Light (2008), Andrei Libenson
Street Racer (2008), Oleg Fesenko
The Saboteur 2: The End of the War, (2007), Igor Zaytsev
1814 (2007), Andres Puustusmaa
Otets (2007), Ivan Solovov
Tanker "Tango" (2006), Bakhtyar Khudojnazarov
Zakoldovanny uchastok (2006) TV series, Aleksandr Baranov
To Hunt an Elk, (2005), Innokentiy Malinkin- Producers
Turkish Gambit (2005), Dzhanik Fayziev
Ragin (2004), Kirill Serebrennikov
Slova i muzyka (2004), Ivan Solovov
Dnevnik ubiytsy (2003) TV series, Kirill Serebrennikov
Po tu storonu volkov (2002) TV mini-series, Vladimir Khotinenko
Vorovka 2. Schastye na prokat (2002) TV series, Yegor Grammatikov
Vovochka (2002), Igor Mozzhukhin
Raskalyonnaya subbota (2002), Aleksandr Mitta
Granitsa. Tayozhnyy roman (2001) TV mini-series, Aleksandr Mitta
Musorshchik (2001), Georgiy Shengeliya
Podozrenie (2001), TV series, Nessun regista
Klassik (1998), Georgiy Shengeliya
Cafe Strawberry, (1997), Yuri Belenky e Evgeniy Sokolov
The Lonely Player, (1995), Vladimir Basov Ml. e Olga Basova
Golden Bottom (1995), Marek Nowicki
Abyss, Round Seven, (1993), Vladimir Basov Ml.
The Road to Paradise (1993), Vitali Moskalenko
Goryachev i drugie (1992) TV series, Yuri Belenky
Wolfhound (1991), Mikhail Tumanishvili

Dikiy plyazh (1990), Natalya Kirakozova
Plumbum, A Dangerous Game, (1986), Vadim Abdrashitov
Lichnoe delo sudi Ivanovoy (1985), Ilya Frez

ERIQ EBOUANNEY

Il Principe del Deserto (2011), Jean-Jacques Annaud
Case d'Épart (2011)-Lionel Steketee
Implosion (2011), Sören Voigt
Henry (2010/11), Alessandro Piva
600 kilos d'or pur (2010), Èric Besnard
Le temps de la kermesse est terminè
(2010), FrÈdÈric Chignac
Fais danser la poussière (2010)(TV), Christian Faure
La ligne blanche (2010), Olivier Torres
"Thelma, Louise et Chantal" (2010)BenoÔt PÈtrÈØ
The Horde (2009) Francia, Yannick Dahan
Lignes de front(2009), Jean-Christophe Klotz
Bakjwi (2009),Chan-wook Park
King Guillaume (2009), Pierre- Francois Martin-Laval
Sous le fard (2009)Maud Ferrari
Duty Calls (2009), Sebastian CIRADE
Transporter 3 (2008), Oliver Megaton
Blood Money (2008), Martin Ngongo
Disgrace (2008), Steve Jacobs
35 rhums (2008), Claire Denis
Baby Love (2008), Vincent Gareng
Ca\$h (2008), Eric Besnard
Bianco e nero (2008), Cristina Comencini
Hitman - Liassassino (2007), Xavier Gens
Magic Paris (2007), Alice Winocour
Nativity (2006), Catherine Hardwicke
The Front Line (2006), David Gleeson
Africa paradis (2006), Silvestre Amoussou
Cabaret Paradis (2006), Corinne Benezio e Gilles Benezio
La piste (2006), Eric Valli
Paris-Dakar (2005), Caroline Jules
Le crociate (Kingdom of Heaven (2005), Ridley Scott
Cause toujours! (2004), Jeanne Labrune
San-Antonio (2004), FrÈdÈric Auburtin
Cape of Good Hope (2004), Mark Bamford
I fiumi di porpora (2004), Olivier Dahan
Ciel d'Asile (2003) (TV), Philippe Berenger
Le silence de la forêt (2003), Bassek Ba Kobhio
Femme Fatale (2002), Brian De Palma

ANITA KRAVOS

Attrice italiana, Anita ha studiato all'Accademia Teatrale Russa GITIS a Mosca. Candidata nel 2010 al Premio David di Donatello come attrice non protagonista, riceve il Premio L.A.R.A. come migliore interprete per il film ALZA LA TESTA di Alessandro Angelini. Già protagonista del pluripremiato COME L'OMBRA di Marina Spada (2007), Anita è membro dell'Accademia del Cinema Italiano David di Donatello e dell'Accademia del Cinema Europeo (EFA). Parla inglese, tedesco, francese, sloveno e russo. Presente al VIII Festival Internazionale del Cinema di Roma con i film E LA CHIAMANO ESTATE di Paolo Franchi e ITALIAN MOVIES di Matteo Pellegrini.

Non scomparire (2012), Pietro Reggiani
E la chiamano estate (2012), Paolo Franchi
Italian Movies, (2011), Matteo Pellegrini
Tutto bene, (2011), Daniele Maggioni
Ruggine, (2010), Daniele Gaglianone
L'amore cortese (2010), Claudio Camarca
Alza la testa (2009), Alessandro Angelini
La prima linea (2009), Renata De Maria
Mirna (2009), Corso Salani
I Casi della vita (2009), Corso Salani
Italians (2008), Giovanni Veronesi
Segreti e sorelle (2008) Francesco, Jost CH
Transition (2008) Boris Palcic, SLO
Principessa (2007), Giorgio Arcelli
Amore, Bugie e Calcetto (2007), Luca Lucini
La cura (2007) Laboratorio farecinema di Marco Bellocchio
Come líombra (2006), Marina Spada
Manuela díamore 2 (capitoli successivi) (2006) Giovanni Veronesi
Saimir (2005) Francesco Munzi
Ho spostao uno sbirro (2008) Giorgio Capitani
Il generale Dalla Chiesa (TV Movie) (2007), Giorgio Capitani
Un caso di coscienza 3 (2007), Luigi Perelli
Papa Lucani (2007), Giorgio Capitani

MICHELE VENITUCCI

Cinema:

Rocco tiene tu nombre, regia Angelo Orlando (2012)
Non si può fare l'amore vestiti, regia Dario Acocella (2012)
Italian Movie, regia M.Pellegrini (2011)
La montagna, regia V.Ferraz (2011)
Breve storia di lunghi tradimenti, regia Davide Marengo (2011)
A Woman, regia di Giada Colagrande (2010)
Aspettando il sole, regia di Ago Panini (2008)
Il seme della discordia, regia di Pappi Corsicato (2008)
Fuori dalle corde, regia di Fulvio Bernasconi (2007)
Hotel Dajti, regia di Carmine Fornari (2002)

L'anima gemella, regia di Sergio Rubini (2002)
Tutto l'amore che c'è, regia di Sergio Rubini (2000)

Televisione:

Moana, regia di Alfredo Peyretti - Miniserie TV - SKY Cinema (2009)
R.I.S. 3-4-5 - Delitti imperfetti, registi vari - Serie TV - Canale 5 (2009 - 2007)
Codice rosso, regia di Riccardo Mosca e Monica Vullo - Serie TV - Canale 5 (2006)
Diritto di difesa, regia di Gianfranco Lazzotti e Donatella Maiorca - Serie TV - Rai Due
Ama il tuo nemico 2, regia di Damiano Damiani - Miniserie TV - Rai Due (2001)

NEIL D'SOUZA

Still Life (2013), Uberto Pasolini
Closed (2013), John Crowley
Jadoo (2013), Amit Gupta
Filth (2013), Jon S. Baird
Friday Night Dinner (TV series), (2013), Robert Popper
Wonder (2012), Johnny Daukes
Doctors (TV series) (2012), Bob Thomson
Naachle London (2012), Neville Raschid
Italian Movies (2012), Matteo Pellegrini
Holby City (TV series) (2010), Dominic Keavey
Wild Target (2010), Jonathan Lynn
Hustle (2009) (TV series) Julian Simpson
The Late Twentieth (2004) Haji Hadjaig
Gate to Heaven (2003), Veit Helmer
Happiness (TV series) (2001), Declan Lowney
The Bill (TV series) (2001), Ken Hannam
My Sweet Home (2001) Filippos Tsitos
Back Up (TV Series) (1999) Jan Sargeant

TIZIANA CATALANO

Cinema:

Italian Movies,(2012), Matteo Pellegrini
Pulce non c'è,(2011), Giuseppe Bonito
O la va o la spacca, (2005),Ezio Greggio
Piano sequenza, (2005), Luis Nero
Se devo essere sincere, (2003) Davide Ferrario
Last Food, (2002), Daniele Cini
Tandem, (2000), Lucio Pellegrini
Ogni lasciato è perso, (2000), Piero Chiambretti
Ravanello Rapido, (2000), G. Costantino
Il partigiano Jhonny, (1999), Guido Chiesa
Così ridevano, (1998), Gianni Amelio
Ormai è fatta, (1988), Enzo Monteleone

Televisione:

Prove Tecniche di trasmissione, (1990), Paolo Maciotti

A due passi dal cielo,(1999), Sergio Martino
La freccia nera, (2006),Fabrizio Costa
Markette, (2004-2008), Piero Chiambretti
Chiambretti Night, (2010),
Fuori Classe, (2010),Riccardo Donna
La donna della domenica, (2010), Giulio Base
Tutti i giorni della mia vita, (2011), Luca Ribuoli
Zelig, condotto da Claudio Bisio

MELANIE GERREN

Cinema:

The best offer, (2012), Giuseppe Tornatore
Italian movies, (2011), Matteo Pellegrini
Butterfly zone- Il senso della farfalla (2008), Luciano Capponi
Biano e nero, (2007), Cristina Comencini
Shooting Silvio, (2006), Berardo Carboni
Le avventure acquatiche di Steve Zissou, (2004), Wes Anderson
Il principe e il pirata, (2001), Leonardo Pieraccioni
Diapason, (2001), Antonio Domenica
Muzungu, (1999), Massimo Martelli
Il viaggio della sposa, (1997), Sergio Rubini
Nirvana, (1997), Gabriele Salvatores
Wash and Dry, (1997), Marco della Fonte
Televisione:
Amanti e segreti, (2004), Gianni Lepre
Incantesimo 4, (2001-2002), Gianni Lepre e Alessandro Cane
Una storia qualunque, (2000), Alberto Simone
Una donna per amico 2, (1999), Rossella Izzo
Vietato filmare, A. Canetta
Nessundorma, (2004), con Paola Cortellesi, Programma TV

HARVEY VIRDI

Cinema:

Jadoo, (2013), Ammit Gupta
The Pursuit, (2013), Jessy Terrero
Italian Movies,(2012), Matteo Pellegrini
Swinging With The Finkels, (2011), Jonathan Newman
Brick Lane, (2007), Sarah Gavron
Venus, (2006), Roger Michell
Bride and Prejudice, (2004), Gurinder Chadha
Thunderbirds, (2004), Jonathan Frakes
Anita and Me(2002), Metin Huseyin
Bend It Like Beckham (2002), Gurinder Chadha
Televisione:
Mrs Malik in Citizen Khan (BBC), 2012, Nick Wood

Auntie Nimi in Little Crackers (Sky),2011, Peter Cattaneo, Dewi Humphreys e Paul King
The Jury II (ITV),2011, Michael Offer
Nina Mandel in Coronation Street (ITV), 1960 in production, John Anderson
Kaneez in Britz, 2007, Peter Kosminsky
Casualty, 1996/2006, Michael Owen Morris
Holby City, 1999, Jamie Annett
Doctors (BBC),2000, Dominic Keavey
The Bill (ITV),1996, Chris Lovett

FILIPPO TIMI

Cinema:

Come è bello far l'amore, (2011), F. Brizzi
Asterix et Obelix: God save Britannia (2011), L.Tirard
Italian Movies, (2011), M. Pellegrini
Ruggine (2010), D. Gaglianone
Quando la notte, (2010), C. Comencini
Vallanzasca ñ Gli angeli del male, (2010) M. Placido
The American, (2009), A. Corbijn
La doppia ora, (2008), regia G. Capotondi
Vincere, (2008), M. Bellocchio
Come dio comanda, (2008),G. Salvatores
Signorina effe, (2007), W. Labate
I demoni di San Pietroburgo, (2007), G. Montaldo
Saturno contro, (2007), F. Ozpetek
In memoria di me (2006), S. Costanzo
Homo homini lupus î (corto), (2006),M. Rovere
Onde, (2006), F. Fei
Trance, (2005) T. Villaverde
Marlene de Sousa, (2004),T. De Bernardi
La strada nel bosco, (2002), T. De Bernardi
Fare la vita (2001), T. De Bernardi
500m (2001), Robbiano Vignolo e Zingirian
Rosatigre, (2000), T. De Bernardi
Aprimi il cuore (2000), G. Colagrande
Appassionate, (1999), T. De Bernardi
In principio erano le mutande, (1999), A. Negri
Televisione:
Boris (guest star) (2009), D. Marengo
Crozza alive (guest star) (2010) in onda su la7
I delitti del bar lume, (2012), E. Cappuccio

Regista:

2005 O ma' si tu me vedesse l'core (videopoesia)
2003 The Age of Consent (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro
2000 2∞ premio del Festival di Bellaria con il cortometraggio Atomiques les trois portes
1999 Medea (teatro) in collaborazione con Federica Santoro