

LAYLA FOURIE

Pia Marais



BIOGRAFIE

Geboren 1971 in Johannesburg, aufgewachsen in Südafrika, Schweden und Spanien. Sie studierte zunächst Bildhauerei und Fotografie in London, Amsterdam und an der Düsseldorfer Kunstakademie und anschließend Film an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin. Nach ihrem Abschluss arbeitete sie unter anderem als Casterin, bevor sie 2007 mit DIE UNERZOGENEN ihr Langfilmdebüt als Regisseurin vorlegte. Ihr zweiter Spielfilm IM ALTER VON ELLEN wurde im Rahmen der Résidence du Festival de Cannes entwickelt und feierte seine Premiere 2010 im Wettbewerb des Festival del film Locarno.

BIOGRAPHY

Born in Johannesburg in 1971, she grew up in South Africa, Sweden and Spain. She first studied sculpture and photography in London, Amsterdam and at the Kunstakademie Düsseldorf, followed by film at the German Film and Television Academy Berlin. After graduating she worked as a casting agent before making her feature film debut as director in 2007 with THE UNPOLISHED. Her second feature AT ELLEN'S AGE was developed during the Résidence du Festival de Cannes and celebrated its premiere in competition at the Locarno Film Festival in 2010.

FILMOGRAFIE 1996 LOOP, Kurzfilm · 1998 DERANGED, Kurzfilm · 1999 TRICKY PEOPLE, Kurzfilm · 2003 17 (SEVENTEEN), Kurzfilm · 2007 DIE UNERZOGENEN (THE UNPOLISHED) · 2010 IM ALTER VON ELLEN (AT ELLEN'S AGE) · 2013 LAYLA FOURIE

Layla ist eine alleinerziehende Mutter, die in Johannesburg mit ihrem Sohn von Gelegenheitsjobs lebt. Sie lässt sich zur Polygraphistin ausbilden und erkämpft sich einen Job in einer Sicherheitsfirma, die auf Lügendetektoren spezialisiert ist. Auf dem Weg zum neuen Arbeitsplatz wird sie in einen Unfall verwickelt, der ihr Leben radikal verändert. Layla verstrickt sich in einem Netz aus Lügen und Täuschungen. Die Wahrheit könnte die Trennung von Mutter und Sohn bedeuten. Mit ihrem dritten Spielfilm kehrt die seit langem in Berlin lebende Regisseurin Pia Marais nach Südafrika zurück, an den Ort ihrer Kindheit, um einen klassischen Thriller zu drehen. Dabei nutzt sie das Genre, um sich in einem Land umzuschauen, in dem noch immer Spuren der Apartheid zu finden sind. So verstärkt der südafrikanische Alltag die Spannung des zusammen mit Horst Markgraf verfassten Skripts. Ganz beiläufig entwickelt sich LAYLA FOURIE auch zu einer Politstory, die dem Zuschauer die Paranoia und das Misstrauen in einer Gesellschaft vorführt, in der Rassenkonflikte weiter bestehen.



Rayna Campbell, Rapule Hendricks

Layla is a single mother living with her son in Johannesburg, getting by with casual work. After training as a polygraph operator she manages to secure a job with a company specialising in lie detectors and security. On her way to her new workplace she is involved in an accident which will fundamentally change her life. Layla becomes entangled in a web of lies and deceit. The truth could lead to the loss of her son. For her third feature film Pia Marais – who has lived in Berlin for many years – returned to South Africa where she grew up to make this classic thriller. She uses the genre to take a look at a country which still bears the scars of apartheid. In this way, everyday life in South Africa enhances the tension in the screenplay which she co-wrote with Horst Markgraf. Almost casually, LAYLA FOURIE develops into a political thriller which takes the audience into the paranoia, fear and mistrust of a society that is still profoundly affected by racial conflict.

Deutschland/Südafrika/Frankreich/
Niederlande 2013

Länge 105 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISSE

Regie **Pia Marais**
Buch **Horst Markgraf, Pia Marais**
Kamera **André Chemetoff**
Schnitt **Chris Teerink, Mona Bräuer**
Musik **Bachar Khalife**
Sounddesign **Herman Pieëte**
Production Design **Petra Barchi**
Art Director **Sam Ramosuku**
Kostüm **Maleen Nokel**
Herstellungsleitung **Moroba Nkawe**
Produzenten **Claudia Steffen, Christoph Friedel**
Redaktion **Andrea Hanke, Georg Steinert**
Co-Produzenten **Jeremy Nathan, Michael Auret, Frans van Gestel, Tom Dercourt, Arnold Heslenfeld, Laurette Schillings**
Co-Produktion **Dv8 Films / Spier Films, Johannesburg, Topkapi Films, Amsterdam, Cinema Defacto, Paris, WDR, Köln, ARTE, Strasbourg**

DARSTELLER

Layla Fourie **Rayna Campbell**
Eugene Pienaar **August Diehl**
Kane **Rapule Hendricks**
Constanza Viljoen **Terry Norton**
Sipho Khumalo **Rapulana Seiphemo**
Gerrit Viljoen **Jeroen Kranenburg**
Petrus **David Mello**

PRODUKTION

Pandora Film Produktion GmbH
Köln, Deutschland
+49 221 973320
info@pandorafilm.com

WELTVERTRIEB

The Match Factory
Köln, Deutschland
+49 221 5397090
info@matchfactory.de