**STATISTIKY A ČÍSLA Z FILMU**

**Obraz**

Některé záběry se předělávaly až 70x

Na filmu se vystřídalo přes 20 animátorů z 8 různých zemí

Za 1 den vytvořil 1 animátor asi **3 vteřiny** filmu

Na hlavní postavě Koze je celkem **1 500 000 chlupů** a animátoři ji ovládali **stovkou** různých ovladačů animace.

Samotný 3D projekt je na disku složen z **1.765.058 souborů** – to je celkem **2.5 TB dat**

Bylo ručně vytvořeno **37 755 textur,** kterými jsou modely pokresleny (Koza I jen 6 125)„Video“ které se neslo na vypálení masteru mělo **980 GB pro každé oko.**

Finální film se skládá z **119 520** ručně animovaných obrázků – x2.

Film obsahuje 882 záběrů

**Zvuk**

Finální zvuk se míchal z 250 zvukových stop (výsledně 250x5=1250 díky rozložení do Surround prostoru) Čímž jsme dosáhli limitů profesionálního programu PROTOOLS, o kterém zvukaři tvrdí, že počet stop je téměř neomezený.

Dohromady bylo nahráno celkem 4000 verzí dialogů pro 350 dialogů ze scénáře – každý dialog tedy cca 10x

Počet hodin, které strávili herci ve studiu: **108**

Hudbu nahrával: **60**ti-členný živý orchestr

Počet písniček ve filmu: **4**

**Náš renderovací program FurryBall**

Program FurryBall má celkem **135.594** řádků kódu

2 programátoři za 2 roky napsali: **11 695 064 znaků**

Celkové diskové nároky filmu byly **9 TB** **(to je 2 000 plných DVD**).

Počet prošoupaných pantoflí režiséra: **3**