

Tisková zpráva

Nový film Olgy Špátové Největší přání byl vybrán do soutěže prestižního filmového festivalu ve Varšavě



Současní maturanti v novém filmu Olgy Špátové

Právě dokončený dokument *Největší přání* režisérky Olgy Špátové byl ještě před svým uvedením do české distribuce vybrán **do soutěže 28. ročníku mezinárodního filmového festivalu ve Varšavě**. Olga Špátová ve svém novém filmu tematicky navazuje na filmy svého otce – režiséra a kameramana Jana Špáty, který natočil první a druhý díl *Největšího přání* v letech 1964 a 1989. Olga Špátová splnila svému otci slib natočením vlastního filmu **Největší přání**, ve kterém zachycuje hodnoty a sny mladých lidí, kteří vyrostli jako první generace ve svobodě. Čeští diváci mohou vidět nejnovější film Špátové **v kinech od 20. září, v říjnu byl oslavil Jan Špáta osmdesáté narozeniny**.

Festival ve Varšavě (Warsaw Film Festival), který se řadí mezi festivaly kategorie A, **se koná od 12. do 21. října** a režisérka se ho zúčastní společně s producentem filmu Adamem Polákem. *„Hrdinové mého filmu jsou mladí lidé, kteří nezažili minulý režim, nepoznali politický útlak a žijí v relativním blahobytu. Natáčela jsem s těmi, kteří chtějí v životě něco dokázat, směřují za svým cílem, pomáhají druhým, ale také ty, kteří se ocitli v bezvýchodné situaci,“ popisuje Olga Špátová.* Příběhem prochází skoro sto mladých lidí z nejrůznějších sociálních prostředí a asi dvacet z nich má ve filmu větší prostor. Mezi nimi jsou studenti z iniciativy Inventura demokracie, učňové u maturity, hokejoví fanoušci, zamilovaní lidé, rodina Červeňákových z romské osady, začínající ambiciózní herečka Denisa, bojovník za záchranu památek Martin Kadrman nebo světově uznávaný dirigent Jakub Hrůša. Režisérka nacházela v průběhu natáčení silné lidské momenty i v těch nejnižších sociálních skupinách, kde by to na první pohled nečekala. *„Mladí lidé v mém filmu jsou sebevědomější a otevřenější než v předchozích generacích. To jsem očekávala, protože oba předchozí díly vznikaly v době totality. Mění se role ženy a muže. Často se setkávám s tím, že největší přání mladých kluků je věčná a věrná láska a založení rodiny, neostýchají se o tom mluvit a projevit cit. Holky zase na prvním místě chtějí něco dokázat, jít za svou kariérou,“ shrnuje režisérka.*

U svých předchozích dokumentů pracovala Olga Špátová s archivní hudbou. **Pro Největší přání je hudba komponovaná a napsal ji Aleš Březina**, čímž se režisérce splnil dlouholetý sen. Ústředním motivem filmu je ženský vokál, který nazpívala Aneta Langerová, kterou si Špátová vybrala i jako jednu hrdinek z filmu. *„Mým největším přáním je, abych neztratila nikdy svobodu,“ říká ve filmu mimo jiné Aneta Langerová. Dirigent Jakub Hrůša, který patří ve svých jedenatřiceti letech mezi špičkové světové dirigenty, po zhlédnutí filmu řekl: „Díky filmu Největší přání jsem se dokázal podívat na svou vlastní generaci z ptáčích perspektivy a vidět svůj život v dokonalé souvislosti s životy ostatních. Tím je film unikátní pro všechny, kdo v něm vystupujeme a možná snad ještě více pro ty, co se na něj budou jen' dívat.“*

Dnes osmadvacetiletá režisérka Olga Špátová stojí u svých filmů za kamerou a kromě režie se věnuje i čistě kameramanské profesi. V minulosti natočila řadu dokumentárních filmů, za které získala deset cen na filmových festivalech. Naposledy uvedla kina její film *Oko nad Prahou* o oboji architekta Jana Kaplického za svůj projekt Národní knihovny. Film *Největší přání* vyrobil producent Adam Polák v koprodukcii s Českou televizí a DNA Production.

www.nejvetsiprani.cz

Trailer: www.youtube.com/watch?v=PxCfuzhGZdw

Foto, trailer a tiskové materiály ke stažení:

<https://aero.capsa.cz/?slozka=2968>

login: press heslo: press

PR, tiskový servis:

Martina Reková

martina.rekova@4press.cz

tel.: +420 731 573 993

Klára Mixová

klara.mixova@4press.cz

tel.: +420 731 514 462

Námět, scénář, kamera a režie: Olga Špátová

Producent: Adam Polák

Koproducenti: Česká televize, DNA Production

Střih: Jakub Voves

Hudba: Ales Březina

Zvuk: Tomáš Kubec, Petr Provazník, Martin Roškaňuk

Dramaturgie: Hana Stibralová

S podporou: Státní fond pro podporu a rozvoj české kinematografie, Audiovizuální fond Slovenské republiky

Stopáž: 80 min

SYNOPSIS

režie: Olga Špátová

Hrdinové celovečerního filmu Největší přání jsou po čtyřiceti letech komunismu první dospělou generací, která se utvářela ve svobodné společnosti. Mladé lidi zamýšlející se nad zdánlivě banální otázkou 'Jaké je tvoje největší přání?' natáčela režisérka Olga Špátová ve školách, věznicích, na demonstracích, ve městě i na venkově. Svá srdce jí otevírají vyvrhelové společnosti, ambiciózní profesionálové, zamilovaní, věřící nebo občanskí aktivisté. Je přítomna zrození i umírání. Příběhem prochází studenti z iniciativy Inventura demokracie, dvacetiletá vězenkyně Michaela odsouzená za vraždu, rodina Červeňákových z romské osady, těhotná kominice Martina, světově uznávaný dirigent Jakub Hruša nebo zpěvačka Aneta Langerová. Režisérka využila jedinečnou možnost porovnat hodnoty svých vrstevníků se dvěma předchozími generacemi použitím archivních záběrů z let 1964 a 1989 ze stejnojmenných filmů svého otce, klasika českého dokumentu Jana Špáty.

Tento ojedinělý dokumentární počín je inspirací pro vrstevníky a zároveň vzkazem bývalým mladým, že ti současní v sobě nesou překvapující a podivuhodnou naději.