

Poslední „klap“ za „věšákem, plácačkou a čepicí“

Tisková zpráva

Praha – 23. června 2005 – Po 42 natáčecích dnech, kdy se zaplnilo 24.000 metrů filmového pásu, rozděleného 1737 klapkami, skončilo natáčení filmu *Ještě žiju s věšákem, plácačkou a čepicí* režisérů Pavla Göbla a Romana Švejdy. Na scénáři s oběma režiséry pracoval autor předlohy a stejnojmenné úspěšné hry René Levínský, jehož ve filmu uvidíme v několika záběrech.

Poetika dramatu, založená na autentických dialozích se promítá do filmu mimo jiné i tím, že vedle renomovaných a zkušených herců vystupují neherci, včetně zaměstnanců Českých drah. Do jedné z hlavních rolí obsadili tvůrci směnového mistra bývalých Urxových závodů ve Valašském Meziříčí Jiřího Vymětala. Spolu s ním se před kamerou objeví Jaroslav Dušek, Igor Chmela, Petra Beoková, či Roman Slovák.

„Natáčení probíhalo převážně na Žateckém nádraží a fotbalovém stadionu. Museli jsme ale postavit věrnou kopii dopravní kanceláře padesát metrů od té skutečné, protože natáčení za provozu tam nebylo možné,“ uvedl producent Jiří Konečný. Za nenáročnější scény označil producent scénu, kdy opilí hrdinové filmu přelézají cestou z hospody vagóny s plošinami *„Dosti dramatické bylo natočit vykolejení vlaku. To se točilo na tři kamery a všichni jsme byli rádi, když to železniční neštěstí bylo za námi,“* dodal Konečný k pohnutým okamžikům natáčení ten a ten.

Unikum snímku spočívá i v tandemové režii. Oba režiséři měli přesně rozdělené „sféry vlivu“ – Pavel Göbl se více věnoval práci s herci a Roman Švejda výtvarným a vizuálním aspektům obrazu. *„Vzájemně vykrýváme svoje*

nedostatky,“ komentují důvody spolupráce režiséři: „*proto nám připadá společná režie jako přirozené a tudíž i nejlepší řešení.*“

V současné době je film v moravské střižně Tomáše Dorušky a jeho distribuční premiéra se plánuje na 5. ledna 2006.

Kontakt pro bližší informace a fotografie: Renata Elhenická, tiskový servis, 602 935760, renata@elhenicka.cz.