

David Zellner



BIOGRAFIE Geboren am 13. November 1973 in Greeley (Colorado, USA). Gemeinsam mit seinem Bruder Nathan Zellner realisierte er zahlreiche Filme und Musikvideos (zuletzt THIS OLD WORLD, 2010). Beide leben und arbeiten in Austin, Texas.

BIOGRAPHY Born on 13 November 1973 in Greeley (Colorado, USA). Together with his brother Nathan Zellner he has made several films and music videos (most recently THIS OLD WORLD, 2010). They both live and work in Austin, Texas.

FILMOGRAFIE 1998 PLASTIC UTOPIA · 2001 FRONTIER · 2004 THE VIRILE MAN, Kurzfilm · 2005 QUASAR HERNANDEZ, Kurzfilm · WHO IS ON FIRST?, Kurzfilm · FOXY AND THE WEIGHT OF THE WORLD, Kurzfilm · FLOTSAM/JETSAM, Kurzfilm · 2006 PARDON MY DOWNFALL, Kurzfilm · REDEMPTITUDE, Kurzfilm · 2007 AFTERMATH ON MEADOWLARK LANE, Kurzfilm · 2008 GOLLAITH · 2009 FIDDESTIXX, Kurzfilm · 2010 SASQUATCH BIRTH JOURNAL 2, Kurzfilm · 2011 SLACKER (Segment: JILTED BOYFRIEND) · 2012 KID-THING

Weil die Schule schon seit Tagen ausfällt und sich niemand um sie kümmert, streunt die zehnjährige Annie allein durch Wald und Wiesen und hinterlässt eine Spur der Verwüstung. Als sie ein Loch entdeckt, aus dem eine Frauenstimme um Hilfe ruft, ist sie von Grund auf verunsichert. Wie magisch angezogen kehrt sie immer wieder an den geheimnisvollen Ort zurück, zunächst mit Sandwiches und Walkie-Talkies, später mit einem Anliegen.

Obwohl sie ein kleiner Satansbraten ist, wirft der Film einen empathischen Blick auf Annie, die einsame Rebellin. Trotzig brüllt sie „I'm not scared of nothing!“ in das Loch und ist doch verängstigt und voller Fragen, die ihr kein Erwachsener beantworten kann. „How to become a better person?“ lautet der Titel eines Buches, das ihr Vater liest, Crash-Rennfahrer, Ziegenbauer und selbst noch ein großes Kind. „How do they know?“ fragt Annie erstaunt.

Es ist ein Land voller Versehrter und Gestörter, ein heruntergewirtschaftetes Land, das uns die Zellner-Brüder hier präsentieren. Aus hyperrealistischer Independent-Motivik und Märchen-Topoi lassen sie etwas ganz Eigenes entstehen: verstörend, komisch, brutal, versponnen und melancholisch.



Sydney Aguirre

As school's been out for days already and there's no-one to look after her, 10-year-old Annie roams alone through forest and meadow, leaving a trail of destruction in her path. But her confidence is severely shaken when she comes across a hole in the ground from whose depths a woman's voice can be heard calling for help. As if guided by some magic power, she returns again and again to this place of mystery, first with sandwiches and walkie-talkies and later with a request. Although she's a proper little brat, the film takes an empathetic look at lonely rebel Annie. She may bellow defiantly "I'm not scared of nothing!" into the hole but is frightened nonetheless, full of questions which no adult seems able to answer. "How to become a better person?" is the title of the book her father is reading, a stock-car driver, goat farmer and yet still a big kid himself. "How do they know anyway?" asks Annie astounded.

The land that the Zellner brothers present us here is a run-down realm of the debilitated and the disturbed, their combination of hyperreal independent film motifs and fairy tale tropes generating something genuinely unique: disturbing, funny, brutal, offbeat and melancholy.

USA 2012

Länge 83 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **David Zellner**
Kamera **Nathan Zellner**
Sound Design, Produzent **Nathan Zellner**
Zusätzliche Kamera **Clay Liford, Jim Eastburn, David Fitch**
Production Design **Carter Bronson**
Kostüme **Budd Cootiér**
Ton **Thomas Sturgis**
Musik **Octopus Project**
Schnitt **Melba Jodorowsky**

DARSTELLER

Annie **Sydney Aguirre**
Esther **Susan Tyrrell**
Marvin **Nathan Zellner**
Telefontechniker **David Wingo**
Darla **Mary Cameron House**
Froggy **David House**
Spanky **Jack House**
Lil' Red **Charlie House**
Barney **Bella Babineaux**
Behaarter Fahrer **Carlos „Der Zorn Gottes“-Aguirre**
Punk-Beifahrer/Punk Shotgun **Elliot French**
Caleb **David Zellner**
Mutter **Heather Kafka**
Vater **Sam Douglas**

PRODUKTION

Zellner Bros.
Austin, USA