

ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI

una película de MANU GÓMEZ



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Gala de RTVE

SINOPSIS

Euskadi 1985. El colegio ha terminado, por fin llegan las ansiadas vacaciones. Marcos y sus 3 amigos, José Antonio, Paquito y Toni, reciben expectantes la llegada del verano, un verano prometedor sobre todo porque a sus doce años poco importa dónde, ni cuándo, ni cómo. Recorrerán las horas en el laberinto que la vida les ha deparado, en una Euskadi antigua, luchadora, convulsa. Un laberinto de paredes grafiteras, donde rebotan las pelotas de goma y los sueños de libertad; cubierto de un cielo gris prefabricado en cooperativas, donde la muerte y la vida ya no mantienen relaciones formales.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MANU GÓMEZ	Fotografía	JAVIER SALMONES	Una producción de LA CANICA FILMS, ETB Y TVE
Guión	MANU GÓMEZ	Montaje	ÁNGEL HERNÁNDEZ ZOIDO	Distribuida por EONE FILMS
Producción	BEATRIZ BODEGAS	Música	ARÁNZAZU CALLEJA	

FICHA ARTÍSTICA

Marcos	ASIER FLORES	José Antonio	HUGO GARCÍA	Mariano	VICENTE VERGARA
Toni	AITOR CALDERÓN	Jesús	LUIS CALLEJO	Josefa	PILAR GÓMEZ
Paquito	MIGUEL RIVERA	Carmen	MARIAN ÁLVAREZ	Anselmo	VICENTE ROMERO

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de octubre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	100 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4544

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI

una película de MANU GÓMEZ

EL DIRECTOR

MANU GÓMEZ es un director y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Infancia en Euskadi, años ochenta

'ÉRASE UNA VEZ EN EUSKADI' / Manu Gómez debuta con una película inspirada en sus propios recuerdos de infancia, en un País Vasco conflictivo, donde reinaban el terrorismo y la droga. Se presentó en el 69 Festival de San Sebastián. www.cinesrenoir.com

"Nací y viví en Mondragón (Guipúzcoa) en Mayo de 1973... Soy hijo de inmigrantes granadinos y nieto de aquellos que perdieron la Guerra Civil. Esta historia es un pequeño trozo de aquella infancia. El comienzo de un verano en el que nunca salió el sol y no dejó de llover". Son palabras del director y guionista Manu Gómez, que ha llevado al cine esos recuerdos de infancia.

Unos años en los que el terrorismo de ETA obligó a los ciudadanos del País Vasco a convivir con la muerte y con el miedo, que también amenazan desde otros territorios como la droga o la aparición del terrible SIDA. En medio de tanta tragedia, unos niños de doce años intentan seguir con sus juegos y sus sueños.

Asier Flores, Aitor Calderón, Miguel Rivera y Hugo García son los pequeños intérpretes que forman esa pandilla de amigos, creados como "frankensteins" de muchos otros amigos reales del director y a los que quiere rendir un homenaje con esta película. Luis Callejo, Marián Álvarez, Vicente Vergara, Pilar Gómez y Vicente Romero, entre otros, completan el reparto.

"Las tardes de los viernes, sin duda, eran lo mejor. Las clases terminaban y daba comienzo el tan ansiado fin de semana y como era habitual, la llegada de la noche se iluminaba con contenedores de basura ardiendo, sucursales bancarias de las que sólo salían llamas, gente corriendo para todos los lados..."

"Ese era el reiterativo final de cada viernes, el último acto de una manifestación abertzale en la Euskadi de los 80. Pero esa violencia habitual para nosotros que éramos unos simples niños, significaba algo a celebrar", dice el director, que recuerda y recoge en su película como, al llegar la calma, buscaban las pelotas de goma que había disparado la Guardia Civil para jugar con ellas.

"En esas pelotas encontrábamos nuestro juguete más deseado, nuestro mejor divertimento; el reto consistía en tener el mayor número de ellas posibles... Esos eran nuestros galones cuando teníamos 12 años y esa es la mejor de las metáforas que pueden definir esta película", concluye Manu Gómez.

EL REPARTO

ASIER FLORES es un joven actor que ha participado en **Dolor y gloria**.

AITOR CALDERÓN es un joven actor que ha trabajado en **Que Dios nos perdone, Ola de crímenes...**

MIGUEL RIVERA es un joven actor que ha participado en **Dolor y gloria**.

HUGO GARCÍA es un joven actor que debuta en el cine con esta película.

LUIS CALLEJO es un actor español que ha participado, entre otras, en películas como **Kiki, el amor se hace, Cien años de perdón, Resucitado, Palmeras en la nieve, Mi gran noche, Temporal, La herida, Gente en sitios, Tarde para la ira, Jefe, En las estrellas, Intemperie, Libertad, Donde caben dos...**

