

Olivia Silver



BIOGRAFIE Geboren 1977 in New York City, aufgewachsen in Connecticut und Kalifornien, USA. Studierte zunächst Englisch und arbeitete in Buchverlagen und in der Außenpolitik, bevor sie sich dem Filmemachen zuwandte und an der University of California Regie studierte. Ihr Film AISLE 73 lief erfolgreich auf internationalen Festivals.

BIOGRAPHY Born in New York City in 1977, she grew up in Connecticut and California. An English graduate, she worked in book publishing and foreign policy before turning to filmmaking and taking up directing studies at the University of California. Her film AISLE 73 screened successfully at festivals around the world.

FILMOGRAFIE 2006 AISLE 73 · 2008 LITTLE CANYON · 2012 ARCADIA

Tagelang dauert mit dem Auto die Fahrt nach Arcadia, einer kleinen Stadt im sonnigen Kalifornien. Dorthin will der Vater mit seinen drei Kindern im voll gepackten Kombi. Anfangs herrscht blendende Laune an Bord. Es ist angeblich ein normaler Umzug, die Zukunft verspricht Gutes, und die Mutter soll auch nachkommen. Doch bald wird der zwölfjährigen Greta klar, dass etwas nicht stimmt. Was verbirgt der Vater vor ihnen? Und inwieweit ist ihre jugendliche Schwester eingeweicht?

Die Reise führt quer durch die USA, von Motel zu Motel, von Schnellimbiss zu Schnellimbiss. Der Vater ist täglich mehr gereizt, provoziert peinliche Streitigkeiten mit Dritten und führt heimlich erregte Gespräche auf seinem Handy. Greta kann die Mutter telefonisch nicht erreichen, dabei fehlt sie gerade jetzt besonders. Mit jedem Kilometer, den Kalifornien näher rückt, gerät die kleine Welt der Familie ins Wanken.

In dem intelligenten Roadmovie der jungen Independent-Regisseurin Olivia Silver überzeugt der Musiker und Schauspieler John Hawkes in der Vaterrolle. Die Musik ist sparsam, stattdessen dominieren Verkehrslärm, das nächtliche Zirpen der Zikaden und der Wind, der durch die Weiten Nordamerikas rauscht, die Tonspur.



Ryan Simpkins, Ty Simpkins, John Hawkes

The car journey to Arcadia – a small town in sunny California – takes several days. This is where Dad and the three kids are heading in their estate car packed to the brim. At the beginning of their trip everyone is in fine spirits. Apparently, it's just another relocation, the future looks bright and Mum will be joining them soon. But it soon occurs to twelve-year-old Greta that something's not right. What is Dad hiding from them? And what does her teenage sister know that she doesn't? The journey takes them right across the US, from motel to motel, snack bar to snack bar. Every day, Dad gets more irritable; he provokes embarrassing quarrels with other people and keeps having secret, heated conversations on his cell phone. Greta can't seem to reach her mother on the phone. She's really missing her. Every kilometre that brings the little family closer to California seems to make their world teeter. Actor-musician John Hawkes' performance is convincing in the role of the father in young indie director Olivia Silver's intelligent road movie. The use of music is sparing, instead, the sound of traffic noise, the nightly chirping of the cicadas and the wind that sweeps across the wide open spaces of North America dominates the soundtrack.

USA 2012

Länge 91 Min. · Format HDCAM · Farbe

STABLISSE

Regie, Buch **Olivia Silver**
 Kamera **Eric Lin**
 Schnitt **Jennifer Lee**
 Production Design **Adriana Serrano**
 Kostüm **Kim H. Ngo**
 Casting **Emily Schweber**
 Herstellungsleitung **Victor Moyers**
 Produzenten **Julien Favre, Silenn Thomas**
 Executive Producer **Jai Stefan and Jeremy Bailer**

DARSTELLER

Tom **John Hawkes**
 Greta **Ryan Simpkins**
 Caroline **Kendall Toole**
 Nat **Ty Simpkins**

PRODUKTION

DViant Films
 Studio City, USA
 +1 323 6384273
 julien@dviantsfilms.com

Poisson Rouge Pictures
 West Hollywood, USA
 +1 310 9936365
 silenn@poissonrougepictures.com

WELTVERTRIEB

Visit Films,
 Brooklyn NY, USA
 info@visitfilms.com