

L'ÂGE ATOMIQUE

ATOMIC AGE

Hélène Klotz



BIOGRAFIE Geboren 1979 in Paris. Ihr erster Kurzfilm LE LÉOPARD NE SE DEPLACE JAMAIS SANS SES TACHES lief auf dem Internationalen Filmfestival Locarno und gewann Preise in Aix-en-Provence, Pantin und Créteil. Neben der Arbeit an eigenen Projekten arbeitete sie außerdem für die Cahiers du Cinéma-website und als Casterin.

BIOGRAPHY Born in 1979 in Paris. Her first short film, LE LÉOPARD NE SE DEPLACE JAMAIS SANS SES TACHES, was screened at the Locarno Film Festival and won awards in Aix-en-Provence, Pantin and Créteil. Alongside her own projects, she also works for the Cahiers du Cinéma website and in casting.

FILMOGRAFIE 2003 LE LÉOPARD NE SE DEPLACE JAMAIS SANS SES TACHES, Kurzfilm · 2006 LES AMANTS CINEMA, Dokumentarfilm · 2007 GENNEVILLIERS 07/08 · 2009 MY GIRL FRIEND IS BETTER THAN YOURS, Musikvideo · KILL FOR TOTAL PEACE · 2011 L'ÂGE ATOMIQUE

L'ÂGE ATOMIQUE folgt einer vergnügungssüchtig begonnenen Reise ins Pariser Nachtleben, die im Morgengrauen in einem entfernten Wäldchen mit Ernüchterung und Verlorenheit endet. Was suchen Victor und Rainer, die nachts mit dem Zug in ein klaustrophobisch wirkendes Pariser Zentrum fahren? Das künstliche Paradies eines Nachtclubs, Amusement, Sex, Drogen, aber auch Vergessen. Dieses Paris voller abgründiger Tristesse und Schwermut ist nicht die Stadt der Vernunft und des Lichts, sondern ein latent gefährlicher Ort, an dem Überdruß, Frustration und Langweile, flüchtige Flirts und Zufallsbegegnungen abrupt in Aggressivität, Gewalt und emotionale Breakdowns umschlagen können. Wir folgen den beiden Freunden bei ihrem Gang durch die Nacht, der sich durch schwule Gesten und anhaltenden Augenkontakt immer stärker mit unausgesprochener Erotik auflädt. Thematisch und formal erinnert L'ÂGE ATOMIQUE an Filme von Robert Bresson, aber auch Gus Van Sant ist nah. Dabei gibt die Regisseurin Hélène Klotz nicht vor, ihre Charaktere ganz zu verstehen – es bleibt immer etwas Fundamentales und Geheimnisvolles, das sich uns entzieht, aber uns einlädt, Dinge und Menschen genauer zu betrachten.



Dominik Wojcik, Eliott Paquet

L'ÂGE ATOMIQUE follows what begins as a pleasure-seeking journey into Parisian night life and ends in abandonment and disillusionment in a remote forest at dawn. What are Victor and Rainer looking for when they take a train into the seemingly claustrophobic centre of Paris at night? The artificial paradise of a night club, amusement, sex, drugs, but also oblivion. Full of profound sadness and gloom, this is not the Paris of rationality and light, but a latently dangerous place where tedium, frustration and boredom, ephemeral flirtations and chance encounters can suddenly turn into aggression, violence and emotional breakdown. We follow the friends on their trip through the night which becomes increasingly charged with an unexpressed eroticism through gay gestures and prolonged eye contact. Thematically as well as formally, the L'ÂGE ATOMIQUE is reminiscent of films by Robert Bresson, or even Gus Van Sant. Throughout all this, the director, Hélène Klotz, does not pretend to fully understand her characters – something fundamental and mysterious remains which defies explanation – but invites us to take a closer look at objects and people.

Frankreich 2011

Länge 67 Min. · Format DCP · Farbe

STABILISTE

Regie **Hélène Klotz**
 Buch **Hélène Klotz, Elisabeth Perceval**
 Kamera **Hélène Louvart**
 Schnitt **Cristobal Fernandez, Marion Monnier**
 Ton **Matthieu Perrot**
 Tonschnitt **Emmanuel Soland**
 Mischung **Armelle Mahé**
 Kostüm **Sarah Da Silva**
 Maske **Matsuda Masafumi**
 Regieassistenz **Ludovic Giraud**
 Produktionsleitung **Eve Robin**
 Produzent **Alexandre Perrier**

DARSTELLER

Rainer **Dominik Wojcik**
 Victor **Eliott Paquet**
 Cecilia **Mathilde Bisson**
 Théo **Niels Schneider**
 Rose **Clémence Boisnard**
 Der schwule Junge **Luc Chessel**
 Der Türsteher **Arnaud Rebotini**
 Das Mädchen im Club **Cécilia Ranval**

PRODUKTION

KIDAM
 Paris, Frankreich
 +33 1 46285317
 kidam@kidam.net

WELTVERTRIEB

Rendez-vous Pictures
 Paris, Frankreich
 +33 9 50707830
 p.tasca@rendezvouspictures.com