



WHY NOT PRODUCTIONS PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION

CATHERINE DENEUVE  
JEAN-PAUL ROUSSILLON  
MATHIEU AMALRIC  
ANNE CONSIGNY  
MELVIL POUPAUD  
EMMANUELLE DEVOS  
CHIARA MASTROIANNI  
**UN CONTE DE NOËL**  
UN FILM DE  
ARNAUD DESPLECHIN

Why Not Productions présente



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION

# UN CONTE DE NOËL

UN FILM DE  
ARNAUD DESPLECHIN

une coproduction

Why Not Productions - France 2 Cinéma - Wild Bunch - Bac Films

avec la participation de

Canal+ - CinéCinéma - et du Centre National de la Cinématographie

avec le soutien du

CRRAV Nord-Pas de Calais et de la Région Nord-Pas de Calais

en association avec

Sofica UGC 1

## SORTIE LE 21 MAI

France - 2008 - Couleur - Scope - Durée : 2h23

Le dossier de presse et les photos du film sont téléchargeables sur [www.bacfilms.com/presse](http://www.bacfilms.com/presse)

### Distribution

A Paris :  
88, rue de la Folie Méricourt  
75011 Paris  
Tél. : 01 53 53 52 52

A Cannes :  
9, rond point Duboys d'Angers  
06400 Cannes  
Tél. : 04 97 06 53 83  
Fax : 04 97 06 53 91

### Production

WHY NOT PRODUCTIONS  
3, rue Paillet  
75005 Paris  
Tél. : 01 48 24 24 50

Laurencina Lam : 06 12 21 18 77  
Lucie Borleteau : 06 07 85 01 09

### Contacts presse

Agnès Chabot  
Agnès Cabanel

A Paris :  
6, rue de l'école de Médecine  
75006 Paris  
Tél. : 01 44 41 13 48

A Cannes :  
3, rue Hélène Vagliano  
06400 Cannes  
Tél. : 06 17 75 76 08

André-Paul Ricci : 06 12 44 30 62  
Tony Arnoux : 06 80 10 41 03

# SYNOPSIS

À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth. Atteint d'une maladie génétique rare, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Elizabeth n'était pas compatible, ses parents conçurent alors un troisième enfant dans l'espoir de sauver Joseph. Mais Henri qui allait bientôt naître, lui non plus, ne pouvait rien pour son frère - et Joseph mourut à l'âge de sept ans.

Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né.

Les années ont passé, Elizabeth est devenue écrivain de théâtre à Paris. Henri court de bonnes affaires en faillites frauduleuses, et Ivan, l'adolescent au bord du gouffre, est devenu le père presque raisonnable de deux garçons étranges.

Un jour fatal, Elizabeth, excédée par les abus de son mauvais frère, a « banni » Henri, solennellement. Plus personne ne sait exactement ce qui s'est passé, ni pourquoi. Henri a disparu, et la famille semble aujourd'hui dissoute.

Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante à la mort de ses parents, maintient difficilement le semblant d'un lien entre les parents provinciaux, la sœur vertueuse, le frère incertain et le frère honni...

UN CONTE DE NOËL commence avec la réapparition de la maladie qui avait emporté le petit Joseph : Junon apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie qu'aucune chimiothérapie ne pourrait guérir. Il lui faut maintenant trouver un donneur de moelle potentiel parmi les membres de sa famille. Enfants et petits-enfants se mettent chacun à effectuer les tests. Et Paul, le fils d'Elizabeth, l'aîné des petits-enfants, adolescent torturé, se laisse déborder par l'angoisse.

Noël approche. Toute la famille se réunit pour trois jours dans la grande maison parentale à Roubaix. Convié par Paul, même Henri a accepté l'invitation et vient accompagné de sa nouvelle conquête : Faunia. Claude, le mari d'Elizabeth, les rejoindra plus tard...

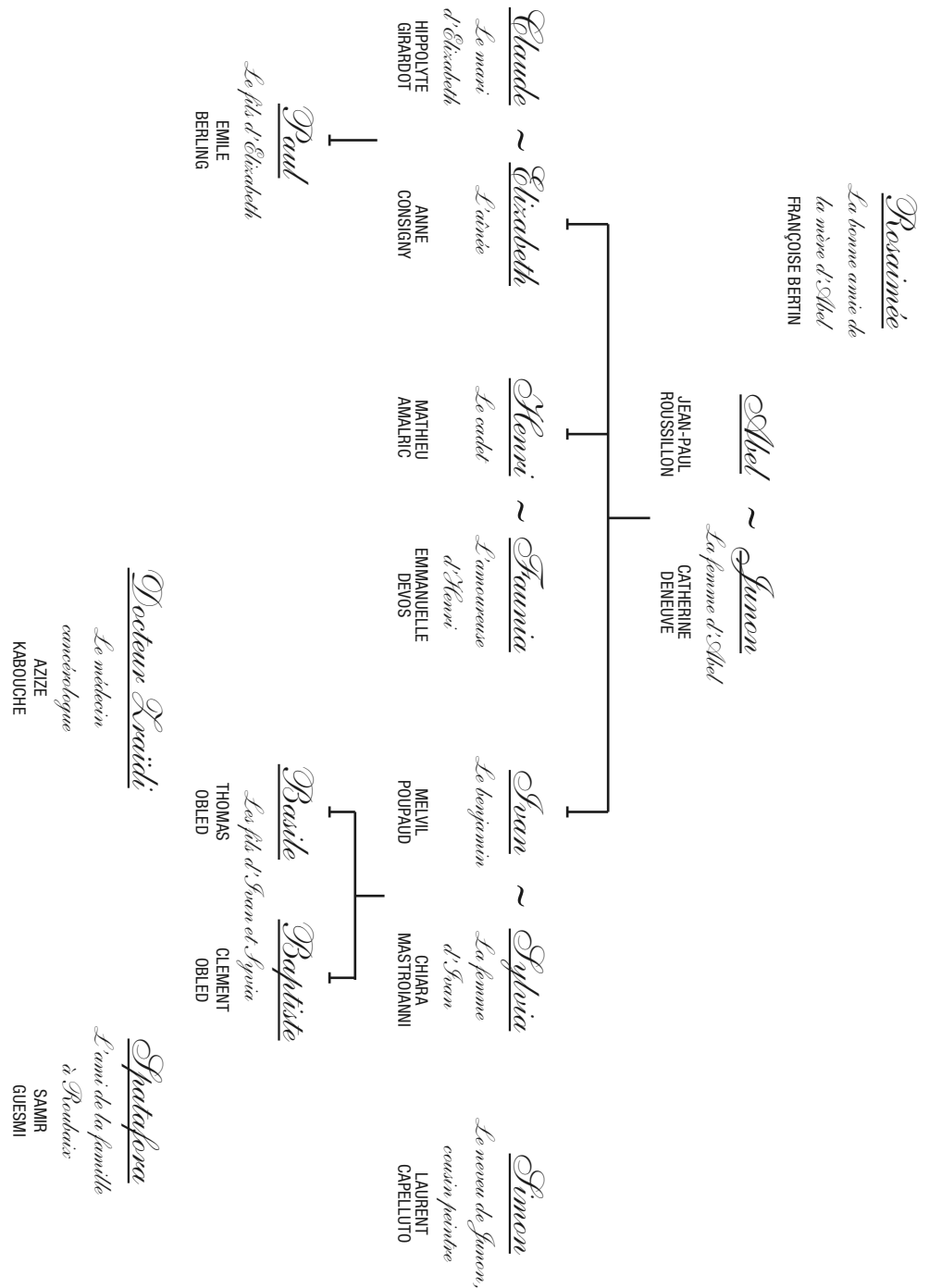
L'heure serait aux règlements de compte, pourtant, la situation s'apaise. Et le monde s'enchant.

Sylvia apprend les sentiments que Simon éprouve pour elle depuis des années. A-t-elle vraiment vécu sa vie, ou n'en a-t-elle connu que la pâle illusion ?

Junon acceptera-t-elle une greffe dangereuse pour soigner une maladie qui ne se développera peut-être jamais ?

Claude, le père de Paul, acceptera-t-il que son fils donne sa moelle à sa grand-mère et risque ainsi de porter la responsabilité de sa mort ?

Quant à Elizabeth et Henri, que faire d'une dispute qui a perdu toute raison ?



# LISTE ARTISTIQUE

**Junon**, la femme d'Abel  
**Abel**

**Elizabeth**, l'aînée  
**Henri**, le cadet  
**Ivan**, le benjamin

**Claude**, le mari d'Elizabeth  
**Faunia**, l'amoureuse d'Henri  
**Sylvia**, la femme d'Ivan  
**Simon**, le neveu de Junon, cousin peintre

**Paul**, le fils d'Elizabeth et Claude  
**Basile et Baptiste**, les fils d'Ivan et Sylvia

**Rosaimée**, la bonne amie de la mère d'Abel  
**Spatafora**, l'ami de la famille à Roubaix  
**Docteur Zraïdi**, le médecin oncologue

Catherine Deneuve  
Jean-Paul Roussillon

Anne Consigny  
Mathieu Amalric  
Melvil Poupaud

Hippolyte Girardot  
Emmanuelle Devos  
Chiara Mastroianni  
Laurent Capelluto

Emile Berling  
Les petits Thomas et Clément Obled

Françoise Bertin  
Samir Guesmi  
Azize Kabouche

# LISTE TECHNIQUE

**Realisation**

**Scenario & dialogues**

**Directeur de la photographie**

**Chef monteuse**

**Musique**

**Casting**

**Son**

**Decorateur**

**Costumiere**

**Assistante réalisatrice**

**Maquillage**

**Coiffure**

**Scripte**

**Regisseur general**

**Directeur de production**

**Productrice executive**

Arnaud Desplechin

Arnaud Desplechin  
Emmanuel Bourdieu

Eric Gautier a.f.c.

Laurence Briaud

Gréoire Hetzel

Stéphane Touitou

Nicolas Cantin  
Sylvain Malbrant  
Jean-Pierre Laforce (mix)

Dan Bevan

Nathalie Raoul

Gabrièle Roux

Sylvie Aïd  
Mina Matsumura

Eric Monteil  
Frédéric Souquet

Agnès Feuvre  
Cristobal Mathéron

Benoît Pilot  
Martine Cassinelli

