

Victoria Mahoney

YELLING TO THE SKY

YELLING TO THE SKY

YELLING TO THE SKY

USA 2010

Länge 99 Min.
Format 35 mm
Farbe

Stabliste

Regie Victoria Mahoney
 Buch Victoria Mahoney
 Kamera Reed Morano
 Kameraassistentin Kate LaRose
 Schnitt William Henry
 Ton Tammy Douglas
 Musik David Wittman
 Production Design Kelly McGehee
 Ausstattung Racey North
 Maria Sylvania
 Art Director Alicia
 Leatherbury-
 Lamberti
 Requisite Adam Sober
 Kostüm Nia Hooper
 Maske Julianne Laney
 Regieassistentin Eric LaFranchi
 Casting Eyde Belasco
 Produktionsltg. Billy Mulligan
 Aufnahmeleitung Zach Thrun
 Produzenten Ged Dickersin
 Diane Houslin
 Victoria Mahoney
 Billy Mulligan
 Associate Producer Alfonso Trinidad



Zoë Kravitz

Darsteller

Sweetness
 O'Hara Zoë Kravitz
 Gordon
 O'Hara Jason Clarke
 Ola Katherine
 O'Hara Antonique Smith
 Lorene O'Hara Yolonda Ross
 Latonya Williams Gabourey Sidibe
 Coleman Tim Blake Nelson
 Roland Tariq Trotter
 Jojo Parker Shareeka Epps
 Fatima Harris Sonequa Martin
 Rob Rodriguez EJ Bonilla
 Shorty Santos Gio Perez
 Dobbs Billy Kay
 Drew Peter Tambakis
 Cal Adam Tomei
 Bohanen Hassan Manning
 Two Dog Dennis Kellum-
 Castro

YELLING TO THE SKY

Das Leben ist absolut nicht süß für die 17-jährige Sweetness O'Hara. In ihrer Familie findet sie keine Wärme, in der Schule und auf der Straße ist sie Zielscheibe offener Aggression. Als das Mädchen auf dem Fahrrad durch ihr Viertel fährt, stellen sich ihr Jugendliche in den Weg, die ihr das Rad abziehen wollen. Sweetness wehrt sich, wird aber von den Kids und ihrer Anführerin – Latonya, einer berühmten Schlägerin – niedergeboxt. Glücklicherweise ist Sweetness' ältere Schwester Ola zur Stelle und haut sie aus dieser misslichen Lage raus.

Doch auf Ola kann Sweetness bald nicht mehr zählen. Kurz darauf kommt es zu Hause zum Streit zwischen Sweetness' weißem Vater Gordon, einem aggressiven Säufer, und ihrer schwarzen Mutter Lorene. Als der Vater gewalttätig wird, verlässt die Mutter das Haus, Ola schließt sich ihr an.

Sweetness muss ihr Leben nun selbst in die Hand nehmen, und das tut sie konsequent: Mit Hilfe Rolands, einer Berühmtheit aus der Nachbarschaft, erlangt sie „street credibility“. Zwei ehemalige Feindinnen, Fatima und Jojo, werden daraufhin zu Verbündeten. Mit deren Unterstützung wagt Sweetness den Frontalangriff auf Latonya: Vor den Augen der Mitschüler schlägt sie die Rivalin brutal zusammen.

Die Rangordnung ist damit auf den Kopf gestellt, Sweetness wird zu einem immer rüdereren Rowdy. Doch nachdem sowohl die Mutter als auch ihre Schwester den Weg zurück zur Familie gefunden haben, muss Sweetness ehrlicherweise feststellen, dass nun von ihr jene Aggressivität ausgeht, unter der sie früher selber litt ...

YELLING TO THE SKY

Life is anything but sweet for 17-year-old Sweetness O'Hara. Her family life lacks warmth and, at school and on the street, she finds herself the target of naked aggression. One day when she is out riding her bike in her neighbourhood, some kids block her path, demanding that she hands over her bike. Sweetness resists, but is beaten to the ground by the gang and their leader – Latonya – a notorious bruiser. Luckily, Sweetness' older sister Ola appears on the scene and saves her from her predicament.

Produktion
 YTTS, LLC
 666A Degraw St.
 USA-Brooklyn, NY 11217
 Tel.: +1 917 8558162

Weltvertrieb
 Elephant Eye Films
 27W 20th St. – Suite 607
 USA-New York, NY 10011
 Tel.: +1 212 4888877
 dave@elephanteyefilms.com



Victoria Mahoney

Biografie

Geboren am 15.12.1966 in New York. Sie erhielt Schauspielunterricht bei Shelley Winters am Actors Studio und arbeitete ab Anfang der 90er Jahre als Schauspielerin. Sie produzierte einen Kurzfilm von Don Cheadle, besuchte die Regie- und Drehbuch-Workshops des Sundance Institute und erhielt mehrere Stipendien. Im „Filmmaker Magazine“ rangierte sie 2010 unter den „25 New Faces of Independent Film“. YELLING TO THE SKY ist ihr Debüt als Regisseurin, Autorin und Produzentin.

Biography

Born in New York on 15.12.1966, she took acting classes led by Shelley Winters at the Actors Studio and began working as an actor in her own right from the early nineties. She produced a short film for Don Cheadle, attended directing and screenwriting workshops held by the Sundance Institute and received several grants. Hailed as one of the '25 New Faces of Independent Film' in 'Filmmaker Magazine' in 2010, YELLING TO THE SKY marks her debut as director, screenwriter and producer.

Biographie

Née à New York le 15-12-1966. Suit les cours d'art dramatique de Shelley Winters à l'Actors Studio et travaille comme comédienne au début des années 90. Produit un court métrage de Don Cheadle, participe aux ateliers de mise en scène et d'écriture de scénarios du Sundance Institute et obtient plusieurs bourses. Classée par « Filmmaker Magazine » parmi les « 25 New Faces of Independent Film ». YELLING TO THE SKY est son premier film comme réalisatrice, auteur et productrice.

But Sweetness won't be able to rely on Ola for much longer; at home shortly afterwards Sweetness' white father, Gordon, an aggressive drinker, and her black mother, Lorene, have a fight. When her father gets violent, her mother leaves home and Ola decides to join her. From now on Sweetness must look after herself. She does so – with astonishing determination. With the help of local celebrity Roland she manages to earn herself a bit of street credibility and, before long, two of her erstwhile rivals, Fatima and Jojo, become her allies. With their support, she dares to attempt a head-on collision with Latonya – and succeeds in beating her rival to a pulp in front of the other pupils.

All at once, the pecking order is turned upside down. Sweetness becomes an increasingly loudmouthed bully. Only when her mother and sister come back into the family fold, does Sweetness come to the realisation that she is now the author of the kind of aggression which used to make her own life a misery ...

YELLING TO THE SKY

La vie n'est vraiment pas douce pour Sweetness O'Hara, 17 ans. Elle ne trouve aucune chaleur dans sa famille ; à l'école et dans la rue, elle est la cible d'agressions manifestes. Un jour, l'adolescente traverse son quartier à vélo lorsque des jeunes lui barrent la route et tentent de le lui voler. Sweetness se défend mais les autres, avec à leur tête Latonya, au fameux coup de poing, la mettent au tapis. Par chance, la sœur aînée de Sweetness, Ola, n'est pas loin et elle la tire de ce mauvais pas.

Toutefois, Sweetness va devoir renoncer à compter sur Ola. En effet, peu de temps après, une dispute éclate à la maison entre leur père Gordon, un Blanc alcoolique et agressif, et leur mère noire, Lorene. Le père devient si violent que la mère quitte la maison. Ola l'accompagne. Sweetness doit désormais prendre sa vie en main et elle le fait de façon conséquente : grâce à l'aide de Roland, une célébrité du voisinage, elle obtient la « crédibilité de la rue ». Deux anciennes ennemies, Fatima et Jojo, deviennent alors ses alliées. Assurée de leur soutien, Sweetness ose affronter Latonya et elle vient à bout de sa rivale sous les yeux des autres élèves.

L'ordre hiérarchique étant ainsi totalement bouleversé, Sweetness se transforme en voyou de plus en plus intraitable. Pourtant, après que sa mère et sa sœur sont revenues au sein de la famille, Sweetness est bien forcée de reconnaître que l'agressivité qui émane d'elle maintenant est la même que celle dont elle était autrefois la victime ...



Gabourey Sidibe

Filmografie

Filme als Schauspielerin	
1991	SWITCH (SWITCH – DIE FRAU IM MANNE) Regie: Blake Edwards
	WILD ORCHID II (WILDE ORCHIDEE II) Regie: Zalman King
1992	L'ATLANTIDE Regie: Bob Swaim
1997	BACK IN BUSINESS (HEART OF STONE) Regie: Philippe Mora
2001	LEGALLY BLONDE (NATÜRLICH BLONDI!) Regie: Robert Liketic

Filme als Regisseurin

o. J.	SISTERS Kurzfilm
o. J.	GRADUATION Kurzfilm
2006	RARE BIRDS Dokumentarfilm
2010	YELLING TO THE SKY