

# LA BELLA GENTE

## LES GENS BIEN

*un film de Ivano de Matteo*





**BELLISSIMA FILMS**

présente

 **Grand Prix et Prix CICAÉ**  
**au Festival du Cinéma Italien d'Annecy** 



# **LA BELLA GENTE**

## **LES GENS BIEN**

*un film de Ivano de Matteo*

avec

**Monica Guerritore, Antonio Catania, Iaia Forte, Giorgio Gobbi,  
Victoria Larchenko, Myriam Catania et avec Elio Germano**

**Sortie nationale le 16 février 2011**

Photos en haute définition téléchargeables sur [www.bellissima-films.com](http://www.bellissima-films.com)

### **DISTRIBUTION**

**BELLISSIMA FILMS**  
8, rue Lincoln - 75008 Paris  
Tél. : +33 1 53 36 19 00  
Fax : +33 1 42 25 09 07  
Email : [oriana@bellissima-films.com](mailto:oriana@bellissima-films.com)  
[www.bellissima-films.com](http://www.bellissima-films.com)

### **RELATIONS PRESSE**

**LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA**  
Alexis DELAGE TORIEL / Clément RÉBILLAT  
40, rue Anatole France  
92594 Levallois Perret Cedex  
Tél. : 01 41 34 21 26  
[adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr](mailto:adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr)  
[crebillat@lepublicsystemecinema.fr](mailto:crebillat@lepublicsystemecinema.fr)  
[www.lepublicsystemecinema.fr](http://www.lepublicsystemecinema.fr)



## SYNOPSIS

---

Alfredo est architecte. Susanna est psychologue. Des gens cultivés aux idées larges. Des cinquantenaires à l'allure juvénile et au regard intelligent. Ils vivent à Rome mais passent leur week-end et une bonne partie de leur été dans leur maison de campagne. Un jour en allant au village, Susanna reste choquée par la vue d'une jeune prostituée humiliée et frappée par un homme au bord de la route.

En un instant, la vie de Susanna change, elle décide de sauver cette jeune fille.

La sauver pour sauver ses propres idéaux. Mais une jeune étrangère qui fait la pute peut-elle devenir autre chose ? Peut-elle améliorer sa condition ? Et une famille qui a toujours vécu dans l'aisance, avec de solides références intellectuelles, peut-elle risquer de mettre en danger tout ce dont elle a hérité et tout ce qu'elle a construit pour respecter ses propres convictions ?

## NOTE D'INTENTION

---

Lorsque j'ai lu ce scénario, j'ai ressenti une étrange sensation de gêne. Je n'arrivais pas à comprendre ce qui la provoquait. C'était une histoire simple. Il n'y avait pas de grands drames, ni de scènes très dures, ni d'amours passionnelles ou de maladies tire-larmes. Les personnages n'étaient pas malfaisants. Il n'y avait ni héros ni crapule. Et pourtant cette étrange sensation ne me quittait pas, cela me faisait presque froid dans le dos et, en relisant plusieurs fois le scénario, j'ai compris que toute l'histoire était pervertie par une condition "d'absence".

Tout était tellement normal que cela finissait par être anormal, tellement équilibré que cela en devenait désharmonieux, tellement énigmatique que cela en devenait évident.

Je me suis toujours demandé si dans notre société il existait encore des classes sociales. Apparemment non, apparemment nous sommes seulement divisés entre ceux qui ont de l'argent et ceux qui n'en ont pas. Mais chacun de nous communique avec le cercle auquel il appartient et, presque par hasard, passe toute sa vie entouré de gens de son "espèce". LA BELLA GENTE, c'est finalement ça.

La sensation de gêne que j'ai éprouvée naît certainement de la conscience de faire partie de cette histoire, comme on fait partie de cette société, prête à faire comme si de rien n'était face aux différences et aux premières difficultés.

# IVANO DE MATTEO

---

## Longs-métrages

- 2009 *Niente di Personale* série télé *Crimini Rai 2* “Prix Italia”  
LA BELLA GENTE Grand Prix et CICA Award au Festival du Cinéma Italien d’Anney ;  
Mention spéciale du jury et mention spéciale des exploitants au Festival du Film Italien de Villrupt ;  
Prix du public et Mention spéciale du jury aux Rencontres du Cinéma italien de Grenoble ;  
Prix du jury étudiant aux Rencontres du cinéma italien de Toulouse ; Grand prix et prix de la  
Meilleure interprétation féminine au Festival du cinéma italien de Bastia ; Prix du public au  
Festival de Tremblay en France ; Prix du public au Istanbul Italian Film Festival.
- 2002 ULTIMO STADIO  
Festivals: Anney Festival, Festival du Film Italien de Villrupt, Zoom Festival of Italian Cinema  
de San Francisco, Open road New Italian Cinema, Lincoln Center de New York,  
Film Festival de Siviglia.

## Courts-métrages

- 2008 *Articolo 10* un des 30 épisodes qui composent le film HUMAN RIGHTS FOR ALL  
diffusé sur Rai 1 “speciale tg” et sur Rai 3
- 2007 PILLOLE DI BISOGNI Arcipelago “Film Festival Italian Film Festival U.K”
- 1997 GRAZIETANTE projeté avec le film VIA DA LAS VEGAS au cinéma In Trastevere  
et au Cinema dei Piccoli

## Documentaires

- 1999 PRIGIONIERI DI UNA FEDE  
Mention spéciale au Torino Film Festival et Prix Libero Bizzarri, diffusé sur Sky
- 2000 *Mentalità Ultras* diffusé sur Rai Tre “*Sfide*”
- 2001 PROVOCAZIONE en compétition au Torino Film Festival  
BARRICATA SAN CALISTO en compétition au Festival Arcipelago, Prix Libero Bizzarri,  
Zoom Festival of Italian Cinema de San Francisco (Università Berkeley), diffusé sur Sky et sur La7
- 2005 CODICE A SBARRE  
candidat au David di Donatello, Prix du public et prix spécial du jury au Siena Film Festival,  
International Film Fest Forli (meilleur documentaire), présenté à la Chambre des députés,  
Arcipelago Film Festival, Prix Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival,  
Roma Casa del Cinema
- 2006 FERMATA PIGNETO  
Prix spécial du jury au Festival Arcipelago  
SULLA ZATTERA en compétition au festival Arcipelago 2006
- 2007 REQUIEM XIII
- 2009 AMORE 09

# MONICA GUERRITORE

---

## Cinema

2010 PARFUMS D'ALGER  
2008 LA BELLA GENTE  
UN GIORNO PERFETTO  
LA FABBRICA DEI TEDESCHI  
2007 SANDRINE NELLA PIOGGIA  
1998 FEMMINA  
1995 LA LUPA  
1991 MUTANDE PAZZE  
1987 LA VENEXIANA  
1986 SENSI  
1985 SCANDALOSA GILDA  
1984 FOTOGRAFANDO PATRIZIA  
1983 PRINCIPE DI HOMBURG  
1980 BOSCO D'AMORE  
1979 UOMINI E NO  
L'HOMME PRESSE  
1978 EUTANASIA DI UN AMORE  
1972 PECCATO VENIALE  
1971 BREVE VACANZA

## Réalisation

R. Ben Hadj  
I. De Matteo  
F. Ozpetek  
M. Calopresti  
T. Zangardi  
A. Ferito  
G. Lavia  
R. D'Agostino  
M. Bolognini  
G. Lavia  
G. Lavia  
S. Samperi  
G. Lavia  
A. Bevilacqua  
V. Orsini  
E. Molinaro  
E. M. Salerno  
S. Samperi  
V. De Sica



# ANTONIO CATANIA

## Cinema

## Réalisation

2010	BAR SPORT	M. Martelli
	BORIS - IL FILM	L. Verducolo
2008	IL PIEDE DI DIO	L. Sardiello
	DIVERSO DA CHI	U. Riccioni
	LA BELLA GENTE	I. De Matteo
2006	442-IL GIOCO PIU' BELLO DEL MONDO	F. Lagi
	IL CAIMANO	N. Moretti
	NOTTURNO BUS	D. Marengo
	APPUNTAMENTO A ORA INSOLITA	S. Coletta
2005	LA CURA DEL GORILLA	C. Sigon
	LISCIO	C. Antonini
2004	IL MOTORE DEL MONDO	L. Cicconi Massi
2003	L'AMORE E' ETERNO...FINCHE' DURA	C. Verdone
2002	MA CHE COLPA ABBIAMO NOI	C. Verdone
	LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK	Aldo, Giovanni et Giacomo et M. Venier
	GLI INDESIDERABILI	P. Scimeca
	SEGRETI DI STATO	P. Benvenuti
	IL SEGRETO DEL SUCCESSO	M. Martelli
2001	IL CONSIGLIO D'EGITTO	M. Greco
	BIMBA	S. Guzzanti
2000	CHIEDIMI SE SONO FELICE	Aldo, Giovanni et Giacomo
	RIBELLI PER CASO	V. Terracciano
	QUI NON E' IL PARADISO	G. Tavarelli
	OGNI LASCIATO E' PERSO	P. Chiambretti
	CHIEDIMI SE SONO FELICE	Aldo, Giovanni et Giacomo
1999	COME SI FA UN MARTINI	K. Stella
	PANE E TULIPANI	S. Soldini
1998	LA CENA	E. Scola
	BESAME MUCHO	M. Ponzi
	COSI' E' LA VITA	Aldo, Giovanni et Giacomo
	RAMAI E' FATTA - CRONACA DI UN'EVASIONE	E. Monteleone
1997	NIRVANA	G. Salvatores

---

	IL CARNIERE	M. Zaccaro
1996	CUORI AL VERDE	G. Piccioni
	VESNA VA VELOCE	C. Mazzacurati
1995	CAMERIERI	L. Pompucci
1993	MILLE BOLLE BLU	L. Pompucci
	SUD	G. Salvatore
1992	PUERTO ESCONDIDO	G. Salvatore
1990	MEDITERRANEO	G. Salvatore
1987	KAMIKAZEN-ULTIMA NOTTE A MILANO	G. Salvatore
	QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO	D. Carnacina
	ANIME FIAMMEGGIANTI	D. Ferrario
	IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU	A. Grimaldi
	IN BARCA A VELA CONTROMANO	S. Reali
	LA BELLA GENTE	I. De Matteo
	NEMICI PER LA PELLE	F. Marra

---

# ELIO GERMANO

---

## Cinema

## Réalisation

2010	LA NOSTRA VITA (Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2010)	D. Luchetti
	NINE	R. Marshall
2009	LA BELLA GENTE	I. De Matteo
	LA FINE È IL MIO INIZIO	J. Baier
2008	COME DIO COMANDA	G. Salvatores
	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	F. Patierno
	IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA	D. Vicari
	TUTTA LA VITA DAVANTI	P. Virzì
2007	MON FRÈRE EST FILS UNIQUE	D. Luchetti
	NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI	P. Franchi
2006	NAPOLÉON & MOI	P. Virzì
2005	MARY	A. Ferrara
	MELISSA P	L. Guadagnino
	QUO VADIS, BABY ?	G. Salvatores
	ROMANZO CRIMINALE	M. Placido
2004	SANGUE	L. Di Rienzo
2003	CHE NE SARÀ DI NOI	G. Veronesi
2002	LIBERI	G. Maria Tavarelli
	ORA O MAI PIÙ	L. Pellegrini
2001	RESPIRO	E. Crialesi
	ULTIMO STADIO	I. De Matteo
2000	CONCURRENCE DÉLOYALE	E. Scola

# FICHE ARTISTIQUE

---

Susanna    Monica Guerritore

Alfredo    Antonio Catania

Paola    Iaia Forte

Fabrizio    Giorgio Gobbi

Nadja    Victoria Larchenko

Flaminia    Myriam Catania

Giulio    Elio Germano

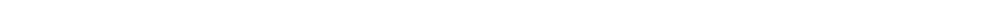
# FICHE TECHNIQUE

---

Réalisation	Ivano De Matteo
Sujet et scénario	Valentina Ferlan
Décors	Luca Servino
Costumes	Loredana Buscemi
Musique	Francesco Cerasi
Directeur de la photographie	Duccio Cimatti
Montage	Marco Spoletini a.m.c.
Casting	Pino Pellegrino
Ingénieur du son	Antongiorgio Sabia
Mixeur	Andrea Malavasi
Monteur son	Piergiorgio de Luca
Une Production	X Film
En Collaboration avec	Solaris
Produit par	Guido Servino et Guglielmo Ariè

Film réalisé avec la contribution  
du Ministère des Biens et des Activités Culturelles  
Direction Générale pour le Cinéma

Nationalité : Italienne  
Année de production : 2009  
Durée : 98 min  
Format : 1.85



LE CERCLE NOIR POUR F I D E L I O







bellissima  
*films*