

Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya ESCAC presenta

BLOG

Una película de Escándalo Films

Con la participación de Televisión Española y CANAL+ España,
en producción asociada con el Instituto Buñuel - Iberautor



ESCANDALO
FILMS

tve

CANAL+

www.bloglapelicula.com



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals

ICF
Institut Català
de França

Catalan
films&tv

DOLBY
DIGITAL

Después de varios meses de casting de adolescentes de entre 14 y 16 años, siete chicas de diferentes perfiles nos dieron lo que esperábamos: frescura, vitalidad, espontaneidad y mucho entusiasmo.

Con ellas llevamos a cabo unos talleres de personajes en los que a partir de ejercicios de improvisación e interpretación se llegó a crear un grupo de amigas muy cohesionado.

Y además, en forma de diario personal, grabaron en sus hogares sus reflexiones, sus emociones, sus pensamientos, dudas y deseos.

Hemos conocido sus caracteres, su forma de ser y hasta dónde pueden llegar. Sus personalidades nos han guiado al definir los personajes y ser fieles a la esencia de la adolescencia de hoy en día: cómo se sienten, cómo se comunican y cómo viven las cosas.

Sinopsis

BLOG es la sorprendente historia de un grupo de adolescentes, chicas de 15 años, de clase media-alta, bien educadas, inteligentes, sensibles y conscientes. Un grupo de jóvenes con un plan secreto y un objetivo común, lo que ellas consideran una meta absoluta y una verdad universal: la necesidad de vivir emociones fuertes que las distinguan del resto.

Elena Trapé

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Barcelona, hizo un Master en Gestión Cultural en el 2000 y se graduó en la ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña) el 2004 en la especialidad de Dirección. *No quiero la noche* fue su proyecto de graduación y su primer cortometraje en 35mm. *Pijamas* es su segundo cortometraje en 35mm. El verano de 2008 rodó *La Ruina*, su primera tele-movie, nominada a mejor película para televisión en los premios Gaudí 2010. Profesionalmente compagina su actividad docente en la ESCAC, con la realización publicitaria en la productora Tesauro. BLOG es su primer largometraje.



Escándalo Films

ESCÁNDALO FILMS se constituye el año 1995. En 1999 firma un convenio de colaboración con la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya). Su objetivo es buscar y promover los nuevos talentos de la cinematografía española.

Doce años consolidados por la producción de casi 200 cortos con más de 500 premios nacionales e internacionales (Sundance Film Festival, Oscars Student Academy Awards, Méliès d'Argent, Festival de Mar de Plata, Premio versión Española SGAE...).

Dado el éxito alcanzado por nuestras producciones, ESCÁNDALO FILMS se ha afianzado como factoría de I + D en productos audiovisuales y ha establecido los fundamentos para reforzar un tipo de producción que favorezca la incorporación de jóvenes creadores a la industria audiovisual.

Proyecto Ópera prima

En 2006 ESCÁNDALO FILMS aborda el proyecto Ópera Prima con el objetivo de favorecer y posibilitar la incorporación de los jóvenes talentos a la industria del cine y el audiovisual.

Estas son las películas:

2007 - LO MEJOR DE MÍ de Roser Aguilar

Premio de la Crítica y Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Locarno

2008 - TRES DIES AMB LA FAMÍLIA de Mar Coll.

Mejor Dirección, Actor y Actriz en el XII Festival de Málaga

Millor Pel.lícula, Direcció y Actriu en los II Premis Gaudi

Premio Goya a la Mejor Dirección Novel 2009

2009 - BLOG de Elena Trapé

2010 - EVA de Kike Maíllo, en postproducción

2011 - ANIMALS de Marçal Forés, en preproducción

La gran acogida por parte del público y de la crítica (Cannes, Locarno, Rotterdam, Toulouse, Valladolid, Stuttgart, Málaga, Miami, Chicago, Lodres, Premios Goya, Premis Gaudí y un largo etcétera) de los largometrajes del proyecto ÓPERA PRIMA, YO de Rafa Cortés, LO MEJOR DE MÍ de Roser Aguilar y TRES DIES AMB LA FAMÍLIA de Mar Coll, ha posicionado Escándalo Films como una productora de nuevo talento. Un estudiado plan de actuación y el trabajo con las nuevas promesas de la cinematografía catalana han dado como resultado la proyección nacional e internacional de un proyecto único e innovador. El efecto catapulta que pretendía ÓPERA PRIMA está funcionando.



BLOG



Candela Antón
Anna Castillo
Lola Errando
Sara Gómez
Lidia Torrent
Irene Trullén
Alada Vila

Una película de Escándalo Films



Equipo artístico

Marta
CANDELA ANTÓN

Bea
ANNA CASTILLO

María
LOLA ERRANDO

Sandra
SARA GÓMEZ

Laura
LIDIA TORRENT

Paula
IRENE TRULLÉN

Áurea
ALADA VILA

Equipo técnico

DIRECCIÓN
Elena Trapé

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Sergi Casamitjana
Aintza Serra
Lita Roig

IDEA ORIGINAL
Elena Trapé
Tomàs Aragay
Lluís Segura

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
Bet Rourich

DIRECCIÓN DE ARTE
Maruxa Alvar

DISEÑO DE SONIDO
Jordi Ribas

SONIDO DIRECTO
Jordi Rossinyol

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
Clara Salazar
Valentí Closas

DIRECCIÓN DE
POSTPRODUCCIÓN
Luis de la Madrid

MONTAJE
Liana Artigal

VESTUARIO
Anna Pons

CASTING
Mireia Juárez

INFORMACIÓN TÉCNICA

Duración: 90 minutos

Metros: 2462

Bobinas: 5

Versión original: Castellano

Formato: 35mm / 16mm / HDCAM

Formato de pantalla: 1:1,85

Sonido: Dolby Digital

ZABALTEGI



DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

www.bloglapelicula.com