



**Todo  
lo que  
tú  
quieras**

Una película de Acheró Mañas

[www.todoloquetuquieraslapelicula.com](http://www.todoloquetuquieraslapelicula.com)  
[www.achero.es](http://www.achero.es)  
[www.wandavision.com](http://www.wandavision.com)

## SINOPSIS

La familia Velasco, compuesta por Leo, Alicia y su hija Dafne, de cuatro años de edad, vive una vida tranquila en la ciudad de Madrid. Alicia es la persona que, habitualmente, se encarga del cuidado y la educación de la niña. Durante las vacaciones de Navidad, Alicia muere inesperadamente tras un ataque de epilepsia, dejando a su marido solo con su hija. Dafne, muy afectada por la ausencia de su madre, reclama continuamente la figura materna, por lo que Leo, tratando de atenderla como mejor puede, será capaz de renunciar a sí mismo hasta poner en peligro su propia identidad.

## NOTAS DEL DIRECTOR

A lo largo de las últimas décadas, el concepto de familia ha variado en muchos aspectos dentro de nuestra sociedad. Una de las principales razones ha sido la incorporación de la mujer a la vida laboral. Este hecho ha modificado no sólo su estructura, sino los comportamientos y hábitos dentro de la misma. Las mujeres, abocadas tradicionalmente al cuidado de los niños, han tenido que compaginar su actividad laboral con la vida familiar. Los hombres, en su mayoría, han seguido desempeñando el mismo papel que jugaron sus padres, dejando a la mujer el cuidado y la educación de los hijos. Pero las cosas están cambiando rápidamente. Los hombres han comenzado a participar de una manera mucho más activa en las labores domésticas y en el papel que desempeñan con sus hijos. En el caso de la familia Velasco, la estructura familiar es, en un principio, bastante convencional. Pero todo este orden, este equilibrio, va a cambiar a raíz de un hecho trágico. Alicia morirá a consecuencia de un ataque de epilepsia.

A partir de ese momento, será Leo quien tendrá que ocuparse de Dafne y desempeñar, en unas circunstancias difíciles, un papel para el que no estaba preparado. "Todo Lo Que Tú Quieras" plantea, a través de una metáfora, el esfuerzo de un hombre por llevar a cabo ese cambio, un cambio radical que le afectará, como veremos, en lo más profundo de su ser, le obligará a enfrentarse a sus propios miedos y a librar una batalla, tanto interior como exterior, hasta el punto de poner en peligro su identidad.

"Todo Lo Que Tú Quieras" trata temas universales, comprensibles para cualquier espectador; habla de la capacidad de amor y de sacrificio de los padres por sus hijos, y de la identidad, de esa identidad que el individuo puede llegar a perder en las relaciones de amor, ya sea entre padres e hijos, entre amigos o en la pareja.

## FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

### PELÍCULAS

2000. El Bola

- Seleccionado por el SUNDANCE FESTIVAL como uno de los 3 finalistas europeos candidatos a los "NHK-Filmmakers Awards" (Noviembre, 1999).
- EUROPEAN DISCOVERY 2001. FASSBINDER AWARD. EUROPEAN FILM ACADEMY AWARDS.
- 4 PREMIOS GOYA. 2001. Mejor Película, Mejor Director Novel, Mejor Guión Original y Mejor Actor Revelación
- 4 PREMIOS CEC (CÍRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS). AÑO 2000.  
Mejor Actor, Mejor Guión Original, premio Director Revelación, Mejor Actor
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN: PREMIO ESPECIAL OCIC OLA DE ORO DEL PREMIO CINEMATOGRAFICO "FAMILIA" AÑO 2000.
- X PREMIOS UNIÓN DE ACTORES 2000. PREMIO REVELACIÓN: JUAN JOSÉ BALLESTA.
- 7º FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MANCHESTER (REINO UNIDO). 2001. PREMIO DEL PÚBLICO.
- PREMIOS JOSE Mª FORQUÉ (EGEDA) - MEJOR PELÍCULA 2001
- PREMIOS BLOCKBUSTER - MEJOR PELÍCULA 2001
- PREMIO "ROSA DE SANT JORDI", MEJOR PELÍCULA DEL 2000, OTORGADO POR LA AUDIENCIA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- FESTIVAL DE AVIGNON - MEJOR PELÍCULA EUROPEA (PREMIO TOURNAGE 2001).
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE BOGOTA (COLOMBIA). 2001. CÍRCULO PRECOLOMBINO DE ORO.
- FESTIVAL DE CINE MEDITERRÁNEO DE MONTPELLIER 2001  
PREMIO DEL PÚBLICO "MEJOR PELÍCULA" – MEJOR PELÍCULA. PREMIO "CIUDAD DE MALMÖ" SUECIA. 2002.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE PESARO. PREMIO DEL PÚBLICO. ITALIA. 2002.

2003. Noviembre

8 Premios Internacionales entre los que destacan:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE TORONTO - PREMIO FIPRESCI – – Septiembre 2003.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIÁN- PREMIO DE LA JUVENTUD – Septiembre 2003.
- TOULOUSE CINESPAÑA - Mejor Actor (Óscar Jaenada), Mejor Banda Sonora (Eduardo Arbide), Mejor Actor Revelación (Juan Díaz)
- FESTIVAL CLERMONT FERRAND - SEMANA DEL CINE ESPAÑOL - Clermont Ferrand - Premio del Público
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ROTTERDAM - Segundo Premio del Público
- FESTIVAL DE ANNENCY - PREMIO DEL PÚBLICO
- PREMIO LUIS BUÑUEL DE CINEMATOGRAFÍA 2004

#### CORTOMETRAJES

1995. Metro

Luis Buñuel Film Award  
Mejor Director

1997. Cazadores

Premio Goya al Mejor Cortometraje

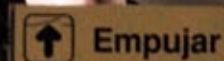
1998. Paraísos Artificiales

Festival de Cine Español de Málaga  
Mejor Cortometraje  
Festival de Cine de l'Alfàs del Pi  
Mejor Cortometraje, Mejor Director

## FICHA ARTÍSTICA

LEO	Juan Diego Botto
ALEX	José Luis Gómez
MARTA	Najwa Nimri
ALICIA	Ana Risueño
DAFNE	Lucía Fernández
PEDRO	Pedro Alonso

Con la colaboración especial de Ana Wagener, Alberto Jiménez y Paloma Lorena



## FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN Y GUIÓN	Achero Mañas
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	José Nolla
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	David Omedes
DIRECCIÓN DE ARTE	Antón Laguna
BANDA SONORA ORIGINAL	Leiva
SONIDO	Sergio Burmann
MONTAJE	José Manuel Jiménez Martínez
VESTUARIO	Cristina Rodríguez
MAQUILLAJE	Karmele Soler
PELUQUERÍA	Paco Rodríguez

## FILMOGRAFÍAS SELECCIONADAS

### Juan Diego Botto

2009. Las Viudas de los Jueves. Marcelo Piñeiro  
2007. El Greco. Yannis Smaragdis  
2006. Vete de mí. Víctor García León  
2005. La Fiesta del Chivo. Luis Llosa  
2005. Obaba. Montxo Armendáriz  
2004. Roma. Adolfo Aristarain  
2003. Los Abajo Firmantes. Joaquín Oristrell  
2002. El Caballero Don Quijote. Manuel Gutiérrez Aragón  
2002. El Balancín de Iván. Darío Stegmayer  
2002. The Dancer Upstairs. John Malkovich  
2001. Silencio Roto. Montxo Armendáriz  
2000. Asfalto. Daniel Calparsoro  
1999. Sobreviviré. Alfonso Albacete, David Menkes y Miguel Bardem  
1996. La Celestina. Gerardo Vera  
1996. Éxtasis. Mariano Barroso  
1995. Historias del Kronen. Montxo Armendáriz

### Najwa Nimri

2010. Verbo. Eduardo Chaperó-Jackson  
2010. Irish Route. Ken Loach  
2007. Oviedo Express. Gonzalo Suárez  
2007. Mataharis. Icíar Bollaín  
Nominada como Mejor Actriz a la Medalla de CEC  
Premio a la Mejor Actriz - Festival de Valenciennes (Francia)  
2006. Trastorno. Fernando Cámara  
2006. Las Vidas de Celia. Antonio Chavarrías  
2005. El Método. Marcelo Pineyro  
2004. 20 Centímetros. Ramón Salazar  
2004. Agents Secrests. Frédéric Schoendoerffer  
2003. Utopía. María Ripoll  
2002. Piedras. Ramón Salazar  
Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Toulouse  
2001. Lucía y el sexo. Julio Médem  
Nominada al Goya como Mejor Actriz de Reparto  
Nominada como Mejor Actriz Secundaria por la Unión de Actores  
2000. Antes de que Anochezca. Julian Schnabel  
2000. Asfalto. Daniel Calparsoro  
1998. Los amantes del Círculo Polar. Julio Médem  
Nominada al Goya como Mejor Actriz  
1997. Abre los Ojos. Alejandro Amenábar  
1996. Pasajes. Daniel Calparsoro  
1995. Salto al Vacío. Daniel Calparsoro

## José Luis Gómez

2008. Los Abrazo Rotos. Pedro Almodóvar  
2005. Goya's Ghosts. Milos Forman  
2005. Teresa, el Cuerpo de Cristo. Ray Loriga  
2004. El Séptimo Día. Carlos Saura  
2000. El Gitano. Manuel Fuentes  
1991. Beltenebros. Pilar Miró  
1988. Luces y Sombras. Jaime Camino.  
1987. Remando al Viento. Gonzalo Suárez.  
1985. El Fin de Philip Banter. Hervé Hachuel.  
1976. Pascual Duarte. Ricardo Franco.

Grand Prix al Mejor Actor en el Festival de Cine de Cannes  
Premio Sant Jordi como Mejor Actor

1976. Roads to the south. Joseph Losey.

## Ana Risueño

2010. The morning after. Birgitte Staermose  
2010. Al límite. Norberto López Amado  
2010. Todo lo que tú quieras. Acheró Mañas  
2008. La Herencia Valdemar. José Luíís Alemán  
2006. Rumors. Oscar Aibar  
2005. Jabón sobre ruedas. Antonio Cuadri  
2004. ISI DISI. Chema de la Peña  
2002. No dejaré que no me quieras. José Luis Acosta  
2001. Impulsos. Miguel Alcantud  
1999. San Bernardo. Joan Potau  
1999. El paraíso ya no es lo que era. Francesc Betriu  
1998. Pásate a la pasta (La vespa e la region"). Antonello de Leo  
1998. No respíres, el amor está en el aire. Joan Potau  
1998. Lagrimas Negras. Ricardo Franco  
1996. Bajo la piel. Francisco Lombardi  
1995. La Celestina. Gerardo Vera

## DATOS TÉCNICOS

TÍTULO  
PRODUCTORAS

Todo Lo Que Tú Quieras  
Bellatrix Films S.L.  
Todo Lo Que Tú Quieras A.I.E.  
Con la participación de TVE  
Wanda Visión

DISTRIBUIDORA  
SEMANAS DE RODAJE  
LOCALIZACIONES  
FORMATO DE RODAJE  
FORMATO DE PROYECCIÓN  
DURACIÓN  
NACIONALIDAD  
IDIOMA  
FECHA DE ESTRENO

7  
Madrid  
Red One  
Scope 1:2.35  
101 min.  
Española  
Castellano  
10 de Septiembre de 2010

## CONTACTO



KeyArt  
FOR CINEMA

**Nuria Díaz Velarde**

Jefa de Prensa

00 34 687 85 57 81

[nuriad@keyartforcinema.com](mailto:nuriad@keyartforcinema.com)

**José Nolla**

Productor Ejecutivo

00 34 609 02 04 40

00 34 608 29 29 79

[jnolla@iconica.es](mailto:jnolla@iconica.es)