

Warner Bros. Entertainment s.r.o.



uvádí nevázanou romantickou komedii



© 2010

DÁL NEŽ SE ZDÁLO

Erinin (Drew Barrymore) ironický smysl pro humor a naprostá otevřenost zcela okouzli Garretta (Justin Long). A to všechno u piva a u snídaně druhý den ráno. Jiskra přeskočila a byla z toho plnohodnotná letní láska a nikdo nečekal, že potrvá, až se Erin bude muset vrátit do San Francisca a Garrett zůstane kvůli práci v New Yorku. Jenže když se šest týdnů radovánek nenápadně změní v něco hlubšího, ani jeden z nich si není jistý, že to chce ukončit. A i když si Garrettovi kamarádi Box (Jason Sudeikis) a Dan (Charlie Day) dělají legraci z jeho vztahu s telefonem, nechtějí svého „kámoše“ ztratit kvůli úletu s nejistým koncem. Stejně tak Erinina upjatá a až příliš ochraňující vdaná sestra Corinne (Christina Applegate) chce zabránit tomu, aby se Erin vydala na tu neslavně známou cestu za zklamáním.

Ale navzdory rozdílným pobřežím, opatrným kamarádům a rodině a několika nečekaným pokušením tenhle pár možná našel něco jako lásku. S pomocí textovek, „sextovek“ a nočních hovorů tu vzdálenost možná překonají.

„Going the Distance”

Režie: Nanette Burstein (“On the Ropes”)

Scénář: Geoff LaTulippe

Hrají: Drew Barrymore („Až tak moc tě nežere”), Justin Long („Až tak moc tě nežere”), Charlie Day („It’s Always Sunny in Philadelphia”), Jason Sudeikis (“Saturday Night Live”), Jim Gaffigan („Znovu 17”) a Christina Applegate („Prostě sexy”)

Produkce: Adam Shankman („Znovu 17”), Jennifer Gibgot („Poslední píseň”) a Garrett Grant („Hairspray”)

Výkonná produkce: Dave Neustadter, Richard Brener a Michael Disco

Kamera: Eric Steelberg („Lítám v tom”)

Výprava: Kevin Kavanaugh („Vyfič”)

Střih: Peter Teschner („Borat: Nakoukání do americké kultury na obědnávku slavnou kazašskou národu”)

Kostýmy: Catherine Marie Thomas („Návrh”)

Hudba: Mychael Danna (“(500) dní se Summer”)

Film společnosti New Line Cinema „Going the Distance” bude celosvětově distribuován společností Warner Bros. Pictures, Warner Bros. Entertainment Company. Do českých kin bude film uveden 16. září 2010.

TY SPRÁVNÉ FÍGLY

Nevázaná romantická komedie plná citu i toužení „Dál než se zdálo“ vypráví příběh o tom, co se může stát, když se večer s pivem a grilovanými křídýlky protáhne na celou noc, a známost na jednu noc pak přeroste v něco víc.

Když se Erin a Garrett dají dohromady, chtějí si jen užít pár týdnů, než se Erin bude muset vrátit zpátky do školy v San Franciscu, zatímco Garrett zůstává v New Yorku. Erin se chystá nastoupit do letadla, když si oba uvědomí, že jejich vzájemné city jsou hlubší, než si mysleli a že nechtějí, aby to skončilo. Rozhodnou se proto pro vztah na dálku.

Hlavní role ztvárnili Drew Barrymore a Justin Long. Drew Barrymore říká: „Líbil se mi ten příběh, protože je hodně vtipný a sexy, ale také překvapivě dojemný. Nemohla jsem přestat na Erin a Garretta myslet a vážně mě zajímalo, proč a jak řeší své problémy. Jakýkoli příběh, který pojednává o spetitosti vztahů komickým a současným způsobem mě naprosto bere.“

„Přečetl jsem hodně romantických komedií,“ svěruje se Long, „a tahle byla jiná v tom smyslu, že byla mnohem syrovější a realističtější a zároveň taky hodně vtipná. Rozhodně jsem se nedržel vůbec zpátky.“

„Předtím jsem točila dokumenty, kde jsem zachycovala reálný život. Chtěla jsem natočit film, který by byl co nejreálnější - lidi nadávají a říkají, co si myslí,“ tvrdí režisérka Nanette Burstein. „Byl to takový svěží příběh a velmi přirozený námět. Mně byl ten materiál velmi blízký a myslím, že osloví hodně lidí.“

Producent Adam Shankman souhlasí: „Je to velmi upřímný pohled na úskalí vztahu na dálku, který je opravdu těžký a náročný a vůbec nezáleží na tom, jak moc se ti dva mají rádi.“

Jennifer Gibgot, producentka, tvrdí: „Máte obrovskou svobodu, když natáčíte scénu – ať už je to milostná scéna, nebo hádka – pokud postavy mohou mluvit tak, jak lidé doopravdy mluví.“

Scénář napsal Geoff LaTulippe a byl to jeho první scénář k celovečernímu filmu. Pro inspiraci nemusel jít daleko. „Myšlenka na tento příběh vznikla – a pro mnohé to bude asi šokující – po propité noci,“ prohlašuje s kamennou tváří scénárista. On a výkonný producent Dave Neustadter hledali nějaký nápad, když Neustadter zmínil, že právě ukončil vztah na dálku. „Dave měl pár příběhů, co všechno zažil a čím si prošel a ani jeden z nás si nevybavil, že by vztah na dálku byl námětem nějakého filmu, rozhodně tedy ne komedie. Říkali jsme si, že tam je prostor pro hodně komických scén i opravdu srdečných momentů.“

La Tulippe neměl žádný problém s posouváním hranic, co se týče scén a dialogů. Kromě romáнку má Garrett ještě další dva vztahy s osobami blízkými – s nejlepším přítelem Boxem a s Danem, které ztvárnily komediální hvězdy Jason Sudeikis a Charlie Day. La Tulippe jim připravil pár nečekaných, ale přesto naprosto reálných situací.

„Už nejsou padesátá léta, nebojíme se vidět ženská kolena a všechno vtipné ve scénáři bylo naprosto fér a reálné,“ směje se Charlie Day.

„On byl nějaký scénář? Já jsem žádný nečetl,“ vtipkuje Sudeikis.

„Na světě jsou lidé s ironickým náhledem a Geoff je zcela jistě jeden z nich,“ prozrazuje Shankman. „Náš příběh nebyl přehnaně vážný, protože jeho postavy mají smysl pro ironii. Vědí, že žijí ve skutečném světě a dělají to, co dělají opravdoví lidé, když se snaží zůstat spolu, ačkoli k tomu nemají zrovna ideální podmínky. To znamená i udržet si smysl pro humor.“

Producent Garrett Grant souhlasí: „V dnešním ekonomickém prostředí je to pro mladé lidi, kteří ještě nemají vybudovanou kariéru, mnohem složitější. Nemají tolik možností, jak zařídit, aby všechno fungovalo tak, jak má. Nemají ten luxus vybrat si, kde chtějí pracovat, ani peníze, aby cestovali sem a tam, a to je opravdu těžké. Je to hodně aktuální téma.“



PÁR DOBRÝCH CHLAPŮ

Je bez debat, že chemie na plátně je u romantické komedie důležitější než u jiných filmů, tím spíše, že Burstein měla v plánu hodně podporovat improvizaci na place. Chemie mezi všemi herci byla tím pádem opravdu zásadní.

„Chtěla jsem uvolněnou atmosféru a nechat všechno, aby to bylo co nejoprávdovější. Věděla jsem, že musíme obsadit herce, kteří jsou nejen obrovsky talentovaní, ale mají i svůj osobitý smysl pro humor,“ říká režisérka.



„Všechny herecké hvězdy naprosto sedly,“ pochvaluje si Grant špičkové obsazení filmu, včetně veteránky romantických komedií Drew Barrymore, Justina Longa, Christiny Applegate a komediálních herců Jasona Sudeikise a Charlieho Daye.

Gibgot poznamenává: „Protože Erin a Garrett tráví hodně času odděleně, jsou rodina a přátelé opravdu důležití. Chtěli jsme obklopit Drew a Justina skvělými herci, kteří přinesou každý něco ze svého humoru.“

Role začínající novinářky Erin vyžadovala, aby Drew byla jak tvrdá, tak zranitelná se „všeználkovským“ smyslem pro humor. „Drew často hrála postavy typu miláčka Ameriky, ale Erin má silnou vůli, nadává, kleje, na rovinu říká, co si myslí a klukům se v mnoha směrech naprosto vyrovná. To všechno Drew zahrála, aniž by ztratila cokoli ze svého kouzla,“ uvádí na adresu Drew režisérka Nanette Burstein.

„Erin je velmi silná dívka; jde do baru, vyhrává video hry a popíjí s klukama,“ popisuje svou postavu Barrymore. „Jenže už jednou upřednostnila svůj vztah před svými sny a pak ji to štvalo, takže si řekla, že už to znovu neudělá. Moc se mi líbilo hrát někoho s ostrým jazykem, vtípem a upřímností. Miluju její suverénnost.“

„Být vzdělanou ženou kolem třicítky, na stáži v oboru, kde se hodně propouští a je velká konkurence, to je celkem frustrující,“ líčí Shankman. „Takže jako spousta mladých pracujících, i Erin chodí po práci ven, aby trochu vypustila páru. Baví se stejně jako pracuje,“ dodává producent. „Myslím, že pro Drew to byla osvěžující změna tempa a v té roli byla přímo fantastická.“

Erin padl do oka Garrett, vyhledavač talentů a nadšenec indie hudby, který ale musí jednat spíše s komerčními kapelami, protože mu to nařizuje společnost, pro kterou pracuje. On sám je něco jako sabotér, co se týká vztahů. Tuhle roli ztvárnil Justin Long, kterého Shankman popisuje takto: „Je jako každý chlap – holčákům se líbí a kluci ho berou.“

„Garrett je tak trochu v zajetých kolejkách a rutina se týká jak jeho práce, tak soukromí,“ vysvětluje Justin Long. „Je to nižší vedoucí pracovník, který se snaží získat podporu v průmyslu, který je podle jeho názoru poněkud vyprodaný. A zrovna se s ním rozešla holka, se kterou několik měsíců chodil, protože opakovaně nemohl pokročit o něco dál. A pak potká tuhle dívku, tuhle bláznivou, rošťáckou holku, která je roztomilá a umí ho rozesmát a velmi ho zaujme – a pozor: dají se dohromady.“

„Pro mě jsou Erin a Garrett oba opravdu upřímní s vlastními chybami,“ pozoruje Shankman. „Garrett se občas chová vážně ošklivě, Erin se vážně ošklivě chová zase jindy a oba jsou celkem sobečtí. I když jim ale život naznačuje, ať toho nechají, oba se upřímně snaží užít si těch pár týdnů, než si uvědomí, že to je velký závazek. Humor prochází téměř vším, zatímco emotivní scény s Justinem a Drew drží film při zemi.“

Po celou dobu mají Erin a Garrett podporu i pochybnosti svých přátel a v Erinině případě také rodiny. Christina Applegate hraje Corinne, Erininu přehnaně ochrannou sestru, která je méně než nadšená z milostného života své mladší sestry – ať už minulého nebo toho současného.



Christina Applegate dodala své postavě příběh: „Hodně dlouhou dobu to byla jen ona a její sestra. Myslela jsem, že Corinne Erin vlastně vychovala,“ spekuluje Christina. „Proto tolik hlídá svůj život i život své sestry, ale má i své slabé chvíle, kdy to je zlobivá holka.“

„Christina a Drew byly skvělé,“ tvrdí Burstein. „I když spolu pracovaly poprvé, pro mě byly opravdové sestry.“

Drew souhlasí: „S Christinou se mi pracovalo naprosto skvěle. Je pro mě velkou inspirací a celou dobu mě rozesmívala.“

Na druhém pobřeží je Garrett často ve společnosti svých přátel Boxe a Dana, kteří sice Erin mají rádi, ale nejsou si jistí, že mají rádi také Garretta, když je s ní – nebo spíše když už je bez ní. Neustále textování a volání je jeho hlavním rozptýlením.

Boxe, který pracuje s Garrettem v nahrávací společnosti, si zahrál Jason Sudeikis. „Box je Garrettův sarkastický, všeho znalý nejlepší přítel,“ poznamenává Sudeikis. „Kvůli všem technologiím, díky kterým je dnes možné randit s někým, kdo je kilometry daleko, má Box pocit, že jeho kámoš není přítomný, i když stojí přímo před ním.“

Charlie Day hraje Dana, Garrettova spolubydlícího a kamaráda, který je upřímný, ale trochu tupý. Dan se snaží podporovat Garrettův románek využitím faktu, že jejich stěny jsou skoro papírové. Charlie Day vysvětluje: „Dan často poslouchá, co se děje v Garrettově pokoji a komentuje to nebo hraje hudbu pro dokreslení atmosféry. Není jen jeho kamarád, ale životní DJ.“



„Jason ztvárnil Boxe s úžasným jízlivým humorem a Charlie byl v roli Dana úplně zlatíčko. Když hráli spolu, byli neskutečně vtipní,“ říká producentka Gibgot. „Klučičí trio bylo naprosto upřímné a opravdové. Bavili se a vážně si sedli. Myslím, že to je ve filmu více než patrné.“

Kromě této mužské trojice jsou ve filmu také komediální herci Jim Gaffigan, který hraje Corinnina manžela Phila, a Ron Livingston, který si zahrál Willa, Garrettova šéfa z hudební branže.

„Opravdu jsme měli skvělé obsazení,“ pochvaluje si režisérka. „Všichni byli ještě vtipnější, než jsem si představovala. Jakožto debutující režisérka celovečerního filmu jsem měla obrovské štěstí.“

ZDALEKA Z DALEKA

Film „Dál než se zdálo“ se natáčel celý v New Yorku a okolí, přičemž druhý štáb natočil nezbytné exteriéry v San Franciscu poté, co skončilo hlavní natáčení.

„Jelikož se jedná o film o vztahu na dálku, města, ve kterých naše postavy žijí, pro ně musí být základem,“ vysvětluje Shankman. „Vždycky jsem měl rád romantickou atmosféru New Yorku i San Francisca. Můžete se cítit sami a zároveň součástí komunity, protože jste obklopeni životem, kamkoli se hnete.“

Aby zachytili ten správný pocit, spolupracovala Nanette Burstein úzce s kameramanem Ericem Steelbergem, vedoucím výpravy Kevinem Kavanaughem a kostýmní návrhářkou Catherin Marie Thomas.

Mezi exteriéry New Yorku byly různé části Central Parku. Klíčové scény se natáčely na známé Sheep's Meadow, Literary Walk a jižním konci Mall a také na jezeře, kde Barrymore, Long, Sudeikis a Day jsou všichni na jedné loďce.

Režisérka Burstein využila svých zkušeností z natáčení dokumentů a s malým štábem se vydala na natáčení několika scén mezi Erin a Garretem v guerilla stylu. „Chtěli jsem ukázat, jak se zamilovávali během několik schůzek, tak jsme vyrazili ven a natočili nějaký materiál absolutně bez scénáře na Coney Islandu a v Chinatownu,“ vzpomíná režisérka. Štábu a hercům se podařilo na krátkou chvíli uniknout radarům okolí, ale davů lidí si jich všimli a poznali Drew Barrymore a Justina Longa.

Produkce natáčela v The Half King, baru/restauraci na Manhattanu, kterou spoluvlastní režisérka Burstein. Toto místo sloužilo také jako restaurace, ve které Erin pracuje jako servírka a často sem během natáčení chodili herci a členové štábu. Natáčelo se i v dalších asi 11 různých barech a restauracích od Upper West po Lower East a v Brooklynu.

Několik interiérů se natáčelo v Hellgate Studios v Queensu, kde Kavanaugh a jeho tým vytvořili několik scén: byt Garretta a Dana, včetně Garrettovy ložnice, jejíž výzdoba inspiruje Dana při první příležitosti, kdy může zahrát Garretovi a Erin na jejich rande; solárium, kde chce Garrett změnit světlý nádech své východopobřežní kůže; a nakonec také Erinina ložnice v domě její sestry v San Franciscu. Zbytek domu v San Franciscu byl natáčen v Riverdale, v New Yorku, kde skutečný dům představoval obydlí Corinne a Phila na předměstí San Francisca.

Ve filmu jsou i taková významná místa jako letiště JFK, které sloužilo pro filmaře i jako letiště v Oaklandu; Chelsea Piers, kde Garrett, Box a Dan trénují své golfové úder; a Pratt Institute, jenž nahradil Standfordskou univerzitu. Produkce využila také dvou novinových redakcí. Kanceláře *New York Daily News* sloužily jako kanceláře *San Francisco Chronicle* a jejich editor si ve filmu zahrál jednu z vedlejších rolí. Prostory Associated Press sloužily filmařům jako redakce fiktivního *New York Sentinel*, kde je Erin na stáži. Toto bylo poprvé, co štáb natáčel uvnitř historických kanceláří, které po dobu natáčení zůstaly otevřené. Vlastně někteří skuteční členové AP v některých scénách opravdu pracují.

„Měli jsme neuvěřitelné štěstí, že jsme natáčeli v New Yorku během léta,“ říká Grant. „Počasí bylo přímo fantastické a město samotné je tak vizuální a má svou osobitost. Neměli jsme moc práce s tím, aby vypadalo skvěle, jen jsme točili.“ Herci a štáb trávili spolu hodně času, chodili na dobré jídlo a pití do různých známých restaurací a barů. „Dostali jsme se až do okamžiku, kdy každý říkal ‚Tak jo, už dost, už žádné jídlo, musíme už přestat jíst‘,“ směje se. „Vážně jsme si to užili.“

OUTSIDEŘI

Hudba dokresluje ve filmu „Dál než se zdálo“ atmosféru. Filmařům se naštěstí povedlo natrefit na The Boxer Rebellion, která ve filmu hraje kapelu bez agenta, na jejíž koncert vezme Erin Garretta, když za ní přijede do San Franciska. Kytarista Todd Howe, baskytarista Adam Harrison, bubeník Piers Hewitt a front man Nathan Nicholson jsou



členové britské kapely, která není v reálu - stejně jako ve filmu - zatím upsaná žádné značce. Do filmu je přivedl vedoucí pracovník z New Line Cinema, který viděl jejich koncert v Los Angeles. Původně se myslelo, že kapelu ztvární najatí herci, ale The Box Rebellion tvůrce nadchli. Kapela hrála živě během

natáčení, což dává scénám skutečný podklad a herci působili mezi návštěvníky koncertu naprosto autenticky.

„Jsem tak ráda, že máme The Boxer Rebellion ve filmu,“ říká Burstein. „Mají nový hlas a jejich hudba je pro film jak stvořená. Když jsem je slyšela, živě jsem viděla scény, při kterých budou znít jejich písničky.“

Zatímco je kapela zvyklá psát songy, které hrají na jevišti, psaní hudby pro film je přeci jen jiné.

„Existuje spousta zásad,“ tvrdí Nicholson. „Tak na příklad, museli jsme napsat delší intro k písničce, kterou hrajeme na koncertu, aby se tam vešel ještě dialog herců.“

Nicméně všichni členové kapely tuto výzvu přijali. Hewitt poznamenává: „Normálně, když píšeme, nikdy nemáme žádný scénář, který by nám říkal, co máme psát, v jakém tónu, ani nikoho, kdo by nám říkal: ‚Trochu víc toho a tohle zase ubrat,‘ takže je to přece jen jiné skládání. Ale byla to hezká změna.“

Mimo psaní písniček a sledování natáčení si kapela užívala i hraní před kamerou. „Nikdy by mě ani nenapadlo, že budeme mít možnost hrát ve filmu, bylo to naprosto skvělé,“ říká Howe.

„Byla to výborná zkušenost i způsob, jak se zviditelnit,“ dodává Nicholson. „To je pravda – dosud používali naše obličejky jen pro radio,“ vtipkuje Harrison.

NEKONEČNÁ LÁSKA

Jako mnoho skutečných párů, které nemohou být spolu, Erin a Garrett se ve filmu snaží udržet humor i emoce, které volně plynou, když jsou spolu.

„Ačkoli je dělí tisíce kilometrů, nechtěli jsme rozdělit srdce a humor,“ uvádí Drew Barrymore. „Snažili jsme se udržet obojí pohromadě i napříč Státy.“

Justin Long souhlasí a dodává: „Na mě, a doufám že i na diváky, film působí, že se vůbec nadržují zpátky, jako skutečné vztahy, jako stutečný život.“

Podle producenta Adama Shankmana diváci ve filmu uvidí sebe, nebo své kamarády. Má to cit i upřímnost i vtip.“

Režisérka Nanette Burstein říká: „Toto je vtipná, opravdová komedie o slastech a strastech vztahů na dálku a opravdové snaze udržet svůj život v rovnováze – kariéru a milostný život – když je vám třicet a máte pocit, že byste to měli mít už srovnané. Je to kariéra versus láska, je to vtipný pohled na to, co nakonec může vyhrát.“



DREW BARRYMORE (Erin) je u diváků oblíbená už více než tři desítky let. Úspěch má i za kamerou jako producentka své společnosti Flower Films, jež produkovala takové filmové hity jako „Až tak moc tě nežere“, „Nepolíbená“ nebo nové zpracování Charlieho andělů. Mimo produkování „Andělů“ se Drew přidala ke Cameron Diaz a Lucy Liu a zahrála si v obou filmech jednu z hlavních rolí.

Začátkem roku získala Drew Zlatý globus, cenu Screen Actors Guild® a také nominaci na Emmy za svůj výkon v TV filmu HBO „Grey Gardens“, kde se objevila vedle Jessicy Lang. Známa je ovšem především z komedií. V „Až tak moc tě nežere“ si zahrála s Jennifer Aniston, Benem Affleckem a Scarlett Johansson; v komedii „Fanaticky zamilován“ hrála společně s Jimmym Fallonem pod režijní taktovkou bratří Farrellyových; se Samem Rockwellem se objevila v biografické satíře George Clooneyho „Milujte svého zabijáka“. V romantické komedii „50x a stále poprvé“ hrála společně s Adamem Sandlerem a komedie „Nepolíbená“, kde hrála hlavní roli byla také jejím producentským debutem. Dalšími úspěšnými tituly byly např. „Hudbu složil, slova napsal“, ve kterém se objevila po boku Hugh Granta nebo drama „Šťěstí ve hře“, kde byl jejím partnerem Eric Bana.

Drew Barrymore nedávno debutovala i coby režisérka svou první komedií „Vyfič!“, ve které hrála Ellen Page a Juliette Lewis.

Drew se poprvé objevila na plátně v roce 1980, když jí bylo pět let. Ale slávu ji přinesl její výkon v trháku Stevena Spielberga z roku 1982 „E.T. mimozemšťan“. Tento film katapultoval mladičkou herečku přímo ke hvězdám.

Dnes je jednou z nejúspěšnějších a nejvyhledávanějších hereček Hollywoodu a úspěch zaznamenává i její produkční společnost.



JUSTIN LONG (Garrett) se vypracoval na jednoho z nejžádanějších herců Hollywoodu. Jeho posledním filmem je „The Conspirator“, který bude mít premiéru letos na festivalu v Torontu. Jeho režisérem je Robert Redford a Justin Long se v něm objeví po boku Robin Wright, Jamese McAvoye a Evan Rachel Wood

V roce 2009 se Justin objevil v celé škále filmů od adaptace populární knížky „Až tak moc tě nežere“, kde byl součástí hvězdného obsazení společně s Benem Affleckem, Jennifer Aniston, Drew Barrymore, Ginnifer Goodwin a Scarlett Johansson; v hlavní roli po boku Alison Lohman se objevil v hororu Sama Raimiho „Stáhni mě do pekla“. Hrál i ve filmu „Zack a Miri točí porno“ a spoustě dalších. Svůj hlas propůjčil Alvinovi ve filmu „Alvin a Chipmunkové“ a v jeho pokračování.

Mezi jeho první filmy patří „Galaxy Quest“ a „Jeepers Creepers“. Pak hrál v seriálu NBC „Ed“, a teprve potom zkusil nekonvenční komedie. Jeho prvním kasovním úspěchem byla komedie „Vybíjená“ s Benem Stillerem a Vincem Vaughnem v hlavních rolích. Následovaly komedie „Rozchod!“ s Jennifer Anniston a Vincem Vaughnem nebo „Bezva vejška“.



CHARLIE DAY (Dan) je herec, scénárista a producent, jehož komediální talent mu sklidil úspěch po celém světě jak u diváků, tak u kritiky. V současné době hraje v seriálu „It’s Always Sunny in Philadelphia“, pro který napsal scénář a je také jeho výkonným producentem.

Charlie Day se narodil v Bronxu v New Yorku a svou kariéru začal na jevišti. Objevil se v několika televizních seriálech. U nás je nejznámější „Právo a pořádek“.

V současné době natáčí komedii Setha Gordona „Horrible Bosses“ s Jennifer Aniston, Jasonem Batemanem, Jamie Foxxem a Jasonem Sudeikisem, který bude v České republice uveden příští léto.



JASON SUDEIKIS (Box) se naposledy objevil s Jennifer Aniston a Gerardem Butlerem v romantické komedii „Exmanželka za odměnu“, jež režíroval Andy Tennant.

Jason Sudeikis právě natáčí několik filmů včetně komedie „Hall Pass“, kde se objeví spolu s Owenem Wilsonem, Christinou Applegate a Jennou Fischer. Film bude do českých kin uveden na jaře 2011. Další z filmů, které právě natáčí je komedie „Horrible Bosses“, ve které hraje Jennifer Aniston, Colin Farrell, Jason Bateman a Jamie Foxx v režii Setha Gordona.

Jason Sudeikis debutoval nezávislou komedií Davida Waina „Desatero“, ve které si zahrála i Jessica Alba. Ve stejném roce natočil ještě další dva filmy – „Špioni a biják“ s Cillianem Murphym a Lucy Liu a „Bill“ s Jessicou Albou a Aaronem Eckhartem. Jason Sudeikis, který vyrůstal v Kansasu, začal svou komediální kariéru v Chicagu, kde hrál v The Second City National Touring Company, Improv Olympic a The Annoyance Theater.

V televizi jste ho mohli vidět např. v seriálu „Studio 30 Rock“, kde hrál přítele Liz Lemmonové, kterou ztvárnila Tina Fey.



CHRISTINA APPLGATE (Corinne) si získala přízeň diváků svou všestranností – hraje v divadle, ve filmu i v televizi. V kinech je právě film „Jako kočky a psi: Pomsta prohnané Kitty“, ve kterém nadabovala Catherine – kočičí agentku. Christina Applegate v současné době natáčí komedii „Hall Pass“ bratrů Farrellyových, kde si zahraje s Owenem Wilsonem, Jasonem Sudeikisem a Jennou Fischer.

V bohaté filmografii Christiny Applegate najdeme tituly jako „Rocker“ režiséra Petera Cattanea, ve kterém se objevila vedle Rainna Wilsona; „Přežít vánoce“ režiséra Mikea Mitchella nebo „Prostě sexy“, kde ztvárnila jednu z hlavních rolí vedle Cameron Diaz a Selmy Blair.

Christina na sebe poprvé více upozornila rolí sexy a sarkastické Kelly Bundové v televizním seriálu „Ženatý se závazky“, který běžel v televizi celých 11 sezón.

V roce 2008, kdy ji byla diagnostikována rakovina prsu, založila Christina nadaci Right Action for Women, aby šířila osvětu o této nemoci a pomohla dalším ženám s touto diagnózou. V letech 2003 a 2009 byla ambasadorkou Lee National Denim Day, jedna z největších jednodenních akcí, při které se získávají peníze na výzkum rakoviny prsu.



JIM GAFFIGAN (Phil) je skutečným komediálním talentem. Úspěchy zaznamenal jako bavič, herec i scénárista.

Jim Gaffigan v současné době natáčí komedii „It’s Kind of a Funny Story“ podle původního románu Neda Vizziniho, kde se objeví vedle Emmy Roberts a Zacha Galifianakise. Nedávno jste ho mohli vidět např. ve snímku „Znovu 17“, kde hlavní roli ztvárnil Zac Efron.

Gaffigan je také častým hostem různých televizních talk show, např. Davida Lettermana. V televizi hrál i v mnoha seriálech – např. „Ed“, „Sex ve městě“, „Právo a pořádek“ a mnoho dalších.



RON LIVINGSTON (Will) je známý jak z filmu, tak z televize. Nedávno se objevil v romantickém filmu s Rachel MacAdams a Ericem Banou „Zakletý v čase“ nebo v komedii se Stevem Carrellem a Paulem Ruddem „Blbec k večeři“.

Livingston byl nominován na Zlatý globus za svůj výkon v minisérii HBO „Bratrstvo neohrožených“ a hrál i v seriálu „Sex ve městě“.

NANETTE BURSTEIN (režie) je oceňovanou režisérkou a producentkou dokumentů. V roce 2000 byla nominovaná na cenu Akademie® za nejlepší dokument a získala také mnoho dalších cen za film „On the Ropes“.

Mimo dokumentů režírovala Nanette také mnoho reklam, včetně kampaní pro Nike a Sprint.

Nanette Burstein studovala v New Yorku na Tisch School of the Arts. V současné době žije v Brooklynu a je spolumajitelkou baru The Half-King na Manhattanu.

ADAM SHANKMAN (produkce) je úspěšným producentem, režisérem i choreografem.

Shankman a jeho sestra Jennifer Gibgot jsou partnery v produkční společnosti Offspring Entertainment, která produkuje celou řadu titulů – např. „Let’s Dance“, „Stepu Up 3D“ nebo „Předtucha“ se Sandrou Bullock.

V červenci 2007 Shankman režíroval a byl výkonným producentem snímku „Hairspray“ – filmovém zpracování broadwayského muzikálu, který byl oceněn Tony Award.

Shankman začal svou režisérskou kariéru v roce 2001 romantickou komedií „Svatby podle Mary“.

Rodák z Los Angeles našel lásku k divadlu už v raném dětství. Po střední škole se přestěhoval do New Yorku a vystudoval Juilliard. Po pěti letech hraní a tančení v divadlech v New Yorku se přestěhoval zpět do Los Angeles.

JENNIFER GIBGOT (produkce) začala svou producentskou kariéru v roce 1995 ve společnosti Tapestry Films. Během osmi let svého působení produkovala celou škálu filmů. Jennifer Gibgot oslovila svého bratra Adama Shankmana, který byl už v tu dobu uznávaným choreografem, aby režíroval romantickou komedii s Matthew McConaugheyem a Jennifer Lopez „Svatby podle Mary“.

V roce 2003 Gibgot a Shankman vytvořili Offspring Entertainment a podepsali první smlouvu s Walt Disney Studios.

Pod jménem Offspring Entertainment společně produkovali také hit roku 2007 „Hairspray“.

GARRETT GRANT (produkce) byl výkonným producentem čtyř Shankmanových filmů včetně „Hairspray“, „Pohádky na dobrou noc“ s Adamem Sandlerem, „Ochránce“ s Vinem Dieselem a „Dvanáct do tuctu“ se Stevem Martinem.

Grant začal svou kariéru jako lokační manager filmu „Blbý a blbější“ režisérů Bobbyho a Petera Farrellyových.

GEOFF LATULIPPE (scénář) v oblasti celovečerních filmů snímkem „Dál než se zdálo“ debutuje. V současné době už ale pracuje na dalším filmu.

LaTulippe vystudoval James Madison University School of Media Arts & Design v Harrisonburgu ve státě Virginia.

ERIC STEELBERG (kamera) nedávno natočil film „Lítám v tom“ – druhý počín společně s režisérem Jasonem Reitmanem a jejich druhý titul, který byl nominován na Oscara[®], přičemž první byl kritikou chválený snímek „Juno“.

Eric Steelberg pochází z Los Angeles a původně se věnoval černobílé fotografii. V 16 letech natočil svůj první krátký film, který získal hned několik ocenění. Natočil také mnoho reklam a hudebních klipů.

#