

presentano

regia di
LILLO & GREG



con
LILLO & GREG
ANNA FOGLIETTA

una produzione
LUCKY RED e VISION DISTRIBUTION

con la collaborazione di
SKY e AMAZON PRIME VIDEO

una distribuzione
VISION DISTRIBUTION

durata:
84 minuti

**Disponibile on demand dal 30 aprile 2020 su:
SKYPRIMAFILA Premiere, TIMVISION, CHILI, GOOGLE PLAY, INFINITY,
CG Digital e RAKUTEN TV**

- crediti non contrattuali -



Ufficio stampa film

Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio

Maria Rosaria: +39 3498696141

Mario: +39 3358383364

scrivi@emmeperdue.com

Ufficio stampa Vision Distribution

Emanuela Semeraro +39 347 3556512

emanuela.semeraro@visiondistribution.it

†

CAST ARTISTICO

Nando

Ezechiele

Elena

Renata

Jessicah

Lillo

Greg

Anna Foglietta

Anna Foglietta

Anna Foglietta

Nando (bambino)

Ezechiele (bambino)

Alessio di Domenicantonio

Federico Jahier

Karl Kranz

Rodomonti

Simone Colombari

Stefano De Sando

Tarzanello

Mecojo

Piattola

Trepalle

Svampa

Max Paiella

Lallo Circosta

Marco Marzocca

Fabrizio Sabatucci

Renato Zappalà

De Fazio

Dottor Astinolfi

Gestore negozio lampadari

Giornalaio

Signore libreria

Preside Facoltà

Gherardini

Pamela Debori

Professoressa Matematica

Alessia

Danilo

Gianni Fantoni

Emanuele Salce

Massimiliano Vado

Luciano Miele

Marco Patanè

Giancarlo Ratti

Lorenzo Gioielli

Chiara Sani

Federica Cifola

Desirè De Luca

Andrea Galasso



CAST TECNICO

Regia	Lillo & Greg
Soggetto e Sceneggiatura	Edoardo Falcone Claudio Gregori Lillo Petrolo
Direttore della fotografia	Marco Pieroni
Scenografia	Elisabetta Zanini
Costumi	Giorgia Guglielman
Trucco	Alessandro D'Anna
Acconciature	Elisa Aulicino
Suono	Iacopo Pineschi
Casting	Marita D'Elia (uicd)
Musiche originali	Claudio Gregori
Montaggio	Roberto Di Tanna (amc)
Produttore delegato	Serena Sostegni
Produttori esecutivi Film	Massimo Di Rocco, Luigi Napoleone per Bartleby
Produttori associati	Tommaso Arrighi per Lucky Red
Produttore	Mattia Guerra, Stefano Massenzi Andrea Occhipinti
Prodotto da	Lucky Red Vision Distribution
con la collaborazione di	Sky Italia Amazon Prime Video

SINOSSI

Cosa succede se due ex-compagni di scuola elementare molto diversi tra loro si incontrano da adulti e decidono di scambiarsi i codici genetici per migliorare le proprie vite? Tra esperimenti scientifici maldestri e hackeraggi del DNA dagli effetti nefasti, i due risulteranno Decisamente Non Adatti a queste nuove vite...

NOTE DI REGIA

Da tempo Greg accarezzava l'idea di cimentarci in una rivisitazione del capolavoro di Stevenson *Lo Strano Caso del Dr. Jeckyll e di Mr. Hyde*, già superbamente parodiato da Jerry Lewis nel film *The Nutty Professor*. Così ha ipotizzato la storia di un brillante professore di genetica, nerd fino al midollo, da sempre vittima di burle, soverchierie e vessazioni da parte di chiunque e quella di un bullo di periferia alle prese con la spicciola criminalità di quartiere. Due soggetti inadatti che in un bizzarro – ma non tanto assurdo – esperimento si scambieranno le proprie personalità.

Questo era il plot, da qui ci siamo messi a scrivere insieme ad Edoardo Falcone e abbiamo buttato giù in pochissimo tempo l'intrigo di una trama a spasso tra lo Spy movie e la Sci-Fiction, laddove il nostro umorismo surreale si spalma beatamente tra le pagine di un racconto plausibile e, perché no, denso di umanità. Perché, come ripetiamo spesso, il surreale non è l'irreale. L'irreale non esiste nella realtà; il surreale sì, nascosto tra le pieghe del quotidiano, ma esiste eccome.

Poi il passo dietro la macchina da presa. Era doveroso e imprescindibile per noi per poter dedicare al nostro primo film quella cura dei dettagli che desideravamo. Sappiamo che la commedia ha registri e tempi particolari per veicolare bene le gag; ma sappiamo anche che maestri come Gene Wilder, Mel Brooks o Woody Allen ci sono riusciti alla grande, senza mai scadere nel compito scolastico. Volevamo che la nostra creatura fosse una storia divertente, senza dubbio, ma davvero gradevole e piacevole a vedersi, con una fotografia suggestiva, fatta di contrasti anche forti, con inquadrature mai banali, ma anzi, azzardate e icastiche. Abbiamo sfruttato tutti i mezzi che la produzione ci ha messo a disposizione: steady cam, droni, cherry picker, dolly, ma dosati ad arte, abbiamo scomodato i già citati Brooks, Wilder, Allen e in più Kubrick, Almodovar, Abrahams, Zucker and Zucker e gli abbiamo dato giù con tutta l'euforia e il cimento che la nostra opera prima ci scatenava. Il nostro entusiasmo si è trasmesso ovunque tra i reparti. È stato come rivivere l'ebbrezza d'una gita scolastica: non vedevamo l'ora di iniziare al mattino e ci dispiacevamo quando si finiva la giornata. E con noi tutti.

Probabilmente siamo stati fortunati. Siamo capitati tra i migliori professionisti di questo settore, dall'aiuto regia alle maestranze e ognuno ha dato più di quello che avrebbe dovuto, catturato da un clima assolutamente rigenerante. Speriamo che tutto questo traspiri dalla pellicola, ma ne siamo quasi sicuri.

LILLO & GREG

LILLO & GREG

Lillo (Pasquale Petrolo) & Greg (Claudio Gregori) si conoscono nella casa editrice ACME di Roma, dove lavorano come autori di fumetti comici. Quando nel 1991 l'azienda fallisce, i due intraprendono una carriera artistica che parte dalla musica rock demenziale (fanno parte del gruppo "Latte & i Suoi Derivati") per poi approdare alla televisione, al teatro, alla radio e al cinema. In TV sono nel gruppo fondatore del programma *Le Iene* e partecipano alle trasmissioni di Serena Dandini (*L'ottavo nano*, *Parla con me*, *The show must go off*). In teatro la loro raffinata e tagliente comicità si afferma in spettacoli da loro scritti (*Il mistero dell'assassino misterioso*, *La baita degli spettrim* *Chi erano i Jolly Rockers?*, *L'uomo che non capiva troppo*, *Marchette in trincea*, *Gagmen*) e dal 2004 spopolano su Radio 2 con "610 – Sei Uno Zero", tra i programmi più scaricati in Italia. Nel 2019 Lillo debutta a teatro con il musical *School of Rock* e Greg è autore e protagonista del monologo *Aggregazioni*, tratto dall'omonimo libro. Entrambi continuano a portare avanti la carriera di musicisti sia insieme sia singolarmente come membri di diverse band.

CINEMA - Lillo & Greg

regia

2016	Natale a Londra – Dio salvi la Regina	Volfango De Biasi
2015	Natale col Boss	Volfango De Biasi
2014	Un Natale stupefacente	Volfango De Biasi
2013	Colpi di fortuna	Neri Parenti
2012	Colpi di fulmine	Neri Parenti
2007	Lillo e Greg - The movie	Luca Rea
2001	Blek Giek	Enrico Caria
1998	Bagnomaria	Giorgio Panariello

CINEMA - Lillo Petrolo

regia

2019	Attenti al gorilla	Luca Miniero
2019	Il Grande Salto	Giorgio Tirabassi
2019	9 Luna e Mezza	Michela Andreozzi
2018	Modalità Aereo	Fausto Brizzi
2016	Forever Young	Fausto Brizzi
2014	Tempo instabile con probabili schiarite	Marco Ponti
2013	La grande bellezza	Paolo Sorrentino
2013	Mi rifaccio vivo	Sergio Rubini

2012	Come è bello far l'amore	Fausto Brizzi
2011	Nessuno mi può giudicare	Massimiliano Bruno
2011	Una notte da paura	Claudio Fragasso
2010	Cacao	Luca Rea
2006	Per non dimenticarti	Mariantonia Avati
2005	Fascisti su Marte	Corrado Guzzanti

ANNA FOGLIETTA

Anna Foglietta approda allo spettacolo quasi per caso trascinata dalle sue passioni. Già al Liceo Classico Socrate di Roma, sceglie di seguire un corso di teatro, opera, musica e operetta iniziando a calcare le scene, dietro le quinte, e cantando nel coro con la sua voce da mezzosoprano. La prima esperienza assoluta in un ruolo sarà infatti un'operetta di Jacques Offenbach dai racconti di Hoffmann. Terminato il liceo, diventa un factotum al Teatro de' Cocci di Roma, ma grazie a questa gavetta entra in scena vestita da Pulcinella per fare la suggeritrice. Da qui inizia un percorso che passa attraverso la pubblicità, il teatro, la televisione e approda infine al cinema. Arriva alla sua prima esperienza televisiva con *La Squadra* in cui rimane per quattro anni e a cui seguono due stagioni di *Distretto di Polizia*. Il primo film per il cinema è *Sfiutati* di Angelo Orlando e nel 2008 *Solo un padre* di Luca Lucini. Con il ruolo di Eva in *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno ottiene la candidatura ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento e riceve il premio "Antica Fratta" che la consacra come miglior attrice di commedia per il 2011. Lavora con i Vanzina in *Ex-Amici come prima* (2011) e in *Mai stati uniti* (2013), con Neri Parenti in *Colpi di Fulmine* nel 2012. Per quest'ultimo vince il Cine Ciak d'Oro come miglior attrice comica e le Chiavi d'Oro per gli incassi. Ritorna in televisione con *L'oro di Scampia* e con *Ragion di Stato* di Marco Pontecorvo mentre al cinema, nel 2014, è tra i protagonisti di *Confusi* e *Felici* di Massimiliano Bruno e nel 2015 è la protagonista femminile del terzo film da regista di Edoardo Gero, *Noi e la Giulia* in un ruolo che le vale la nomination ai David di Donatello. Il 2015 è anche l'anno in cui gira il fortunatissimo e pluri-premiato film per la regia di Paolo Genovese *Perfetti sconosciuti*, dove Anna è una delle protagoniste femminili, vince il Nastro D'argento speciale e riceve un'altra nomination ai David di Donatello. Nel 2016, Anna è protagonista della serie tv tratta dall'omonimo film *La mafia uccide solo d'estate* ed è a teatro con un'altra tournée de *La pazza della porta accanto*, fortunato spettacolo teatrale che le è valso il Premio Maschere d'oro del teatro 2016. Nello stesso anno la vediamo protagonista nel film *Che vuoi che sia*, subito dopo il quale Anna gira altri due film sempre da protagonista: *Il contagio* presentato a Venezia 74 e *Il premio* per la regia di Alessandro Gassman. Ultimamente Anna ha ricevuto il Premio De Sica e ha preso parte alla seconda stagione de *La mafia uccide solo d'estate*. Nel gennaio 2018 è stata protagonista del film opera prima di Laura Chiossoni *Genitori quasi perfetti*; nello stesso anno ha preso parte al film *Un giorno all'improvviso* di Ciro D'Emilio, presentato alla 75esima Mostra del cinema di Venezia nella sezione Orizzonti per il quale si è aggiudicata il Nastro d'Argento

come miglior attrice protagonista e la candidatura ai David di Donatello e ai Globi D'Oro, e nello spettacolo teatrale *Bella Figura* di Yasmina Reza. A febbraio del 2019 ha condotto il Dopofestival di Sanremo a fianco di Rocco Papaleo e Melissa Greta Marchetto.

Nel dicembre 2019 è stata la protagonista su Rai Uno della docu-fiction *Storia di Nilde*, dove ha interpretato Nilde Iotti. È la protagonista femminile del nuovo film di Carlo Verdone *Si vive una volta sola* e dell'opera prima di Giacomo Cimini *Il talento del calabrone*.

CINEMA - Anna Foglietta

regia

2020 D.N.A. Decisamente Non Adatti

Lillo & Greg

2020 Il talento del calabrone

Giacomo Cimini

2020 Si vive una volta sola

Carlo Verdone

2019 Genitori quasi perfetti

Laura Chiossone

2018 Un giorno all'improvviso

Ciro D'Emilio

2017 Il contagio

M. Botrugno, D. Coluccini

2017 Il premio

Alessandro Gassman

2016 Che vuoi che sia

Edoardo Leo

2016 Perfetti sconosciuti

Paolo Genovese

2015 La prima volta di mia figlia

Riccardo Rossi

2015 Noi e la Giulia

Edoardo Leo

2014 Confusi e felici

Massimiliano Bruno

2014 St@lker

Luca Tornatore

2013 Mai Stati Uniti

Carlo Vanzina

2013 Tutta colpa di Freud

Paolo Genovese

2012 L'amore è imperfetto

Francesca Muci

2012 Colpi di fulmine

Neri Parenti

2011 Ex: Amici come prima

Carlo Vanzina

2011 Nessuno mi può giudicare

Massimiliano Bruno

2009 Feisbum

D. Giarrusso, A. Capone,

G. Rolandi, E. Sana, S. Murri,

L. Luchetti, M. Mancini

2009 I mostri di oggi

Enrico Oldoini

2008 Euclide era un bugiardo

Viviana Di Russo

2008 Sfiorsarsi

Angelo Orlando

2008 Se chiudi gli occhi

Lisa Romano

2008 Solo un padre

Lucia Lucini

2006 4-4-2 Il gioco più bello del mondo

M. Carrillo, C. Cupellini,

R. Johnson, F. Lagi

EDOARDO FALCONE co-sceneggiatore

CINEMA

regia

2020 D.N.A. Decisamente Non Adatti
2020 La mia banda suona il pop
2018 Amici come prima
2017 Questione di karma
2016 Forever young
2015 Se Dio vuole
2014 Confusi e felici
2014 Un matrimonio da favola
2014 Ti ricordi di me?
2013 Stai lontana da me
2013 Mai Stati Uniti
2012 W l'Italia
2011 Matrimonio a Parigi
2011 Nessuno mi può giudicare
2010 A Natale mi sposo
2010 Tutto l'amore del mondo

Lillo & Greg
Fausto Brizzi
Christian De Sica
Edoardo Falcone
Fausto Brizzi
Edoardo Falcone
Massimiliano Bruno
Enrico Vanzina
Rolando Ravello
Alessio Maria Federici
Enrico Vanzina
Massimiliano Bruno
Claudio Risi
Massimiliano Bruno
Paolo Costella
Riccardo Grandi