

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

PRESSKIT

obsah

SYNOPSISA	3
TECHNICKÁ ŠPECIFIKÁCIA	4
ŠTÁB	5
BIOGRAFIE TVORCOV	6
VYJADRENIA TVORCOV	8
COPYRIGHT	9
KONTAKT	10

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

KTO UVIDÍ, NEPREŽIJE!

Jeden muž uvidí morskú pannu a za trest umiera.

Dve ženy ho budú oplakávať.

Tretia žena umiera spolu s ním, hoci je bez viny.

Štvrtá žena, ktorá to celé spôsobila, sa zabáva.

Jeden príbeh z pohľadu štyroch žien.

TREBA VIDIEŤ!!!

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

SYNOPSIS

Príbeh filmu Štyri sa odohráva počas jedného jarného dňa v roku 1937. Popoludnie dýcha nostalgiou, prímorský vzduch sa mieša s parou lokomotív a škriekaním čajok, obyvatelia ostrova sa prechádzajú po nábřeží a očakávajú koncert populárnej speváčky.

V tomto časopriestore sa prelínajú príbehy pilotky Hany, poštarčky Evy, predavačky Lilith a speváčky Ariel. Všetky štyri sa stávajú súčasťou tragédie. Štyrikrát, zakaždým z pohľadu jednej zo žien, sledujeme priebeh nešťastia a zistujeme, že hrdinky spája niečo oveľa mocnejšie, než len obyčajná náhoda.

SKRÁTENÁ SYNOPSIS

Príbeh sa odohráva v jeden jarný deň roku 1937. V nostalgickej atmosfére ostrovného mesta obyvatelia očakávajú koncert populárnej speváčky. Tu sa prelínajú príbehy Hany, Evy, Lilith a Ariel, ktoré sa stávajú súčasťou tragédie. Štyrikrát, zakaždým z iného pohľadu, sledujeme jej priebeh a zistujeme, že hrdinky spája niečo oveľa mocnejšie, než len obyčajná náhoda.

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

TECHNICKÁ ŠPECIFIKÁCIA

žáner	melodráma
technológia	papieriková animácia
nosič	35 mm film, farba
dĺžka	16 minút
premietací formát	1 : 1,85
metráž	430 m
zvuk	Dolby SR
jazyková verzia	slovenská s anglickými titulkami
premiéra filmu	4. 12. 2007 na MFF Bratislava 2007

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

ŠTÁB

námet, scenár, výtvarné

návrhy, animácia, réžia

Ivana Šebestová

producent

Ivana Zajacová

hudba

Marek Piaček

dialógy

Jana Ondíková, Ivana Šebestová

text piesne, spev

Inge Hrubaničová

preklad textov

Jonathan Gresty, Eva Zaťková

hlasy

Inge Hrubaničová, Zuzana Polonská,

Katka Krajčovičová, Matej Beneš,

Tadeáš Beneš, Milan Laučík a ďalší

kamera

Leevi Lehtinen

strih

Matej Beneš

obrazová postprodukcia

Peter Košťál

dizajn

Polona Peterca

zvukový dizajn

Peter Mojžiš

nahrávka hudby

Martin Čorej

hudobná interpretácia

Soňa Urbaničová, Monika Poláková, Peter

Maurer, Stano Bicák, Rast'o Suchán, Albert

Hrubovčák, František Török, Eugen Prochác,

Rajmund Kákoni

BIOGRAFIE TVORCOV

Mgr. art. Ivana Šebestová

absolvovala štúdium animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave, kde v súčasnosti pôsobí ako interná doktorandka.

Počas štúdia nakrútila mnoho animovaných filmových cvičení a etúd na zadanie. Jej krátky film *Lásko má*, inšpirovaný rovnomennou piesňou Vladimíra Mertu, získal Hlavnú cenu v kategórii „Videoklip“ na festivale Áčko 2002. Magisterský film *Lionardo Mio* zvíťazil v roku 2005 na prestížnom Medzinárodnom festivale európskych filmových škôl v Bologni.

V súčasnosti sa Ivana Šebestová ako pomocná režisérka podieľa na produkcii muzikálového animovaného filmu Kataríny Kerekesovej Kamene.

Na svojom autorskom filme *Štyri* intenzívne pracovala štyri roky.

Filmografia:

2001: **Farberaj**

2002: **Lásko má**

Najlepší videoklip na festivale Áčko 2002

2005: **Lionardo Mio**

Cena DAMS pre najlepší film, Medzinárodný festival európskych filmových škôl, Bologna, 2005

Prémia Literárneho fondu za animovaný film, 2006

2007: **Štyri**

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

Mgr. art. Ivana Zajacová, ArtD.

absolvovala odbor animovanej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. V súčasnosti pôsobí ako pedagóg v Ateliéri animovanej tvorby, kde prednáša predmet Dejiny a teória animovaného filmu.

Ako režisérka sa do povedomia širšej diváckej verejnosti zapísala bábkovým filmom Nazdravíčko!, za ktorý bola spolu s Jozefom Mital'om odmenená prvou filmovou cenou SFTA Slnko v sieti 2006 v kategórii Najlepší animovaný film.

Vo svojej produkčnej spoločnosti *feel me film* sa momentálne venuje výrobe debutových filmov mladých absolventov Ateliéru animovanej tvorby, medzi ktoré okrem filmu Štyri patria Posledný autobus (r. Martin Snopek), Fongopolis (r. Joanna Kožuch) a Rarach (r. Ivana Zajacová).

Mgr. art. Marek Piaček, ArtD.

absolvoval štúdium kompozície na Hudobnej a tanečnej fakulte pod pedagogickým vedením Ilju Zeljenku, ktorý ho podporoval v jeho záujme o experimentálnu tvorbu. Piaček je členom Orchestra Požoň Sentimental, spolupracoval s hudobnými zoskupeniami Tuleň, VENI ensemble, VAPORI del CUORE, Son-Drian, Upokojenci, Pink Big Pig, a Gourounaki.

Jeho tvorba bola prezentovaná na mnohých prestížnych podujatiach doma aj v zahraničí.

VYJADRENIA TVORCOV

Vyjadrenie režisérky Ivany Šebestovej:

„Štyri je film o štyroch ženách, o láske, osude a smrti. Zachytáva štyri pohľady na jednu tragickú udalosť, ktorá rôznym spôsobom zasahuje do životov hlavných hrdiniek. S každým rozprávaním sa dozvedáme nové detaily a súvislosti, až získame komplexný pohľad – ukáže sa, že nič nie je náhoda a všetko so všetkým súvisí.

Ked' sa púšťam do nového filmu, stále si hovorím - teraz urobím jednoduchý projekt, ktorý mi zaberie najviac jeden rok. Film Štyri vznikol dlhšie, práca na ňom mi trvala symbolické štyri roky, čo ale na Slovensku nie je ničím výnimočným.

Lenže ešte ťažšie, ako film dokončiť, je opustiť ho nedokončený. Preto som veľmi rada, že sa môj debut po dlhej a náročnej práci môže dostať k divákovi.“

Vyjadrenie producentky Ivany Zajacovej:

„Na poli animovanej tvorby je pre mňa zaujímavá osobná autorská výpoveď, výtvarno-príbehový prienik za oponu bežného vnímania skutočnosti. Film Štyri naplňuje tento koncept - kultivovaným výtvarným prejavom sprostredkúva príbeh o podobách ženskej lásky a osudovosti. Tradičná maliarska animačná technológia v súčinnosti s hudobným sprievodom Marka Piačeka tvoria citlivý a zároveň divácky komunikatívny celok. Filmom Ivy Šebestovej sa otvára filmografia produkčnej spoločnosti feel me film, teší ma to a úprimne si prajem, aby sa nám darilo pokračovať naznačeným smerom.“

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

COPYRIGHT

Film bol realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

Vznik filmu ďalej podporili ArtFX studio, Literárny fond a Cena Tibora Vichtu.

copyright feel me film s.r.o.
 Ivana Šebestová
 plafik, s.r.o.
 2007

ŠTYRIFOUR

krátky animovaný film Ivany Šebestovej

KONTAKT

režisérka Ivana Šebestová
e-mail: sebestova@yahoo.com
mobil: +421 904 992 526

producent Ivana Zajacová, feel me film s.r.o.
e-mail: vava@feelmefilm.com
mobil: +421 905 745 667

koproducent Juraj Demovič, plaftik, s.r.o.
e-mail: demo@plaftik.com
mobil: +421 903 247 037

web www.styri.sk