



OBŽALOVANÝ

Filmové studio Barrandov
1964, čb, 91 min.

Réžia: Ján Kadár, Elmar Klos

Námet: Lenka Hašková (novela)

Scenár: Vladimír Valenta, Ján Kadár, Elmar Klos

Kamera: Rudolf Milič

Hudba: Zdeněk Liška

Strih: Jaromír Janáček

Hrajú: Vlado Müller, Zora Jiráková, Martin Štěpánek, Jaroslav Blažek, Pavel Bártl, Milan Jedlička, Miroslav Macháček, Jiří Menzel, Kamil Bešťák, Jiří Schulz, Blanka Bohdanová, Josef Somr

V našich končinách zriedkavá súdna dráma je príbehom profesionálne zdatného a morálne bezúhonného človeka, riaditeľa Kudrnu, ktorý tlačенý ministerstvom do splnenia termínu odovzdania elektrárne, podpisuje niektoré papiere predložené podriadenými bez toho, aby ich čítal. Teraz sa spolu s nimi ocitá pred súdom. Jeden z najvýznamnejších českých filmov polovice šesťdesiatych rokov sa po roku 1969 ocitol v trezore i preto, že poukázal na previazanosť vládnucej strany s justíciou, na zneužívanie zákonov a iné stranícke praktiky.

Slovenský filmový ústav
Continental Film, s. r. o.
Richard Müller
uvádzajú prehliadku

VLADO MÜLLER

1936 – 1996 – 2006



VLADO MÜLLER 1936 – 1996

Vlado Müller sa narodil 19. marca 1936 v Bratislave. V roku 1954 absolvoval štúdium herectva na ODK pri Štátnom konzervatóriu v Bratislave. Pôsobil v divadlách v Nitre a Martine a od roku 1966 až do roku 1992 bol členom činohry Novej scény v Bratislave. Jeho filmové i divadelné kreácie boli vždy portrétom silných individualít, chlapeckých typov, nepodliehajúcich tlaku okolností a situácií. Prispela k tomu i jeho vysoká robustná postava, sýty basbarytónový hlas a schopnosť dotknúť sa hlbín ľudskej duše. Z jeho divadelných úloh môžeme spomenúť Billa Starbucka (*Obchodník s dažd'om*), Othella, Petruccia (*Skrotenie zlej ženy*), Solenya (*Tri sestry*). Svoju všestrannosť preukázal ako Grék Zorba v muzikáli *Zorba*. Z množstva filmov, televíznych inscenácií a seriálov asi najviac utkveli v pamäti divákov *Smrť sa volá Engelchen*, *Obžalovaný*, *Kristove roky*, *Smrť šitá na mieru*, *Signum laudis*, *Straty a nálezy*, *Priateľ zeleného údolí*, *Chlap prezývaný Brumteles*. Svoje hlasové dispozície uplatňoval i v dabingu a v rozhlase. V roku 1979 získal titul zaslužilý umelec a Cenu ZSDU za divadelnú tvorbu a v roku 1983 televíznu cenu Zlatý krokodíl. Zomrel 20. júna 1996.

Program predstavení:

14. 11. 17:00 – Obžalovaný
19:00 – Obžalovaný (vstup len na pozvánky)
15. 11. 18:00 – Smrť si říká Engelchen
20:30 – Kristove roky
16. 11. 18:00 – Touha zvaná Anada
20:30 – Signum laudis

Mediálni partneri



14.–16. november 2006
kino Tatra, Bratislava



SMRT SI ŘÍKÁ ENGELCHEN

Filmové studio Barrandov
1963, čb, 131 min.

Réžia: Ján Kadár, Elmar Klos

Námet: Ladislav Mňačko (román)

Scenár: Ján Kadár, Elmar Klos

Kamera: Rudolf Milič

Hudba: Zdeněk Liška

Strih: Jaromír Janáček

Hrajú: Jan Kačer, Eva Poláková, Martin Růžek, Blažena Holířová, Pavel Bártl, Ezard Hausmann, Vlado Müller, Otto Lackovič, Olga Adamčíková, Miroslav Macháček, Čestmír Řanda, Ota Sklenička

Adaptácia rovnomenného románu Ladislava Mňačka je netradične poňatým príbehom partizánov s výborne vykreslenou atmosférou. Pozostáva z dvoch časovo prelínajúcich sa dejových línií: mladý partizán Pavel (Jan Kačer) sa uzdravuje z ťažkého zranenia a v spomienkach sa vracia do čias konca druhej svetovej vojny, keď jeho partizánsky oddiel bojoval s nacistickým komandom vedeným esesákom Engelchenom a on sám prežíval lásku k záhadnej židovskej dievčine.



KRISTOVE ROKY

Československý film Bratislava štúdio hraných filmov
Bratislava – Koliba
1967, čb+far., 95 min.

Námet a réžia: Juraj Jakubisko

Scenár: Lubor Dohnal, Juraj Jakubisko

Kamera: Igor Luther

Hudba: William Bukový

Strih: Bedřich Voděrka

Hrajú: Jiří Sýkora, Jana Stehnová, Vlado Müller, Miriam Kantorková, Mária Sýkorová, Viktor Blaho, Zdeněk Týle, Jiří Stehno, Róbert Krásny

Celovečerný režijný debut Juraja Jakubiska je bohato členenou výpoveďou o nástojčivej potrebe konečného rozhodnutia človeka na životnej križovatke. Maliar Juraj, Slovák usadený v Prahe, si po tridsiatke so skrývanou bezradnosťou uvedomuje bezcieľnosť svojho doterajšieho života. Vzťah k najbližším ľuďom (výtvarníčka Jana, starší brat Andrej) a konfrontácia s tragickou udalosťou ho prinúti zamyslieť sa nad svojím ďalším osudom. Film získal Cenu Josefa von Sternberga a Cenu FIPRESCI na 16. MFT Mannheim 1967 a Cenu československej filmovej kritiky za rok 1967.



TOUHA ZVANÁ ANADA

Filmové studio Barrandov,
MPO Productions Inc. New York
1969, far., 100 min.

Réžia: Ján Kadár, Elmar Klos

Námet: Lajos Zilahy (román Niečo nesie voda)

Scenár: Imre Gyöngyössi, Ján Kadár, Elmar Klos

Kamera: Vladimír Novotný

Hudba: Zdeněk Liška

Strih: Josef Valušiak, Mihály Morell

Hrajú: Rade Marković, Milena Dravić, Paula Pritchett, Iván Darvas, Jaroslav Marvan, Jozef Kroner, Gustáv Valach, Vlado Müller, Ján Boldiš, Deszö Kírály, Rudolf Velický

Dramatický príbeh odohrávajúci sa v 20. rokoch minulého storočia. Záhadné dievča Anada sa nečakane objaví vo vodách Dunaja a po čase rovnako náhle zmizne zo života rybára Jánoša, ktorého toto nevysvetliteľné stretnutie navždy poznamená. Tento baladický príbeh o láske, milostnej túžbe a vernosti je básnickou meditáciou nad morálkou človeka v krízovej životnej situácii a posledným spoločným filmom dvojice Kadár – Klos.



SIGNUM LAUDIS

Filmové studio Barrandov, Slovenská filmová tvorba
Bratislava – Koliba
1980, far., 85 min.

Réžia: Martin Hollý

Námet: Vladimír Kalina

Scenár: Vladimír Kalina, Jiří Křížan

Kamera: František Uldřich

Hudba: Zdeněk Liška

Strih: Ivana Kačírková

Hrajú: Vlado Müller, Josef Bláha, Ilja Prachař, Radovan Lukavský, Jiří Kodeš, Oldřich Velen, Ladislav Frej, Pavel Zedníček, Miroslav Zounar, Jan Skopeček, Jiří Zahajský, Vítězslav Jandák, Jan Pohan, Jiří Krampol

Obžaloba krutosti a nezmyselnosti vojny, zobrazená na tragickom príbehu kaprála Hoferika, vojaka telom i dušou zvyknutého plniť všetky rozkazy. Hoferik v posledných dňoch prvej svetovej vojny na ruskom fronte prevzal velenie po padlých dôstojníkoch a teraz ženie svojich mužov do útoku a vzorne si plní svoje povinnosti. A tak je jedného dňa navrhnutý na vyznamenanie Signum laudis...

Film získal Osobitnú cenu poroty na Medzinárodnom filmovom festivale Karlove Vary 1980.