



76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Selezione Ufficiale, Fuori Concorso

INDIANA PRODUCTION e RAI CINEMA
presentano
in co-produzione con EDI Effetti Digitali Italiani

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

un film di
GABRIELE SAVATORES

con
CLAUDIO SANTAMARIA, VALERIA GOLINO, DIEGO ABATANTUONO
e per la prima volta sullo schermo **GIULIO PRANNO**

una produzione Indiana Production con Rai Cinema
ed EDI Effetti Digitali Italiani

in collaborazione con Friuli Venezia Giulia Film Commission

distribuito da



Ufficio stampa
STUDIO SOTTOCORNO
studio@sottocorno.it
Tel. +39 02 36523631

01 Distribution Comunicazione
Annalisa Paolicchi - annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni - rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta - cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana - stefania.lategana@raicinema.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Claudio SANTAMARIA

Willi

Valeria GOLINO

Elisa

Diego ABATANTUONO

Mario

Giulio PRANNO

Vincent

Daniel VIVIAN

Dragan

Maruša MAJER

Anja

Tania GARRIBBA

Lorena

CAST TECNICO

Regia	Gabriele Salvatores
Soggetto	Umberto Contarello e Sara Mosetti
Sceneggiatura	Umberto Contarello, Sara Mosetti e Gabriele Salvatores

Liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas

“Se ti abbraccio non aver paura” edito da Marcos Y Marcos

Una produzione	Indiana Production con Rai Cinema ed EDI Effetti Digitali Italiani
in collaborazione con	Friuli Venezia Giulia Film Commission
Fotografia	Italo Petriccione
Montaggio	Massimo Focchi
Scenografia	Rita Rabassini
Costumi	Patrizia Chericoni
Musiche originali	Mauro Pagani
Suono	Gilberto Martinelli
Produttore Artistico	Ilaria Castiglioni
Produttore Esecutivo	Ferdinando Bonifazi Daniel Campos Pavoncelli
Prodotto da	Marco Cohen Benedetto Habib Fabrizio Donvito Francesco Grisi Niccolò Ballarati
Durata	97 minuti

NOTE DI REGIA

Il viaggio, la musica, le strade senza nome dove emozioni e sentimenti trovano lo spazio per volare. Insomma rock and roll! Di nuovo in strada, dove a volte ho bisogno di tornare.

Come il Pifferaio Magico o un "fool" shakespeariano, un ragazzo di 16 anni si trascina dietro, per strade deserte, i tre adulti più importanti della sua vita. E li costringe a fare i conti con se stessi e con l'amore che ognuno di loro è riuscito a conservare dentro di sé.

Visto da vicino, nessuno è normale. E si può scoprire che è possibile riuscire ad amare anche chi è diverso da noi.

A patto di non aver paura di questa diversità.

"Ora capisco cosa cercavi di dirmi e quanto soffrivi sapendo di avere ragione.

Ma avrei potuto dirti, Vincent, che questo mondo non è adatto a uno così bello come te".

Don Mc Lean

Gabriele Salvatores