

# SKLENĚNÝ POKOJ



Na kopci nad Brnem vyrostl počátkem třicátých let minulého století obdivuhodný dům. Mistrovské dílo modernistické architektury z betonu a oceli je dílem slavného architekta von Abta. Středobodem domu je „Skleněný pokoj“. Von Abt tuto jedinečnou stavbu navrhl pro bohatého podnikatele Viktora Landauera, jeho ženu Liesel a jejich rodinu. Skleněný pokoj se stává nejen architektonickým skvostem, ale i synonymem krásy, modernosti, otevřenosti, stejně jako symbolem nadějí mladého československého národa, symbolem budoucnosti.

Rodinný život, jaký si Liesel vysnila, prostoupený světlem a klidem průzračného prostoru, naplněný láskou a umocněný vztahem s nerozlučnou přítelkyní Hanou, však netrvá dlouho. Viktor je Žid, a Evropu čím dál víc zahluje stín nacismu. Rodina se připravuje na odchod do exilu. Další ranou je pro Liesel bolestné zjištění, že Viktor má poměr s mladou ženou Katou, již jako válečné uprchlici poskytli ve svém domě azyl. Liesel se silněji upíná k Haně. Zatímco ona je ve svých citech rezervovaná, Hana je volnomyšlenkářka, která si ráda užívá všeho štavnatého, co život přináší. A přestože Liesel cítí, že za jejich přátelstvím klíčí něco víc, brání se dát tomu průchod. V panice a zmatku, které provázejí německou invazi, Landauerovi za dramatických okolností prchají z Československa. Vila však zůstává a její příběh pokračuje.

Hana a její manžel Oskar, právník Landauerových se rozhodli zůstat v Brně. Díky poměru s německým konstruktérem Stahlem se před Hanou otevře možnost návratu do magického Skleněného pokoje a ona oživuje vzpomínky na Liesel a předválečnou dobu plnou nadějí. Nucené odloučení jakoby posilovalo jejich vzájemné city. Obě ženy si píší bez toho, aby se dočkaly odpovědí a dozvěděly se, jaký je osud té druhé. Po válce je vila zničená, okna rozmetala bomba. Naděje, kterou Skleněný pokoj symbolizuje, však zůstává.

V hlavních rolích se objeví řada zahraničních i domácích hvězd jako **Carice van Houten** (seriál *Hra o trůny*), **Hanna Alström** (*Kingsman*) nebo **Claes Bang**, držitel Evropské filmové ceny pro nejlepšího herce za film *Čtverec*, **Alexandra Borbély**, oceněná Evropskou filmovou cenou pro nejlepší herečku roku 2017 za roli ve filmu *O těle a duši*, **Roland Møller** (*Atomic Blonde*), **Karel Roden**, **Martin Hofmann**, **Karel Dobrý**, **Zuzana Fialová** nebo **Vladimír Polívka**.

Režisérem filmu *Skleněný pokoj* je **Julius Ševčík**, držitel Českého lva za nejlepší režii filmu *Masaryk*, který celkově získal 12 Českých lvů.

<b>PREMIÉRA:</b>	14.3.2019
<b>ORIGINÁLNÍ NÁZEV:</b>	<b>SKLENĚNÝ POKOJ</b>
<b>PRODUKCE:</b>	Česká republika
<b>FORMÁT:</b>	1:1,85., Dolby Digital, 2D digital,
<b>JAZYKOVÁ ÚPRAVA:</b>	český dabing, originální verze v angličtině s českými titulky
<b>ŽÁNŘ:</b>	drama
<b>ZVUK:</b>	7.1, Atmos
<b>STOPÁŽ:</b>	104 min
<b>PŘÍSTUPNOST:</b>	nevhodný do 12 let
<b>PRODUKCE:</b>	InFilm Praha
<b>PRODUCENT:</b>	Rudolf Biermann
<b>REŽIE:</b>	Julius Ševčík
<b>SCÉNÁŘ:</b>	Andrew Shaw
<b>KAMERA:</b>	Martin Štrba
<b>HUDBA:</b>	Antoni Komasa-Łazarkiewicz, Rupert Vokmann
<b>STŘIH:</b>	Jaroslav Kaminski
<b>HRAJÍ:</b>	Carice van Houten, Hanna Alström, Claes Bang, Roland Møller, Karel Roden, Martin Hofmann, Karel Dobrý, Zuzana Fialová, Vladimír Polívka a další
<b>INTERNET:</b>	<a href="http://bioscop.cz/databaza/skleneny-pokoj/">http://bioscop.cz/databaza/skleneny-pokoj/</a>
<b>TEASER:</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VB378re5L-0">https://www.youtube.com/watch?v=VB378re5L-0</a>