

WARNER BROS. PICTURES presenta in collaborazione con WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA e PICOEDIA

RICCARDO  
SCAMARCIO

MIRIAM  
LEONE

FABRIZIO  
BENTIVOGLIO

MARIA  
PAIATO

TUTTI LO CONSIDERANO COLPEVOLE. MA LO È VERAMENTE?

# IL TESTIMONE INVISIBILE

REGIA DI STEFANO MORDINI

DAL 13 DICEMBRE AL CINEMA

#PICOEDIA



#IlTestimoneInvisibile



TOURFILM



Warner Bros. Pictures

Il Testimone Invisibile

presenta  
una produzione Warner Bros. Entertainment Italia e Picomedia

# IL TESTIMONE INVISIBILE

Regia di Stefano Mordini

Con Riccardo Scamarcio, Miriam Leone  
Fabrizio Bentivoglio, Maria Paiato

Distribuzione  
Warner Bros. Pictures



Uscita: 13 Dicembre 2018

Durata: 102 minuti

Ufficio Stampa Palumbo+Battaglia  
Comunicazione  
[comunicazionepalumbobattaglia@gmail.com](mailto:comunicazionepalumbobattaglia@gmail.com)  
Giusi Battaglia +39 3355754163  
[giusi.battaglia@gmail.com](mailto:giusi.battaglia@gmail.com)

Valentina Palumbo + 39 3926471511  
[v.palumbo2016@gmail.com](mailto:v.palumbo2016@gmail.com)  
Ufficio Stampa Warner Bros. Entertainment Italia  
Riccardo Mancini  
[riccardo.mancini@warnerbros.com](mailto:riccardo.mancini@warnerbros.com)



Materiali stampa disponibili su: [www.palumbobattaglia.com](http://www.palumbobattaglia.com)  
Area stampa: User: stampa - Password: stampa

## Cast Artistico

RICCARDO SCAMARCIO	Andriano Doria
MIRIAM LEONE	Laura Vitale
FABRIZIO BENTIVOGLIO	Tommaso Garri
MARIA PAIATO	Avv. Virginia Ferrara
SARA CARDINALETTI	Sonia
NICOLA PANNELLI	Paolo
SERGIO ROMANO	Agente interrogatorio
PAOLA SAMBO	Avvocato
GERARDO DE BLASIO	Daniele Garri

## Cast Tecnico

REGIA	Stefano Mordini
SCENEGGIATURA	Stefano Mordini Massimiliano Catoni
AIUTO REGIA	Federico Giorgio Ridolfi
MONTAGGIO	Massimo Fiocchi
FOTOGRAFIA	Luigi Martinucci
MUSICHE ORIGINALI	Fabio Barovero
COSTUMI	Massimo Cantini Parrini
SCENOGRAFIA	Paolo Bonfini
CASTING	Francesco Vedovati
DIRETTORE DI PRODUZIONE	Cristiano Luciani
PRODOTTO DA	Roberto Sessa
ORGANIZZATORE GENERALE	Linda Vianello
SUPERVISIONE ALLA PRODUZIONE	Chiara Grassi
STORY EDITOR PICOMEDIA	Maria Teresa Favia
FOTO DI SCENA	Andrea Pirrello
FOTO POSATI	Antonello&Montesi
UNA PRODUZIONE	Warner Bros. Entertainment Italia e Picomedia
IN COLLABORAZIONE CON	Trentino Film Commission
DISTRIBUITO DA	Warner Bros. Pictures
USCITA IN SALA	13 dicembre 2018

In collaborazione con Trentino Film Commission



“IL TESTIMONE INVISIBILE” di Stefano Mordini aderisce al Protocollo T-Green per le buone pratiche di sostenibilità ambientale della Provincia di Trento.



In particolare, durante le riprese del film sono state adottate le seguenti misure per la sostenibilità ambientale del progetto:

- Gruppi elettrogeni e mezzi Euro 5
  - Luci a fluorescenza/ LED
  - Mobility Manager incaricato dell'ottimizzazione dei trasporti
  - Utilizzo di mezzi ibridi/metano/gpl
  - Utilizzo di acqua potabile con borracce personale ai membri della troupe
- Somministrazione dei  
pasti in ristoranti locali e uso di stoviglie compostabili Acquisto legname certificato FSC o PEFC
- Riutilizzo di materiali di scena
  - Comunicazioni interne effettuate in via telematica
  - Raccolta differenziata della spazzatura sul set

Adriano Doria (Riccardo Scamarcio), un giovane imprenditore di successo, si risveglia in una camera d'albergo chiusa dall'interno accanto al corpo senza vita della sua amante, l'affascinante fotografa Laura (Miriam Leone). Viene accusato di omicidio ma si dichiara innocente. Per difendersi, incarica la penalista Virginia Ferrara (Maria Paiato), famosa per non aver mai perso una causa. L'emergere di un testimone chiave e l'imminente interrogatorio che potrebbe condannarlo definitivamente, costringe Adriano e l'avvocato Ferrara a preparare in sole tre ore la strategia della sua difesa e a cercare la prova della sua innocenza. Spalle al muro, Adriano sarà costretto a raccontare tutta la verità.

*“I dettagli, signor Doria, sono i dettagli a fare la differenza” questo è quello che ripete spesso uno dei personaggi principali del film. Ogni volta che Maria Paiato in scena (che interpreta l'Avv. Virginia Ferrara) lo diceva a Riccardo Scamarcio (nella parte di Adriano Doria), pensavo che lo stesse dicendo a me. Mi rapiva quell'invito al controllo del dettaglio e l'ho seguito il più possibile durante la messa in scena di questo thriller, dove la verità è nascosta da un'altra verità che si protegge dietro un'ultima e apparentemente definitiva verità. Sono le conseguenze di un racconto che segue un filo rosso che più si dipana e più si ingarbuglia. Solo con il gomitolo in mano si può capire quale sia il colore del tessuto che tesse la trama”.*

Stefano Mordini

**Stefano Mordini**  
(Regia)

Crediti non contrattuali

Dal 1990 inizia a lavorare prima come produttore esecutivo e poi come regista. I suoi film ottengono diversi riconoscimenti nei principali festival italiani e internazionali e nel 1996 partecipa a Venezia con il cortometraggio *I Ladri*. Nel 2000 gira i documentari *Paz '77* e *Arbitri* e successivamente realizza una serie di documentari sul tema della globalizzazione, tra cui *L'allievo modello* (2002), selezionato al Festival del Cinema Indipendente di Buenos Aires. Nel 2004 scrive e dirige il suo primo lungometraggio, *Provincia meccanica* (2005), che viene presentato in concorso al Festival di Berlino. Dopo i documentari *Il confine* (2007) e *Come mio padre* (2009), traspone per il grande schermo il romanzo di Silvia Avallone *Acciaio* (2012). Nel 2016 porta al Festival di Cannes (Un Certain Regard) *Pericle il nero*, basato sull'omonimo romanzo di Giuseppe Ferrandino e interpretato da Riccardo Scamarcio. Dopo, un film per la tv *La scelta - La scorta di Borsellino* interpretato da Greta Scarano. Nel 2018 realizza per Picomedia e Warner Bros. "*Il testimone invisibile*". Ama Charles Mingus e il ciclismo.

2018 - **IL TESTIMONE INVISIBILE**

2017 - **LA SCELTA. LA SCORTA DI BORSELLINO**

2016 - **PERICLE IL NERO**

2012 - **ACCIAIO**

2007 - **IL CONFINE** - documentario

2005 - **PROVINCIA MECCANICA**

2005 - **ESSERE CLAUDIA CARDINALE** - documentario TV

2002 - **L'ALLIEVO MODELLO** - documentario

2001 - **PAZ '77** - documentario

**Riccardo Scamarcio**

*(Adriano Doria)*

## **CINEMA**

- 2018 - **IL TESTIMONE INVISIBILE** di Stefano Mordini
- 2018 - **LO SPIETATO** di Renato De Maria
- 2018 - **IL LADRO DI GIORNI** di Diego Lombardi
- 2018 - **I VILLEGGIANTI** di Valeria Bruni Tedeschi
- 2018 - **NON SONO UN ASSASSINO** di Andrea Zaccariello
- 2018 - **LES TRADUCTEURS** di R gis Roinsard
- 2018 - **COSA FAI A CAPODANNO?** di Filippo Bologna
- 2017 - **EUFORIA** di Valeria Golino
- 2017 - **LORO** di Paolo Sorrentino
- 2017 - **JOHN WICK 2** di Chad Stahelski
- 2017 - **WELCOME HOME** di George Ratliff
- 2016 - **DALIDA** di Lisa Azuelos
- 2016 - **LA CENA DI NATALE** di Marco Ponti
- 2016 - **LA VERIT  STA IN CIELO** di Roberto Faenza
- 2016 - **PERICLE IL NERO** di Stefano Mordini
- 2015 - **IO CHE AMO SOLO TE** di Marco Ponti
- 2015 - **ALI AND NINO** di Asif Kapadia
- 2015 - **LA PRIMA LUCE** di Vincenzo Marra
- 2015 - **BURNT** di John Wells
- 2015 - **NESSUNO SI SALVA DA SOLO** di Sergio Castellitto
- 2015 - **MARAVIGLIOSO BOCCACCIO** di Paolo e Vittorio Taviani
- 2014 - **PASOLINI** di Abel Ferrara
- 2014 - **UN RAGAZZO D'ORO** di Pupi Avati
- 2014 - **EFFIE GRAY** di Richard Laxton
- 2013 - **THIRD PERSON** di Paul Haggis
- 2013 - **GIBALTAR - THE INFORMANT** di Julien Leclercq
- 2013 - **UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE** di Rocco Papaleo
- 2012 - **COSIMO E NICOLE** di Francesco Amati
- 2012 - **TO ROME WITH LOVE** di Woody Allen
- 2012 - **IL ROSSO E IL BLU** di Giuseppe Piccioni
- 2012 - **POLISSE** di M iwenn Le Besco
- 2011 - **MANUALE D'AMORE 3** di Giovanni Veronesi
- 2010 - **MINE VAGANTI** di Ferzan Ozpetek
- 2009 - **L'UOMO NERO** di Sergio Rubini
- 2009 - **LA PRIMA LINEA** di Renato De Maria
- 2009 - **IL GRANDE SOGNO** di Michele Placido
- 2009 - **VERSO L'EDEN** di Constantin Costa-Gavras
- 2009 - **ITALIANS** di Giovanni Veronesi
- 2008 - **COLPO D'OCCHIO** di Sergio Rubini
- 2007 - **MIO FRATELLO   FIGLIO UNICO** di Daniele Luchetti
- 2007 - **GO GO T ALES** di Abel Ferrara
- 2007 - **HO VOGLIA DI TE** di Luis Prieto
- 2007 - **MANUALE D'AMORE 2** di Giovanni Veronesi

2005 - **TEXAS** di Fausto Paravidino  
2005 - **ROMANZO CRIMINALE** di Michele Placido  
2005 - **L'UOMO PERFETTO** di Luca Lucini  
2004 - **TRE METRI SOPRA IL CIELO** di Luca Lucini  
2004 - **L'ODORE DEL SANGUE** di Mario Martone  
2003 - **ORA O MAI PIÙ** di Lucio Pellegrini  
2003 - **LA MEGLIO GIOVENTÙ** di Marco Tullio Giordana

#### **TELEVISIONE**

2017 - **THE WOMAN IN WHITE** di Carl Tibbets  
2017 - **MASTER OF NONE** di Aziz Ansari e Alan Yang, Netflix  
2015 - **LONDON SPY** di Jacob Verbrugge, BBC series  
2011 - **IL SEGRETO DELL'ACQUA** di Renato De Maria  
2006 - **LA FRECCIA NERA** di Fabrizio Costa  
2001 - **IO TI SALVERÒ** di Mario Caiano  
2001 - **COMPAGNI DI SCUOLA** di T. Aristarco e C. Norza  
2000 - **AMA IL TUO NEMICO 2** di Damiano Damiani

#### **TEATRO**

2011/12 - **ROMEO E GIULIETTA** di Valerio Binasco  
2009 - **L'INTELLIGENZA, IL CUORE, LE DITA (RECITAL SULLE LETTERE DI MOZART)** di Cosimo Damiano Damato  
2004 - **I TRE MOSCHETTIERI** di Attilio Corsini  
2003 - **NON ESSERE** di Leonardo Petrillo

#### **CORTOMETRAGGI**

2010 - **DIARCHIA** di Ferdinando Cito Filomarino  
2002 - **NON È VERO - PADRI** di Daniele Basilio

#### **VIDEOCLIP**

2013 - **DOVE CADONO I FULMINI** di Erica Mou  
2009 - **MERAVIGLIOSO** dei Negramaro  
2008 - **DRAMMATURGIA** de Le Vibrazioni

#### **PRODUZIONE**

2018 - **DEI** di Cosimo Terlizzi  
2016 - **PERICLE IL NERO** di Stefano Mordini  
2015 - **PER AMOR VOSTRO** di Giuseppe Gaudino  
2014 - **LA VITA OSCENA** di Renato De Maria  
2013 - **MIELE** di Valeria Golino  
2012 - **L'UOMO DOPPIO** (documentario) di Cosimo Terlizzi  
2010 - **DIARCHIA** (medio metraggio) di Ferdinando Cito Filomarino  
2010 - **ARMANDINO E IL MADRE** (cortometraggio) di Valeria Golino

## DOPPIAGGIO

2018 - **I PRIMITIVI** di Nick Park

### PREMI

#### Nastri d'argento

2018: Premio miglior attore non protagonista per *Loro 1*

2016: Nomination Miglior attore protagonista per *Pericle il nero* e *La prima luce*

2013: Nomination - Miglior produttore per *Miele*

2012: Nomination - Miglior attore non protagonista per *To Rome with love*

2010: Nomination - Miglior attore protagonista per *Mine Vaganti* e *La prima linea*

2007: Nomination - Miglior attore non protagonista per *Manuale d'amore 2- Capitoli successivi*

2006: Premio Guglielmo Biraghi per *Texas* e *L'uomo perfetto*

2004: Premio Miglior attore protagonista per *La meglio gioventù*

#### David di Donatello

2015: Nomination Miglior attore protagonista per *Nessuno si salva da solo*

2014: Nomination Miglior produttore per *Miele*

2007: Nomination Miglior attore non protagonista per *Mio fratello è figlio unico*

#### Premio FICE

2014: Migliore attore dell'anno per il cinema d'autore

#### Ciak d'oro

2010: Miglior attore per *Mine Vaganti*

#### Bari International Film Festival

2010: Premio Gian Maria Volonté al miglior attore protagonista per *L'uomo nero*, *La prima linea* e *Il grande sogno*

#### Berlinale

2009: Premio Bacco

#### Globi d'Oro

2004: Miglior attore esordiente per *Tre metri sopra il cielo*

2006: Attore rivelazione per *Romanzo criminale*

2011: European Golden Globe

#### Flaiano Film Festival

2008: Premio attore dell'anno

2011: Miglior attore teatrale

#### Magna Graecia Film Festival

2005: Premio Giuria popolare città di Soverato

2009: Premio Colonna d'oro

2013: Miglior produttore per *Miele*

#### Premio Pasinetti

Crediti non contrattuali

2009: Premio speciale per *Il grande sogno*

PREMIO ANEC - Giornate professionali di Cinema (2005)

Premio De Sica (2010)

Festival du Cinema Italien de Bastia

2014: Miglior interpretazione maschile per *Cosimo e Nicole*

Capri Hollywood

2013: Italian Worldwide Award

Ischia Global Film & Music Fest

2013: Ischia global Icon Award

Premio Kineo

2013: Miglior produttore per *Miele*

2010: Nomination - Miglior Attore Protagonista per *Mine vaganti*

2007: Personaggio maschile dell'anno

Trani Film Festival

2013: Premio Stupor Mundi

Reggio Calabria Film Fest

2010: Premio Mediaterranea

Festival du Cinema Italien d'Ajaccio

2007: Vinto - Miglior interpretazione maschile per *Mio fratello è figlio unico*

European Shooting Stars

2006: IOFAD Award

2010: Nomination - Miglior attore protagonista per *Mine Vaganti*

Golden Graal

2006: Nomination - Miglior attore Commedia per *L'uomo perfetto*

**Miriam Leone**

*(Laura Vitale)*

## **CINEMA**

2018 - **IL TESTIMONE INVISIBILE** di Stefano Mordini

2018 - **L'AMORE A DOMICILIO** di Emiliano Corapi

2016 - **METTI LA NONNA IN FREZEER** di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi

2015 - **IN GUERRA PER AMORE** di Pif

2014 - **LA GRANDE SEDUZIONE** di Massimo Gaudioso

2014 - **LA SCUOLA PIU BELLA DEL MONDO** di Luca Miniero

2013 - **FRATELLI UNICI**  
di Alessio Maria Federici

2010 - **AGITARE BENE PRIMA DELL'USO** di Giovanni Veronesi

## **FICTION**

2018 - **1994** di Giuseppe Gagliardi, Claudio Noce

2017 - **NON UCCIDERE 2** di Lorenzo Sportiello, Claudio Noce, Michele Alaique

Crediti non contrattuali

2017 - **1993** di Giuseppe Gagliardi  
2016 - **I MEDICI** di Sergio Mimica-Ghezzan  
2016 - **IN ARTE NINO** di Luca Manfredi  
2015 - **NON UCCIDERE** di Giuseppe Gagliardi  
2013 - **LA DAMA VELATA** di Carmine Elia  
2013 - **1992** di Giuseppe Gagliardi  
2012 - **UN PASSO DAL CIELO 2** di Riccardo Donna  
2012 - **CAMERA CAFE'**  
  
2011 - **DISTRETTO DI POLIZIA 11** di A. Ferrari  
2009 - **IL RITMO DELLA VITA** di R. Izzo

## **TELEVISIONE**

2017 - **DANZA CON ME** di Roberto Bolle  
- Rai Uno  
  
2016 - co-conduce **LE IENE**  
- Italia 1  
  
2011 - conduce **WIKITALY** con Enrico Bertolino  
- Rai Due  
  
2011 - conduce **DRUGSTORE** magazine di cinema ed arte - Rai Movie  
  
2011 - conduce lo sketch-show **ALE E FRANZ SHOW**  
- Italia 1  
  
2011 - conduce **I NASTRI D'ARGENTO**  
- Rai Uno  
  
2009 al 2013 - conduce **UNO MATTINA** con T. Timperi - Rai Uno  
  
2009 - **ASPETTANDO MISS ITALIA**

## **RICONOSCIMENTI**

2018 - Candidata al **NASTRO D'ARGENTO** come miglior attrice per il film commedia "Metti la nonna in freezer"  
  
2008 - **MISS ITALIA**

## 2008 - MISS CINEMA

**Fabrizio Bentivoglio**  
(*Tommaso Garri*)

### CINEMA

- 2018 - **IL TESTIMONE INVISIBILE** di Stefano Mordini
- 2018 - **IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO** di Mario Tronco
- 2018 - **CROCE E DELIZIA** (in lavorazione) di Simone Godano
- 2017 - **SCONNESSI** di Cristian Marazziti
- 2017 - **LORO** di Paolo Sorrentino
- 2016 - **FOREVER YOUNG** di Fausto Brizzi
- 2015 - **DOBBIAMO PARLARE** di Sergio Rubini
- 2015 - **GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI** di Massimiliano Bruno
- 2014 - **IL CAPITALE UMANO** di Paolo Virzì
- 2014 - **IL RAGAZZO INVISIBILE** di Gabriele Salvatores
- 2012 - **TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE** di Giulio Manfredonia
- 2011 - **SCIALLA!** di Francesco Bruni
- 2010 - **HAPPY FAMILY** di Gabriele Salvatores
- 2010 - **UNA SCONFINATA GIOVINEZZA** di Pupi Avati
- 2007 - **LA GIUSTA DISTANZA** di Carlo Mazzacurati
- 2006 - **L'AMICO DI FAMIGLIA** di Paolo Sorrentino
- 2005 - **LA TERRA** di Sergio Rubini
- 2004 - **L'AMORE RITORNA** di Sergio Rubini
- 2003 - **RICORDATI DI ME** di Gabriele Muccino
- 2002 - **A CAVALLO DELLA TIGRE** di Carlo Mazzacurati
- 2001 - **HOTEL** di Mike Figgis
- 2000 - **LA LINGUA DEL SANTO** di Carlo Mazzacurati
- 2000 - **DENTI** di Gabriele Salvatores
- 2000 - **MAGICIANS**
- 1999 - **THE MISSING**
- 1999 - **LA BALIA** di Marco Bellocchio
- 1998 - **DEL PERDUTO AMORE** di Michele Placido
- 1998 - **L'ETERNITÀ E UN GIORNO** di Theo Angelopoulos
- 1998 - **LA PAROLA AMORE ESISTE** di Mimmo Calopresti
- 1997 - **LE ACROBATE** di Silvio Soldini
- 1997 - **TESTIMONE A RISCHIO** di Pasquale Pozzessere
- 1996 - **LA STRAGE DEL GALLO** di Andreas Pantzis
- 1996 - **LE AFFINITÀ ELETTIVE** di Paolo e Vittorio Taviani
- 1996 - **PIANESE NUNZIO, 14 ANNI A MAGGIO** di Antonio Capuano
- 1995 - **UN EROE BORGHESE** di Michele Placido
- 1995 - **LA SCUOLA** di Daniele Luchetti
- 1994 - **COME DUE COCCODRILLI** di Giacomo Campiotti
- 1993 - **UN'ANIMA DIVISA** in due di Silvio Soldini
- 1993 - **LA FINE È NOTA** di Cristina Comencini
- 1992 - **PUERTO ESCONDIDO** di Gabriele Salvatores
- 1991 - **AMERICANO ROSSO** di Alessandro D'Alatri
- 1990 - **TURNÉ** di Gabriele Salvatores
- 1990 - **L'ARIA SERENA DELL'OVEST** di Silvio Soldini

1990 - **ITALIA - GERMANIA 4-3** di Andrea Barzini  
1989 - **REBUS** di Massimo Guglielmi  
1989 - **MARRAKECH EXPRESS** di Gabriele Salvatores  
1988 - **APARTMENT ZERO** di Martin Donovan  
1987 - **REGINA** di Salvatore Piscicelli  
1987 - **VIA MONTENAPOLEONE** di Carlo Vanzina  
1986 - **SALOMÈ** di Claude d'Anna  
1985 - **LA DONNA DELLE MERAVIGLIE** di Alberto Bevilacqua  
1982 - **MORTE IN VATICANO** di Marcello Aliprandi  
1981 - **LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE** di Mauro Bolognini  
1981 - **LA FESTA PERDUTA** di Pier Giuseppe Murgia  
1980 - **MASOCH** di Franco Brogi Taviani  
1980 - **IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI** di Alfredo Giannetti

### **CINEMA (regista)**

2007 - **LASCIA PERDERE, JOHNNY**  
1999 - **TIPOTA**

### **TELEVISIONE**

2018 - **IL NOME DELLA ROSA** (in lavorazione) serie TV, di Giacomo Battiato  
2017 - **LA GIOSTRA DEGLI SCAMBI** tv movie de "Il commissario Montalbano" di Alberto Sironi  
2016 - **ROMANZO SICILIANO** di Francesco Miccichè  
2012/2013 - **BENVENUTI A TAVOLA - NORD VS SUD**, Serie TV di Francesco Miccichè  
2009 - **NEL NOME DEL MALE** miniserie di Alex Infascelli  
2000 - **LA GUERRA VISTA DALLA LUNA** Film TV  
1997 - **L'ULTIMO PENSIERO** Film TV  
1983 - **IL CORSARO** Film TV

### **TEATRO**

2016/2017 - **L'ORA DI RICEVIMENTO BANLIEU**, (di Stefano Massini), regia di Michele Placido  
2015/2016 - **PROVANDO...DOBBIAMO PARLARE**, di Carla Cavalluzzi, Diego De Silva, Sergio Rubini, regia di S. Rubini  
1978 - **Timone d'Atene**, tragedia in cinque atti di William Shakespeare, regia di Carlo Rivolta  
2008 - **SUNSET LIMITED**, di Cormac McCarthy, regia di Gabriele Vacis, con Mamadou Dioume  
2000 - **LA TEMPESTA**, commedia in cinque atti di William Shakespeare, regia di G. Barberio Corsetti  
1995 - **LA GUERRA VISTA DALLA LUNA**, operina musicale in un atto di Peppe Servillo  
1987 - **ITALIA-GERMANIA 4 A 3**, di Umberto Marino, regia di Sergio Rubini  
1985 - **D'AMORE SI MUORE**, commedia di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi  
1983 - **METTI UNA SERA A CENA**, di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi  
1982 - **LA VERA STORIA**, di Luciano Berio e Italo Calvino, regia di Maurizio Scaparro  
1982 - **GLI AMANTI DEI MIEI AMANTI SONO MIEI AMANTI**, di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giuseppe Patroni Griffi  
1981 - **L'AVARO DI MOLIÈRE**, regia di Mario Scaccia  
1980 - **PRIMA DEL SILENZIO** di Giuseppe Patroni Griffi, regia di Giorgio De Lullo  
1979 - **I PARENTI TERRIBILI**, di Jean Cocteau, regia di Franco Enriquez

1978 - LA TEMPESTA, commedia in cinque atti di William Shakespeare regia di Giorgio Strehler

## PREMI

- 2014 - Nastro d'argento "Il capitale umano" miglior attore protagonista
- 2003 - Ciak d'oro miglior attore protagonista per "Ricordati di me"
- 1999 - David di Donatello miglior attore protagonista per "Del perduto amore"
- 1997 - David di Donatello miglior attore protagonista per "Testimone a rischio"
- 1997 - Ciak d'oro miglior attore protagonista per "Testimone a rischio"
- 1997 - Sacher d'oro - Migliore attore per "Testimone a rischio"
- 1995 - Montréal World Film Festival - Migliore attore per "Un eroe borghese"
- 1994 - Ciak d'oro miglior attore protagonista per "Un'anima divisa in due"
- 1993 - Grolla d'oro "Un'anima divisa in due" miglior attore
- 1993 - Premio Pasinetti al Festival di Venezia per l'attore per "Un'anima divisa in due"
- 1993 - Coppa Volpi al festival di Venezia miglior attore per "Un'anima divisa in due"
- 1990 - Grolla d'oro "Turnè" miglior attore

**Maria Paiato**  
(Avv. Virginia Ferrara)

## **CINEMA**

2018 - **IL TESTIMONE INVISIBILE** di Stefano Mordini  
2016 - **LA PELLE DELL'ORSO** di Marco Segato  
2016 - **UN PAESE QUASI PERFETTO** di Massimo Gaudioso  
2014 - **LA SEDIA DELLA FELICITÀ** di Carlo Mazzacurati  
2012 - **IL COMANDANTE E LA CICOGNA** di Silvio Soldini  
2010 - **LA PASSIONE** di Carlo Mazzacurati  
2009 - **IO SONO L'AMORE** di Luca Guadagnino

2009 - **LO SPAZIO BIANCO** di Francesca Comencini  
2007 - **CEMENTO ARMATO** di Marco Martani  
2006 - **LEZIONI DI VOLO** di Francesca Archibugi  
2004 - **L'ESTATE DI MIO FRATELLO** di Pietro Reggiani  
2004 - **IN QUESTO MONDO DI LADRI** di Carlo Vanzina  
2003 - **IL PRANZO DELLA DOMENICA** di Carlo Vanzina  
2001 - **TERRITORI D'OMBRA** di Paolo Modugno

2000 - **MARI DEL SUD** di Marcello Cesena  
1994 - **CRONACA DI UN AMORE VIOLATO** di Giacomo Battiato  
1994 - **LA VERA VITA DI ANTONIO H.** di Enzo Monteleone  
1992 - **NOTTATACCIA** di Duccio Camerini

1988 - **NIGHT CLUB** di Sergio Corbucci  
1986 - **EXIT** di Pino Quartullo e Stefano Reali

## **TELEVISIONE**

2007 - **QUO VADIS BABY?** Serie Tv di Guido Chiesa  
2006 - **PROVACI ANCORA PROF!** Serie Tv

2005 - **LA NOTTE BREVE** Film Tv di Alessio Cremonini e Camilla Costanzo  
2003 - **CASA FAMIGLIA 2** Serie Tv di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco  
2002 - **DON MATTEO** Serie Tv di Andrea Brabini  
2002 - **LO ZIO D'AMERICA** Serie Tv di Rossella Izzo

2001 - **IL GRUPPO TV** movie di Anna di Francisca  
2000 - **UNA DONNA PER AMICO 2** Serie Tv di Rossella Izzo  
1999 - **INCANTESIMO 2** Serie Tv di Alessandro Cane e Tomaso Sherman

1999 - **ANNI'60** Miniserie Tv di Carlo Vanzina  
1999 - **SOLO PER TE** Film Tv di Maria Carmela Cicinnati  
1994 - **LA LUNA RUBATA** Film Tv di Ennio De Concini

1993 - **PAPÀ PRENDE MOGLIE** Serie Tv di Nini Salerno  
1988 - **EVVIVA** Programma Tv di Davide Rampello

## **TEATRO**

2018/2019

- **COSÌ È (SE VI PARE)** di L. Pirandello, regia di Filippo Dini - Teatro Stabile di Torino

2018 - **STABAT MATER** di Antonio Tarantino, regia di Giuseppe Marini

2016 - **PLAY STRINDBERG** di Friederich Durrenmatt, regia di Franco Però

2014 - **CELESTINA** di Michel Garneau da Fernando de Rojas, regia di Luca Ronconi

2014 - **AMULETO** di Roberto Bolaño, regia di Riccardo Massai

2014 - **DUE DONNE CHE BALLANO** di Josep M. Benet I Hornet, regia di Veronica Cruciani

2013 - **IL PANICO** di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi

2013 - **MEDEA** di Seneca, regia di Pierpaolo Sepe

2012 - **SANTA GIOVANNA DEI MACELLI** di Bertold Brecht, regia di Luca Ronconi

2011 - **LA MODESTIA** di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi

2011 - **ANNA CAPPELLI** di Annibale Ruccello, regia di Pierpaolo Sepe

2010 - **ERODIADE** di Giovanni Testori, regia di Pierpaolo Sepe

2009 - **L'INTERVISTA** di Natalia Ginzburg, regia di Valerio Binasco

2009 - **QUATTRO ATTI PROFANI** di Antonio Tarantino, regia di Valter Malosti

2009 - **PRECARIE ETÀ** di Maurizio Donadoni, regia di Cristina Pezzoli

2007 - **UN CUORE SEMPLICE** di Gustave Flaubert, regia di Luca De Bei

2007 - **RITTER, DENE, VOSS** di Thomas Bernhard, regia di Piero Maccarinelli

2006 - **IL SILENZIO DEI COMUNISTI** di V. Foa, M. Mafai e A. Reichlin, regia di Luca Ronconi

2005 - **TROIANE DI EURIPIDE**, regia di Piero Maccarinelli

2004 - **LA NATURA MORTA IN UN FOSSO** di Fausto Paravidino, regia di Fausto Paravidino

2003 - **CARA PROFESSORESSA** di Ljudmila Razumovskaja, regia di Valerio Binasco

2002 - **SENSO** di Luca De Bei, regia Giampiero Ciccio

2002 - **ECCO UN UOMO LIBERO** di Tom Stoppard, regia di Francesco Macedonio

2001 - **TWO** di Jim Cartwright, regia di A. Martino

2001 - **LA SPIAGGIA** di Luca De Bei, regia di Maurizio Panici

2001 - **LA MARIA ZANELLA** di Sergio Pierattini, regia Maurizio Panici

2000 - **MANICHINI** di G. Brancale, regia di L. Petrillo

2000 - **FINALE DI PARTITA** di Samuel Beckett, regia di Pierpaolo Sepe

2000 - **LA STRANA COPPIA** di Neil Simon, regia di Gino Zampieri

1999 - **SEPTEMBER SONG** di G. Calligaris, regia di G. Calligaris

1999 - **LA SPOSA DI MESSINA** di Friedrich Schiller, regia di Giampiero Ciccio

1999 - **ANNA WEISS** di M. Cullen regia di Pierpaolo Sepe

1998 - **OCTAVIA** di Seneca, regia di Marcello Cava

1998 - **LE NOTTE DI CABIRIA** regia di Saverio Marconi

1997 - **LE RELAZIONI PERICOLOSE** di Choderlos de Laclos, regia di Giancarlo Sepe

1997 - **INFERNO** di Dante Alighieri, regia di Lorenzo Salvetti

1996 - **UN MARITO IDEALE** di Oscar Wilde, regia di Giancarlo Sepe

1996 - **IL RE MUORE** di Eugène Ionesco, regia di Giancarlo Sepe

1995 - **PANAMA** di F. Camilli e F. Pagani, regia di F. Cagnoni

1995 - **AGAMENNONE** di Seneca, regia di D. Ardini (1995)

1994 - **NUVOLETTA** di Arturo Anecchino, regia di Arturo Anecchino

1994 - **L'INNO DELL'ULTIMO ANNO** di Giuseppe Manfredi, regia di Maurizio Panici

1994 - **IL TACCHINO** di Georges Feydeau, regia di Giancarlo Sepe

1993 - **LA TANA** di Alberto Bassetti regia di Antonio Calenda

1993 - **LE CONFESIONI** di Walter Manfr , regia di Duccio Camerini

1993 - **LA STORIA** di Zaz  di Charles Simon e Pierre Francisque Samuel Berton, regia di G. Sepe

1992 - **SCANDALO A PORTE CHIUSE**, regia di R. Gianmarco

1992 - **STRINGITI A ME, STRINGITI A ME** di Giuseppe Manfredi regia di Walter Manfr 

1992 - **... E I TOPI BALLANO** regia di Mattia Sbragia

1991 - **PEZZI BREVI** da Harold Pinter di Giorgio Gaber da Harold Pinter, regia di R. Gianmarco

1991 - **L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI** di Neil Simon, regia di Nanni Loy

1991 - **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** di William Shakespeare, regia di Mauro Bolognini

1990 - **LA BROCCA ROTTA** di Heinrich von Kleist, regia di Luca De Fusco

1990 - **LE NOZZE DI FIGARO** di Beaumarchais, regia di Ennio Coltorti

1989 - **ANGELI SOTTO LA LUNA** di Claudio Carafoli e P. Cairelli, regia di Claudio Carafoli

1989 - **LA DODICESIMA NOTTE** di William Shakespeare, regia di Ennio Coltorti

1989 - **DOMANI IN TUTTE LE EDICOLE** di Duccio Camerini, regia di Ennio Coltorti

1989 - **SOTTO IL SEGNO DEI GEMELLI** di A. Innaurato, regia di Maddalena Fallucchi

1988 - **LA COMMEDIA CORTIGIANA** di Pietro Aretino, regia di Roberto Guicciardini

1988 - **INTRIGHI D'AMORE** di Torquato Tasso, regia di Salvatore Cardone

1988 - **DAVANTI ALLA LEGGE** di Franz Kafka, regia di Ennio Coltorti

1988 - **KESSY CANTA** di Claudio Carafoli, regia di Claudio Carafoli

1987 - **LE DONNE DELLA FESTA** di Aristofane, regia di Massimo Manna

1987 - **IL CASO PAPAleo** di Ennio Flaiano, regia di Maria Paola Sutto

1986 - **FOOLS** di Neil Simon, regia di Pino Quartullo

1985 - **DEUS EX MACHINA** di W. Allen, regia di Pino Quartullo

1985 - **GRAND GUIGNOL - ANTICO TEATRO DELL'ORRORE**, regia di Pino Quartullo

1984 - **ROZZI, INTRONATI, STRACCIONI E INGANNATI**, regia di Pino Quartullo

1984 - LA MANDRAGOLA di Machiavelli, regia di Piano Quartullo

## CORTOMETRAGGI

2010 - SOLO DI PASSAGGIO di Alessandro Zonin

## PREMI

Ha vinto numerosi premi tra cui il Premio Boggio Verezzi (1994), il Premio Flaiano (2001), il Premio Olimpici del Teatro (2004), la Maschera d'oro (2005), e due Premi Ubu (2005 e 2006). Nel 2007 le è stato assegnato il Premio Olimpici del Teatro per il monologo *Un cuore semplice* nella categoria One woman show, mentre nel 2009 ha ricevuto il premio intitolato a Eleonora Duse come migliore attrice per la stagione teatrale 2008-2009.