

EL FÚTBOL O YO

LA COMEDIA ARGENTINA DEL AÑO CON MÁS DE 2.000.000 DE ESPECTADORES



ESTRENO: 8 DE JUNIO DE 2018



28015 Madrid
Tel. 915315070
www.festival-films.com

IMÁGENES Y MATERIALES DE PRENSA
Stefania Piras: stefaniapiras@festival-films.com
Tel. 915315070 / 658952300

REDES SOCIALES
FB @FFestivalFilms
TW @Festival_Films
IG @festival_films

Sinopsis

Pedro (**Adrián Suar**) es un fanático del fútbol, sin distinción de club, camiseta, bandera ni nacionalidad, capaz de ver partidos durante las veinticuatro horas del día. Está casado con Verónica (**Julieta Díaz**), desde hace veinte años, con quien tiene dos hijas adolescentes. Desde su infancia la pasión futbolística convivió más o menos en armonía con los demás aspectos de su vida. Pero, casi sin darse cuenta, su obsesión fue minando todos los espacios y, principalmente, sus afectos. Un día, se encuentra separado de su mujer, lejos de sus hijas y despedido del trabajo. En la soledad de su caída, se reconoce como un adicto al fútbol y decide pedir ayuda. Pero tal vez sea demasiado tarde.

Argentina / 2017 / 105 min / 2.39:1 / Color

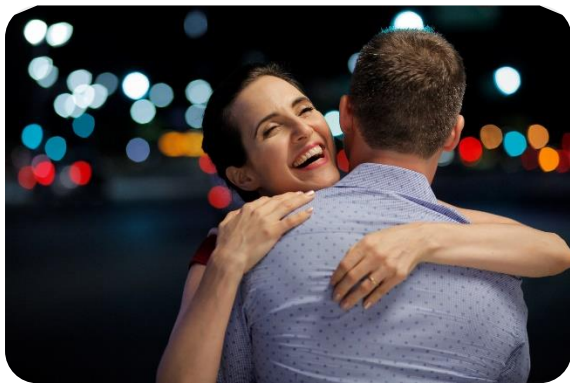


Ficha técnica

Dirigida por	Marcos Carnevale
Guión	Marcos Carnevale, Adrián Suar
Director de Fotografía	Rodrigo Pulpeiro
Dirección de Arte	Mercedes Alfonsín
Montaje	Luis Barros
Música	Iván Wyszogrod
Sonido	Vicente D'Elía
Vestuario	Julio Suarez

Ficha artística

Pedro	Adrián Suar
Verónica	Julieta Díaz
Martín	Rafael Spregelburd
Roca	Alfredo Casero



Festivales

- **35° Festival de Cine de Miami:** Selección Oficial
- **Festival Internacional de Cine de Barcelona – Sant Jordi:** Sección “Cinema amb gràcia”

Marcos Carnevale / Director y guionista



Guionista, director de cine y televisión argentino. Comenzó en el campo de la publicidad en 1983 hasta fundar en 1991 su propia productora: Millecento Cinema. Desde entonces, ha realizado más de trescientos trabajos publicitarios con los que ha conseguido diversos premios internacionales. Marcos Carnevale debutó en cine en 1996 como guionista, director y productor de *Noche de ronda*. Hasta su segundo largometraje, *Almejas y mejillones* (2000), continuó escribiendo guiones como *Esa maldita costilla*, *Papá es un Ídolo* o el guion para el largo de dibujos animados *Los Pintín al rescate*. En 2003 filmó el guion de *El día que me amen*, y en 2004 escribió y dirigió su tercera película: *Elsa y Fred*.

FILMOGRAFÍA (director)

- 1977: Noche de ronda
- 2000: Almejas y mejillones
- 2005: Elsa & Fred
- 2007: Tocar el cielo
- 2009: Anita
- 2011: Viudas
- 2013: Corazón de león
- 2015: El espejo de los otros
- 2016: Inseparables
- 2017: El fútbol o yo

Adrián Suar es... Pedro



“Me llamo Pedro y soy futbolhólico. Miro el fútbol desde que tenía 5 años y no paré nunca más. Amo ese deporte. Mucha gente me pregunta cómo puede ser que mire el fútbol las 24 horas del día: 11 tipos corriendo tras una pelota. Pero el fútbol no es solo eso. Tampoco es solo una pasión. El fútbol es amor. Está en todos lados. En la calle, en las camisetas, en el corte de pelo, en las zapatillas, en las charlas que tenemos con la gente. El fútbol une. Somos todos iguales, en el fútbol no hay clases sociales. Me gusta el fútbol. Yo miro fútbol, respiro fútbol, se me arma la semana por el fútbol. El fútbol es mi refugio”.

ACTOR Y GUIONISTA

Actor y productor argentino nacido en Estados Unidos. Es fundador y presidente de Pol-Ka Producciones, una productora argentina de ficción televisiva, teatral y cinematográfica, en sociedad con el grupo Clarín y Artear.

FILMOGRAFÍA

- 1990: Charly, días de sangre
- 1997: Comodines
- 1998: Cohen vs. Rosi
- 2000: Apariencias
- 2001: El hijo de la novia
- 2003: El día que me amen
- 2008: Un novio para mi mujer
- 2010: Igualita a mí
- 2012: Dos más dos
- 2016: Me casé con un boludo
- 2017: El fútbol o yo

Julieta Díaz es... Vero



“Me llamo Vero y estoy casada con un futbolhólico. Mi marido mira el fútbol las 24 horas del día, mira todos los partidos de todos los equipos, desde el móvil, la tablet, el ordenador, la televisión y ahora hasta desde los balcones de los demás. Hace 10 años por lo menos que mi vida está atada a la agenda futbolera y estoy cansada de vivir con una persona que está más enamorada del fútbol que de mí. Estoy casada con un walking dead”.

ACTRIZ

Actriz y modelo argentina de cine, televisión y teatro. Es conocida por sus interpretaciones en las producciones de Pol-ka Producciones como *Valientes*, *Mujeres asesinas*, *Locas de amor*, *Soy gitano*, *099 Central*, *Ilusiones compartidas*, *Campeones de la vida*; y por su trabajo en las películas *Corazón de León*, *Dos más dos*, *Juan y Eva*, *Derecho de familia* y *La señal*, así como en numerosas obras teatrales. Tanto en cine como en teatro y televisión ha sido nominada y premiada varias veces por los premios Martín Fierro, Clarín, Cóndor de Plata, ACE y los Premios Sur, entre otros.

FILMOGRAFÍA

- 2001: Herencia
- 2006: Derecho de familia
- 2007: Maradona, la mano de Dios
- 2007: La señal
- 2010: Negro Buenos Aires
- 2011: Juan y Eva
- 2012: Dos más dos
- 2013: Corazón de León
- 2014: Refugiado
- 2015: El espejo de los otros
- 2016: Me casé con un boludo
- 2017: El fútbol o yo