

LA COMEDIA ARGENTINA DEL AÑO CON MÁS DE 2.000.000 DE ESPECTADORES

35^{to} Festival
de Cine de Miami
SECCIÓN OFICIAL

Festival Internacional de
Cine de Barcelona-Sant Jordi
SECCIÓN "CINEMA AMB GRÀCIA"

EL FÚTBOL O YO

UNA PELÍCULA DE
MARCOS CARNEVALE

ADRIÁN SUAR

JULIETA DÍAZ

UNA PRODUCCIÓN DE PATAGONIK EN CO-PRODUCCIÓN CON LIHUEN ANONIM Y MARCOS CARNEVALE. CON EL PATROCINIO DE INCAA. PRESENTAN A ADRIÁN SUAR Y JULIETA DÍAZ EN "EL FÚTBOL O YO".
FEDERICO DELIA, PETO MENAHEM, DALIA GUTMANN, RAFAEL SPREGBELBURD CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE ALFREDO CASERO.

COORDINACIÓN DE POST-PRODUCCIÓN GUSTAVO ARNAUDIN ADMINISTRACIÓN GENERAL JUDITH KUSNIR DESARROLLO DE PROYECTO CAROLA JALIFE MAGALLAR VERÓNICA SABBATINI FENADO ARACELI FARACE SUPERVISOR DE EFECTOS VISUALES ALEJANDRO VALENTE
ASISTENTE DE DIRECCIÓN GERMAN GARRIDO ASISTENTE DE DIRECCIÓN ADRIANA VIOR DIRECCIÓN DE VESTUARIO JULIO SUÁREZ SONIDO VICENTE D'ELIA (ADA) EDICIÓN LUIS BARROS (SAE-EDA) MÚSICA IVAN WYSZOGROD DIRECCIÓN DE ARTES MERCEDES ALFONSO
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA RODRIGO PULPEIRO PRODUCCIÓN EJECUTIVA JUAN LOVECE CO-PRODUCCIÓN POR JOSÉ LEVY MARCOS CARNEVALE PRODUCTORES ADRIÁN SUAR JUAN VERA JUAN PABLO GALLI CHRISTIAN FAILLACE
BASADO EN LA HISTORIA CREADA POR RITON LIEBMAN Y GÁBOR RASSOV. ESCRITA POR MARCOS CARNEVALE Y ADRIÁN SUAR. DIRIGIDA POR MARCOS CARNEVALE.



WWW.ELFUTBOLOYO.ES

★★★★

“Pedro es uno de los mejores personajes que hizo Adrián Suar en su carrera cinematográfica”.

ESTRELLADAS TV



35º Festival de Cine de Miami
SELECCIÓN OFICIAL



★★★★

“Una comedia muy disfrutable por el gran público, con una realización impecable”.

CINES ARGENTINOS



Festival Internacional
de Cine de Barcelona-Sant Jordi
CINEMA AMB GRÀCIA



EL FÚTBOL O YO

LA COMEDIA ARGENTINA DEL AÑO CON MÁS DE 2.000.000 DE ESPECTADORES



SINOPSIS

Pedro (Adrián Suar) es un fanático del fútbol, sin distinción de club, camiseta, bandera ni nacionalidad, capaz de ver partidos durante las veinticuatro horas del día. Está casado con Verónica (Julieta Díaz), desde hace veinte años, con quien tiene dos hijas adolescentes. Desde su infancia la pasión futbolística convivió más o menos en armonía con los demás aspectos de su vida. Pero, casi sin darse cuenta, su obsesión fue minando todos los espacios y, principalmente, sus afectos. Un día, se encuentra separado de su mujer, lejos de sus hijas y despedido del trabajo. En la soledad de su caída, se reconoce como un adicto al fútbol y decide pedir ayuda. Pero tal vez sea demasiado tarde.



FICHA TÉCNICA

Director **Marcos Carnevale**
Guion **Marcos Carnevale**
Adrián Suar
Fotografía **Rodrigo Pulpeiro**
Montaje **Luis Barros**
Música **Iván Wyszogrod**
Sonido **Vicente D'Elía**

FICHA ARTÍSTICA

Pedro **Adrián Suar**
Verónica **Julieta Díaz**
Martín **Rafael Spregelburd**
Roca **Alfredo Casero**

Argentina | 2017 | 105 min | 2.39:1 | Color



C/ San Bernardo 74, 2º C · 28015 Madrid
Teléfono: (0034) 91 531 50 70
festival@festival-films.com



Berástegui, 4 - Entresuelo · 48001 Bilbao
Teléfono: (0034) 94 424 09 00 · Fax: (0034) 94 435 54 13
yedra@yedrafilms.com