

INDIGO FILM e RAI CINEMA

presentano

CAPRI - REVOLUTION

un film di

MARIO MARTONE

con

MARIANNA FONTANA

REINOUT SCHOLTEN VAN ASCHAT

ANTONIO FOLLETTO, GIANLUCA DI GENNARO

EDUARDO SCARPETTA, JENNA THIAM

LUDOVICO GIRARDELLO, LOLA KLAMROTH, MAXIMILIAN DIRR

e con **DONATELLA FINOCCHIARO**

una produzione

INDIGO FILM con RAI CINEMA

una co-produzione Italia – Francia

coprodotta con **PATHÉ**

prodotto da

NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI

coprodotto da

JÉRÔME SEYDOUX

ARDAVAN SAFAEE, MURIEL SAUZAY

distribuzione italiana



DAL 13 DICEMBRE AL CINEMA

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com
Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com
Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com
Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com
Olimpia De Meo +39.320.0404080 olimpia.demeo@fosforopress.com

01 Distribution - Comunicazione

P.za Adriana,12 – 00193 Roma
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Ufficio stampa internazionale

Claudia Tomassini&Associates
Claudia Tomassini: +49 173 2055794; +39 334 3075056
claudia@claudiatomassini.com

MATERIALI STAMPA DISPONIBILI SU www.01distribution.it
MEDIA PARTNER: RAI CINEMA CHANNEL www.raicinemachannel.it

CAST TECNICO

| | |
|-----------------------------|--|
| regia | MARIO MARTONE |
| soggetto e sceneggiatura | MARIO MARTONE IPPOLITA di MAJO |
| fotografia | MICHELE D'ATTANASIO |
| montaggio | JACOPO QUADRI NATALIE CRISTIANI |
| musiche | SASCHA RING PHILIPP THIMM |
| coreografie | RAFFAELLA GIORDANO |
| scenografia | GIANCARLO MUSELLI |
| costumi | URSULA PATZAK |
| suono in presa diretta | ALESSANDRO ZANON |
| montaggio del suono | MARTA BILLINGSLEY |
| trucco | ALESSANDRO D'ANNA |
| acconciature | GAETANO PANICO |
| | con la supervisione di ALDO SIGNORETTI |
| aiuto regista | FRANCESCA POLIC GRECO |
| casting | PAOLA ROTA RAFFAELE DI FLORIO |
| | |
| produttore delegato | GIORGIO MAGLIULO |
| produttore esecutivo | VIOLA PRESTIERI |
| | |
| prodotto da | NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI |
| coprodotto da | JÉRÔME SEYDOUX |
| | ARDAVAN SAFAEE MURIEL SAUZAY |
| | |
| una coproduzione | ITALIA-FRANCIA |
| una produzione | INDIGO FILM |
| con | RAI CINEMA |
| in coproduzione con | PATHÉ |
| con il sostegno del | M.I.B.A.C.T. |
| | DIREZIONE GENERALE CINEMA |
| con il sostegno della | REGIONE LAZIO |
| con il contributo della | REGIONE CAMPANIA |
| con la collaborazione della | FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA |
| | |
| distribuzione | 01 DISTRIBUTION |
| vendite internazionali | PATHÉ FILMS |
| | |
| nazionalità | ITALIANA |
| anno | 2018 |
| durata | 122 min. |
| formato | DCP |

CAST ARTISTICO

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| MARIANNA FONTANA | Lucia |
| REINOUT SCHOLTEN VAN ASCHAT | Seybu |
| ANTONIO FOLLETTO | Carlo, il dottore |
| GIANLUCA DI GENNARO | Antonio |
| EDUARDO SCARPETTA | Vincenzo |
| JENNA THIAM | Lilian |
| LUDOVICO GIRARDELLO | Luca, detto Citrus |
| LOLA KLAMROTH | Nina |
| MAXIMILIAN DIRR | Herbert |
| e con | |
| DONATELLA FINOCCHIARO | La madre |

SINOSSI

Siamo nel 1914, l'Italia sta per entrare in guerra. Una comune di giovani nordeuropei ha trovato sull'isola di Capri il luogo ideale per la propria ricerca nella vita e nell'arte. Ma l'isola ha una sua propria e forte identità, che si incarna in una ragazza, una capraia il cui nome è Lucia (Marianna Fontana). Il film narra l'incontro tra Lucia, la comune guidata da Seybu (Reinout Scholten van Aschat) e il giovane medico del paese (Antonio Folletto). E narra di un'isola unica al mondo, la montagna dolomitica precipitata nelle acque del Mediterraneo che all'inizio del Novecento ha attratto come un magnete chiunque sentisse la spinta dell'utopia e coltivasse ideali di libertà, come i russi che, esuli a Capri, si preparavano alla rivoluzione.

MARIO MARTONE

Cinema

2018 CAPRI - REVOLUTION
2015 PASTORALE CILENTANA
2014 IL GIOVANE FAVOLOSO
2010 NOI CREDEVAMO
2004 L'ODORE DEL SANGUE
1998 TEATRO DI GUERRA
1997 LA SALITA - EPISODIO DEL FILM COLLETTIVO I VESUVIANI
1996 UNA STORIA SAHARAWI
1995 L'AMORE MOLESTO
1994 ANTONIO MASTRONUNZIO PITTORE SANNITA - EPISODIO DEL FILM COLLETTIVO MIRACOLI
1993 RASOI
1992 MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO
1985 NESSUNDOVE
1994 PERFIDI INCANTI
1980 FORESTA NERA

Documentario

2004 CARAVAGGIO. L'ULTIMO TEMPO
2001 NELLA NAPOLI DI LUCA GIORDANO
2000 UN POSTO AL MONDO
1998 LA TERRA TREMA
1998 APPUNTI DA SANTARCANGELO
1993 VEGLIA
1993 LUCIO AMELIO/TERRAEMOTUS
1984 NELLA CITTÀ BAROCCA

Premi

2015 Nastro d'Argento – Film dell'anno “Il giovane favoloso”
2015 Globo d'Oro – Miglior Film “Il giovane favoloso”
2015 Ciak d'oro – Miglior Film e Miglior Sceneggiatura “Il giovane favoloso”
2011 David di Donatello – Miglior Film e Miglior Sceneggiatura “Noi credevamo”
2011 Nastri d'Argento – Film dell'anno “Noi credevamo”
2011 Globo d'oro – Gran Premio della stampa estera “Noi credevamo”
2011 Ciak d'oro – Miglior Regia “Noi credevamo”
1996 Ciak d'oro – Migliore sceneggiatura “L'amore molesto”
1995 David di Donatello – Miglior regia “L'amore molesto”
1995 Globo d'oro – Miglior film “L'amore molesto”
1995 Chicago Film Festival – Premio speciale della giuria “L'amore molesto”
1993 David di Donatello – Miglior regista esordiente “Morte di un matematico napoletano”
1993 Nastro d'Argento – Miglior regista esordiente “Morte di un matematico napoletano”
1993 Ciak d'oro – Miglior opera prima “Morte di un matematico napoletano”
1993 Festival Premiers Plans d'Angers – Premio della Giuria per “Morte di un matematico napoletano”
1992 Mostra del Cinema di Venezia – Gran Premio della Giuria “Morte di un matematico napoletano”
1985 Filmmaker Milano – Premio Panasonic per “Nessundove”
1985 Fest. Intl. De Cinema TV e Video do Rio do Janeiro – Miglio video per “Perfidi incanti”