



SELEZIONE UFFICIALE  
**IN CONCORSO**  
FESTIVAL DI CANNES

**ARCHIMEDE e RAI CINEMA**  
presentano  
una coproduzione italo francese  
**ARCHIMEDE e LE PACTE**  
con **RAI CINEMA**

# DOGMAN

un film di  
**MATTEO GARRONE**

uscita  
**17 MAGGIO**

distribuzione



vendite internazionali  
**RAI COM**

**ufficio stampa**

Gabriele Barcaro

340 5538425

[press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

**01 Distribution – Comunicazione**

Piazza Adriana, 12 – 00193 Roma

+39 06 33179601

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

CREDITI NON CONTRATTUALI

## **PERSONAGGI E INTERPRETI**

<b>MARCELLO FONTE</b>	Marcello
<b>EDOARDO PESCE</b>	Simoncino
<b>NUNZIA SCHIANO</b>	madre di Simoncino
<b>ADAMO DIONISI</b>	Franco
<b>FRANCESCO ACQUAROLI</b>	Francesco
<b>ALIDA BALDARI CALABRIA</b>	Alida
<b>GIANLUCA GOBBI</b>	ristoratore

## **CREDITI**

regia	<b>MATTEO GARRONE</b>
soggetto e sceneggiatura	<b>UGO CHITI, MASSIMO GAUDIOSO, MATTEO GARRONE</b>
fotografia	<b>NICOLAJ BRUEL</b>
montaggio	<b>MARCO SPOLETINI</b>
scenografie	<b>DIMITRI CAPUANI</b>
costumi	<b>MASSIMO CANTINI PARRINI</b>
musiche	<b>MICHELE BRAGA</b>
suono in presa diretta	<b>MARICETTA LOMBARDO</b>
sound design	<b>MIRKO PERRI</b>
casting	<b>FRANCESCO VEDOVATI</b>
aiuto regia	<b>CIRO SCOGNAMIGLIO, PAOLO TROTTA, ANDREA TAGLIAFERRI</b>
organizzatore generale	<b>GIAN LUCA CHIARETTI</b>
produttore esecutivo	<b>ALESSIO LAZZARESCHI</b>
produttori	<b>MATTEO GARRONE, JEAN LABADIE, JEREMY THOMAS, PAOLO DEL BROCCO</b>
Una coproduzione	<b>ARCHIMEDE e LE PACTE</b>
con	<b>RAI CINEMA</b>
con il contributo di	<b>EURIMAGES</b>
con il sostegno della	<b>REGIONE LAZIO</b> <b>Avviso Pubblico Attrazione Produzioni Cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014 - 2020)</b> e <b>Fondo Regionale per il cinema e l'audiovisivo</b>
con il contributo della	<b>REGIONE CAMPANIA POC Campania 2014 - 2020</b>
Paese	<b>Italia/Francia</b>
Anno	<b>2018</b>
Durata	<b>102 minuti</b>

## **SINOSSI**

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, dove l'unica legge sembra essere quella del più forte, Marcello è un uomo piccolo e mite che divide le sue giornate tra il lavoro nel suo modesto salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Alida, e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Dopo l'ennesima sopraffazione, deciso a riaffermare la propria dignità, Marcello immaginerà una vendetta dall'esito inaspettato.

**NOTE DI REGIA**

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

*Dogman è un film che si ispira liberamente ad un fatto di cronaca nera accaduto trent'anni fa, ma che non vuole in alcun modo ricostruire i fatti come si dice che siano avvenuti.*

*Ho iniziato a lavorare alla sceneggiatura dodici anni fa: nel corso del tempo l'ho ripresa in mano tante volte, cercando di adattarla ai miei cambiamenti. Finalmente, un anno fa, l'incontro con il protagonista del film, Marcello Fonte, con la sua umanità, ha chiarito dentro di me come affrontare una materia così cupa e violenta, e il personaggio che volevo raccontare: un uomo che, nel tentativo di riscattarsi dopo una vita di umiliazioni, si illude di aver liberato non solo se stesso, ma anche il proprio quartiere e forse persino il mondo. Che invece rimane sempre uguale, e quasi indifferente.*

Matteo Garrone

Nato a Roma nel 1968, Matteo Garrone si diploma al Liceo Artistico nel 1986; dopo aver lavorato come aiuto operatore, decide di dedicarsi a tempo pieno alla pittura.

Nel 1996 vince il Sacher Festival con il cortometraggio *Silhouette*.

L'anno seguente realizza con la sua casa di produzione, Archimede, il suo primo lungometraggio, *Terra di mezzo*, distribuito dalla Tandem e vincitore del Premio Speciale della Giuria e del Premio Cipputi al Festival Cinema Giovani di Torino.

Nel 1998 gira a Napoli il documentario *Oreste Pipolo, fotografo di matrimoni*, e nello stesso anno il suo secondo lungometraggio, *Ospiti*, viene presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il film ottiene inoltre la Menzione Speciale al Festival di Angers, il Premio come Miglior Film al Festival di Valencia e il Premio Kodak al Festival di Messina.

Anche il suo terzo lungometraggio, *Estate Romana*, realizzato nel 2000, è selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia.

Nel 2002, con *L'imbalsamatore*, partecipa alla Quinzaine des Réalisateurs del 55. Festival di Cannes: il film vince il David di Donatello per la Miglior Sceneggiatura e per il Miglior Attore Non Protagonista, il Nastro d'Argento e il Ciak d'oro per il miglior Montaggio, il Premio Fellini per Miglior Produttore, Miglior Scenografia, Miglior Fotografia, Miglior Sceneggiatura e Miglior Distribuzione, e il Premio Speciale della Giuria al Premio Pasolini.

Nel 2004 è in Concorso alla 54. Berlinale con il film *Primo amore*, Orso d'argento per la migliore colonna sonora: il film ottiene anche il David di Donatello e il Nastro d'argento per la migliore colonna sonora.

Nel 2008 è per la prima volta in concorso al Festival di Cannes con *Gomorra*, che gli vale il Grand Prix. Il film vince inoltre cinque European Film Awards (Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Attore, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia), sette David di Donatello, due Nastri d'argento, il Silver Hugo per la Migliore Sceneggiatura al Festival di Chicago e riceve la candidatura come Miglior Film Straniero al Golden Globe, al BAFTA e al César.

Sempre nel 2008 produce *Pranzo di ferragosto* di Gianni Di Gregorio, Premio Venezia Opera Prima – Luigi De Laurentiis alla Mostra di Venezia.

Nel 2012 e nel 2015 è di nuovo in concorso a Cannes, rispettivamente con *Reality* (con cui vince il suo secondo Grand Prix, oltre a tre David di Donatello e tre Nastri d'argento) e *Il Racconto dei Racconti*, vincitore di 7 David di Donatello.

*Dogman* è il suo nuovo film, in concorso al 71. Festival di Cannes.

**MARCELLO FONTE – Marcello**

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

Musicista, performer e scultore. Marcello Fonte nasce a Melito di Porto Salvo (Reggio Calabria) nel 1978. A dieci anni comincia a suonare il rullante nella banda. Nel 1999 arriva a Roma e, coinvolto dal fratello scenografo, partecipa ad uno spettacolo teatrale e si appassiona alla recitazione, interpretando piccoli ruoli nel cinema e nella televisione. Dal 2015 è attore stabile della compagnia "Fort Apache Cinema Teatro" ed ha partecipato ai laboratori di formazione permanente della compagnia.

## **Cinema**

2018	Dogman	Matteo Garrone
	Io sono Tempesta	Daniele Luchetti
2016	L'intrusa	Leonardo Di Costanzo
2015	Asino vola	Marcello Fonte e Paolo Tripodi
2011	Corpo celeste	Alice Rohrwacher
2002	Sette meno un minuto (cm)	Lorella Morlotti
2000	Gangs of New York	Martin Scorsese
	Concorrenza sleale	Ettore Scola
	Terrazzi (mm)	Stefano Reali
	Rosa Rosae (cm)	C. Comani e C. Bondi
	Apri gli occhi e sogna	Rosario Errico

## **Televisione**

2016	La mafia uccide solo d'estate	Luca Ribuoli
2003	Diritto di difesa	Gianfrancesco Lazotti
	Don Matteo	Enrico Oldoini
	Una storia qualunque	Alberto Simone

## **Teatro**

2015/17	Tempo binario	Valentina Esposito
2012	Benzina	Daniele Falleri
2001	Artisti Suonati	Giovanni Albanese
1999	Omaggio ai sentimenti	Marisa Conte
1997/98	Spettacoli con la compagnia	
	Arconte in Calabria	

Nasce a Roma nel 1979. Si appassiona alla recitazione grazie ad un'amica che gli suggerisce di iscriversi a una scuola di teatro. Dopo aver interpretato alcuni spot e piccoli ruoli per il cinema e la tv, raggiunge una certa popolarità con *Romanzo criminale – La serie* di Stefano Sollima. Nel 2017 è candidato al Nastro d'Argento come migliore attore non protagonista per *Fortunata* di Sergio Castellitto e *Cuori puri* di Roberto De Paolis. Canta e suona la chitarra nel gruppo Blues "The St. Peter's Stones" e nella "Orchestraccia", collettivo artistico di Teatro canzone.

## Cinema

2018	Dogman	Matteo Garrone
	Non sono un assassino	Andrea Zaccariello
2017	Incline al benessere... (cm)	Marco Bocci
2016	Cuori puri	Roberto De Paolis
	La verità, vi spiego, sull'amore	Max Croci
	Niente di serio	Laszlo Barbo
	Fortunata	Sergio Castellitto
2015	Tommaso	Kim Rossi Stuart
	Il Ministro	Giorgio Amato
	Varicella (cm)	Fulvio Risuleo
	Assolo	Laura Morante
	In bici senza sella	AA.VV.
2014	Se Dio vuole	Edoardo Galea
2013	Amori elementari	Sergio Basso
2012	W l'Italia	Massimiliano Bruno
	Il terzo tempo	Enrico Maria Artale
2011	Alice (cm)	Roberto De Paolis
2010	AmeriQua	Marco Bellone
2009	20 sigarette	Aureliano Amadei
2006	Ricotta mia (cm)	Carlo Lizzani

## Televisione

2018	Il Cacciatore	Stefano Lodovichi
2016	C'era una volta Studio Uno	Riccardo Donna
2014	I Cesaroni 6	Francesco Pavolini
2013	Non è mai troppo tardi	Giacomo Campiotti
2012	Un matrimonio	Pupi Avati
	Squadra Antimafia 5	Beniamino Catena
2011	Sarò sempre tuo padre	Ludovico Gasparini
	Ultimo 4 – L'occhio del falco	Michele Soavi
2010	Romanzo criminale – Il stagione	Stefano Sollima

**CREDITI NON CONTRATTUALI**



2009	Anna e i cinque 2	Franco Amurri
	Due imbroglioni e mezzo	Franco Amurri
2008	Romanzo Criminale – La serie	Stefano Sollima
	Intelligence	Alexis Sweet
	Piper	Francesco Vicario
2007	Un Medico in Famiglia 5	Isabella Leoni
	La Squadra 8	Donatella Maiorca

### **Teatro**

2005	Quartetto per Viola	C. Carafòli
2005/2007	Lezione da Tiffany	C. Carafòli
2006	Pericle	Riccardo Reim
2011	Killer Joe	M. Farau
2012	Vento e pioggia – Soluzione finale	P. La Bella
2013/2015	I was born in TBC	E. Pesce
2013	Hately	F. Cerlino, E. Tatangelo
2015	Spregevole	G. Galli