

Košarkar naj bo

Knjigo poznate,
zdaj je postala film.





Na kratko

To je zgodba o Ranti, fantu, ki je bil tako velik, da bi lahko žirafam kravate zavezoval, ki je bil tako suh, da je sonce kar skozenj sijalo, ki je pojedel vse, kar si mu prinesel na krožnik, potem pa še krožnik, in ki je bil tako len, da je morala zvečer postelja sama k njemu, sicer je kar stoje zaspal. Nič se ga ni prijelo. Saj poznate pregovor: pri enem ušesu noter, pri drugem pa ven. Pri njemu pa je bilo tako: pri nobenem ušesu noter, pri obeh pa ven!

Življenje se mu postavi na glavo, ko ga nekega dne Salta učitelj telovadbe, povabi v košarkarsko ekipo. S tem se za Ranto začne razburljiva pot, polna nepredvidljivih dogodivščin, na kateri ga nenehno spremlja duhoviti prijatelj Smodlak.

Rantina košarkarska pot je polna težav, presenečenj, prve ljubezni, radosti, vzponov in padcev, veselja in razočaranja, zmag in porazov. To pot mladostne razigranosti film prikaže s humorjem, naklonjenostjo in razumevanjem težav odraščajočih najstnikov.

Zato dodajmo: KOŠARKAR NAJ BO!

“Vsak začetek je lahek,
razen če ni težek.”

Pisatelj Primož Suhodolčan o zgodbi..

»Ko sem začel ustvarjati zgodbo o Ranti, je bila moja velika želja, da iz nje nastane tudi film. Knjigo sem pisal tudi z mislijo na scenarij. Sam sem zrasel ob filmih in še posebej ob stripu. Vstajal in pisal sem zjutraj, takrat ko se je prebujal dan in ko sonca še ni bilo videti. Še prej sem bil pokonci kot poštar, ki je prinesel časopis. Včasih so rekli: Čista glava naj bi prinesla dober zapis. Mogoče pa res. Neizmerno sem vesel, da nam je skupaj z ekipo končno uspelo!«

..ter o knjigi in filmu

»Vloga pisateljev in scenaristov je, da podamo zgodbo. Še posebej zahtevno je, kadar se v teh zgodbah želijo poiskati tudi mladi. V zgodbi, kjer lahko najdejo sebe in začutijo nekaj posebnega. Pri knjigi Košarkar naj bo! je zanimivo, da je zgodba nastala pred ... uff... kar nekaj leti – pa vendar po resničnih junakih. In kar je še najbolje; še danes deluje. Zame je bila vedno najpomembnejša zgodba. Tista, ki povabi in pritegne bralca. Zgodba, ki ni od danes do jutri, ampak je lahko vedno tukaj in zdaj. Vsekakor sem navdušen, da bo zdaj tudi filmska.«





Primož Suhodolčan o ustvarjanju

»Ker imam še veliko stvari v načrtu, upam, da mi idej še dolgo ne bo zmanjkalo. Takole je: če želimo gojiti ustvarjalni naboj, ne smemo nehati biti radovedni in imeti želje po spoznavanju. Vedno nas mora zanimati, kaj je za naslednjim bregom.«

Režiser Boris Petkovič

»Fantazijski svet Primoža Suhodolčana, v njegovi knjigi Košarkar naj bo, je ponujal obilico izzivov pri njegovi adaptaciji v filmsko formo. Obenem je bila prisotna tudi velikanska odgovornost, saj so ob tej knjigi odraščale generacije in generacije otrok. Zato smo v celotni filmski ekipi in igralski zasedbi odvrkli predsodke in vstopili v nadrealni svet, v katerem kraljuje otroška domišljija in v katerem naši junaki skozi dogodivščine odkrivajo tegobe in radosti mladih let.

Le brez strahu, ne glede na vašo starost, v ta svet lahko vstopite tudi vi.«



“Kdo je tale...Ranta?”



Ranta

Klemen Kostrevc, rojen 1999. Obiskuje Srednjo medijsko in grafično šolo Ljubljana in igra za Košarkaški klub Ljubljana. Košarkar naj bo je njegov prvi film.

Metka

Gaja Filač, rojena 1998 v Postojni, končuje 4. letnik gimnazije Poljane. Igrala je v celovečernem mladinskem filmu Rdeča raketa (2015) in sodelovala pri snemanju kratkih filmov kot so Dva Ena, Kresnik: Drgetanje in Kresnik: Prebujanje. V BBC seriji z naslovom Love, Lies and Records je s Katarino Čas odigrala stalno stransko vlogo. Svoj prosti čas posveča igri in športu.

Smodlak

Matija David Brodnik, rojen 2001, je nastopal v filmu Pojdi z mano (2016), trenutno pa igra v seriji Dragi sosedje. Hodi na srednjo vzgojiteljsko šolo in gimnazijo Ljubljana, kjer obiskuje dramsko gledališko smer.



Klemen Kostrevc

»Snemanje filma Košarkar naj bo, je bila prava pustolovščina. S filmsko ekipo smo se super ujeli, režiser nas je odlično vodil skozi celoten proces. Bilo je zabavno, vsak dan na setu je bil nekaj posebnega. To je bila zame prva vloga v filmu, lik glavnega igralca sem odigral tako, da sem ga dejansko živel - Ranta sem pravzaprav jaz!«

Gaja Filcač

»Proces ustvarjanja filma dojemam kot veliko knjigo, ki jo pišemo skupaj s člani ekipe. Začetki so nerodni, razumevanje lika včasih težavno, ampak s časom ti vse priraste k srcu – vloga, soigralci, ekipa, vstajanje ob zgodnjih jutranjih urah, dolgi snemalni dnevi, čas preživet v maski ... S Klemnom in Matijo smo v času snemanja vzpostavili »bratsko navezo« in se super zaštekali. Zvečer sem šla spat z nasmehom na obrazu in ko je zjutraj zazvonila budilka, sem z veseljem skočila iz postelje že ob 5h zjutraj. Prosti dnevi so bili naenkrat prazni in dolgočasni. In želela sem si, da se snemanje ne bi nikoli končalo.«

Košarkar naj bo

Režiser: Boris Petkovič
Scenarist/avtor literarne predloge: Primož Suhodolčan
Producent: Frenk Celarc
Direktor fotografije: Mitja Ličen, ZFS
Montažerka: Jelena Maksimović
Skladatelj: Nino De Gleria
Oblikovalec zvoka: Borut Berden
Scenograf: Janez Prohinar
Oblikovalka maske: Eva Uršič
Kostumografka: Tina Bonča
Direktor filma: Zoran Leskovšek

Produkcija: Gustav Film
Koprodukcija: RTV Slovenija
Sofinancirala: Slovenski Filmski Center in Viba Film
Koproducenti: MB Grip, Studio Ritem, Unicasting, PECL
Distributer: Fivia

Dolžina filma: 82 min
Format filma: 1:1,85
Format predvajanja: DCP

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA



SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE



RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA

Gustav
film



FIVIA



unicasting



PECL