

Modrou kostku RWE získává režisér David Ondříček

- > Detektivka *Ve stínu* je nejvíce oceňovaným snímkem z 28 filmů, které dosud vznikly v projektu RWE – energie českého filmu
- > Mezi držitele Modré kostky RWE patří například Eva Holubová, Klára Issová nebo Eliška Balzerová
- > Letos RWE koprodukuje filmy od Alice Nellis, Jiřího Vejdělka a Viktora Tauše



Karlovy Vary, 3. 7. 2013 – Ocenění Modrá kostka RWE letos obdrží David Ondříček za kriminální drama *Ve stínu*. Režisér, scénárista a producent je duchovním otcem nejúspěšnějšího filmu loňského roku. Současně jde o nejvíce oceňovaný snímek, na jehož vzniku se RWE dosud jako

koproducent podílela. Polodrahokam lapis lazuli, vybroušený do symbolické kostky, si převezme na RWE Party v pátek 5. července 2013 v době konání Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

*„Bylo by nemyslitelné, abychom Modrou kostku letos dali někomu jinému. Vznik dobové detektivky *Ve stínu* jsme podporovali několik let a dobře víme, jak obrovská to byla výzva. David Ondříček předvedl mimořádný umělecký výkon při přípravě i realizaci filmu a ocenění Modrá kostka RWE si po právu zaslouží,“* uvedl Martin Chalupský, ředitel komunikace RWE Česká republika.

Snímek *Ve stínu* získal ocenění Český lev za rok 2012 hned v devíti kategoriích a to včetně těch hlavních, tedy za nejlepší scénář, režii a film. Tvůrci také převzali pět Cen české filmové kritiky. Kromě řady zahraničních ocenění byl David Ondříček v USA vybrán do prestižní přehlídky 10 Directors to Watch, kterou organizuje filmový časopis Variety. V této souvislosti byl zařazen mezi osobnosti, které jsou příslibem pro rozvoj kinematografie nejen v tuzemsku, ale i v mezinárodním měřítku.

Energetická skupina RWE udělí již poosmé Modrou kostku za mimořádný umělecký výkon ve filmu, který koprodukovala. V minulosti ji získala například Kamila Magalová za roli Heleny v komedii Marie Poledňákové *Líbáš jako ďábel*, nebo Eliška Balzerová, představitelka babičky Vilmy v komedii *Ženy v pokušení*.

Aktuálně s podporou RWE přichází do kin film *Revival* od Alice Nellis, jenž bude mít světovou premiéru v Karlových Varech. První diváci jej uvidí v hlavním festivalovém sále hotelu Thermal 5. července 2013. V kinech pak film bude již od 11. července 2013. Jako koproducent se RWE dále podílí na vzniku komedie *Něžné vlny* od Jiřího Vejdělka a snímku *Klauni* podle scénáře Petra Jarchového od Viktora Tauše.

Martin Chalupský

tiskový mluvčí skupiny RWE

T 267 974 464, E martin.chalupsky@rwe.cz

Dlouhodobý projekt RWE – energie českého filmu byl zahájen na konci roku 2005 s cílem systematicky podporovat rozvoj české filmové tvorby. Skupina RWE jeho prostřednictvím ročně investuje více než 25 milionů korun na pomoc kinematografii, dokumentaristice, literární přípravě či budoucím filmařům. Více na www.rwe.cz a www.rwekarta.cz.

Mezinárodní energetická skupina RWE řídí své aktivity na českém trhu prostřednictvím společnosti RWE Česká republika. RWE zajišťuje prodej zemního plynu a elektřiny dvěma milionům konečných zákazníků prostřednictvím regionálních společností RWE Energie, Jihomoravská plynárenská, Severomoravská plynárenská a Východočeská plynárenská.