

Pobřežní hlídka

Tiskový materiál k filmu



V kinech od 15. 6. 2017

Pobřežní hlídka je hlavně o záchranáři Mitchi Buchannonovi (Dwayne Johnson) a o čerstvém nováčku Zacu Efronovi, kteří si vážně vůbec nesusou. Společně ale odhalují místní kriminální případ, který ohrožuje budoucnost v zálivu Bay.

Ve filmu zazáří Dwayne Johnson (*Rychle a zběsile*, *Centrální inteligence*) a proti němu Zac Efron (*Sousedí*, *Mike i Dave sháněj holku*). Scénář napsaný Damianem Shannonem a Markem Swiftem zrežiroval Seth Gordon (*Šéfové na zabití*, *Z cizího krev neteče*). Příběh napsal Jay Scherick společně s Davidem Ronnem a Thomasem Lennonem společně s Robertem Benem Garantem. Ve filmu dále hrají – Priyanka Chopra (TV seriál *Quantico* od ABC), Alexandra Daddario (*San Andreas*), Jon Bass (*Loving*), Ilfenesh Hadera (TV seriál *Billions*) a Kelly Rohrbach. *Baywatch* produkují Beau Flynn (*San Andreas*, *Herkules*), Ivan Reitman (*Krotitelé duchů*, *Lítám v tom*), Michael Berk, Douglas Schwartz a Gregory J. Bonann, dále pak i tvůrci ikonického televizního seriálu *Pobřežní hlídka*. Výkonnými producenty jsou Michele Berk (*Banditi*), Mary Rohlich, Louise Rosner-Meyer (*Sázka na nejistotu*, *Hunger Games*), Tom Pollock (*Lítám v tom*, *Mládí v trapu*), Ali Bell (*Krotitelé duchů*), Dwayne Johnson, Dany Garcia, David Ellison (*Star Trek: Do neznáma*) a Don Granger (*Jack Reacher: Nevrať se*). Koproducenty jsou Hiram Garcia (*San Andreas*) a Eli Roth.



O PRODUKCI

TOHLE NENÍ POBŘEŽNÍ HLÍDKA, JAK JÍ ZNÁ TVŮJ TÁTA

V určité generaci diváků po celém světě vzbuzuje název *Pobřežní hlídka* obrázky slunce, surfování a vypracovaných záchranářů, kteří ve zpomaleném záběru běží ve svých upnutých červených plavkách.

„*Pobřežní hlídka* je asi tím nejúspěšnějším televizním seriálem všech dob,“ říká výkonný producent a filmová hvězda Dwayne Johnson. „Takže jsem byl opravdu zapálený pro tu výzvu seznámit s tímhle klenotem mladé publikum, které s tím třeba nevyrostlo.“

„Je to vtipná část pop kultury,“ dodává režisér Seth Gordon (*Šéfové na zabití*, *Z cizího krev neteče*). „Lidé obvykle znají ten základ – David Hasselhoff, Pamela Anderson a běhání ve zpomaleném záběru, ale my jsme dostali opravdovou příležitost tenhle symbol předefinovat.“

„Ta show byla čistý eskapismus,“ říká producent Beau Flynn (*San Andreas*, *Herkules*). „Pro lidi z celého světa to byla ideální příležitost vypnout jejich denní život a nechat se přenést na pláž plnou nádherných lidí. Myšlenka našeho filmu je ten příběh trochu rozšířit a zároveň se u toho pobavit.“

„Samozřejmě, že v tom originálním seriálu je hodně toho, co prostě funguje,“ říká Johnson. „Takže jsme některé základní elementy chtěli ponechat a zároveň to vylepšit, aby z toho mohl být celovečerní film. Kaskadérské kousky jsou náročnější, akce je intenzivnější, ale nebereme se tolik vážně. Pracovali jsme tvrdě, abychom našli ten správný balanc. Seth to ušil úžasně. Ten film je stejně drsnácký, ale zároveň si v něm ze sebe děláme legraci. Všichni se tím fakt bavíme. Bavíme se *Pobřežní hlídkou*, nevysmíváme se tomu.“

Kreativní tým se na jednoznačně komediálním tónu filmu okamžitě shodl. „Už od začátku jsem věděl, že ten film musí být hodnocen „R“ (*pozn. - přístupný pro mladistvé pod 17 let pouze v doprovodu dospělé osoby*). Tak tomu pojdme pomoci,“ vzpomíná Johnson.

„Když jsme s Dwaynem začali mluvit o *Pobřežní hlídce*, dohodli jsme se, že v každém případě maximálně využijeme „R“ hodnocení, abychom rozbili to divácké očekávání, že to bude stejné jako ta televizní show,“ říká Flynn.

„R“ hodnocení je super předpoklad pro to, že můžete být úplně na hraně a neuctiví, takže to jsme nechali promluvit v jazyku i v nahotě – mužské i ženské. Jsme pyšní na ty riskantní „wow“ momenty, za které jsme v tom filmu museli bojovat.“

„Chtěli jsme pozvednout laťku, co se týče humoru, který šokuje,“ vysvětluje Johnson. „V komediích je „sranda“ a ještě výše nad tím je „úžasný, nečekal jsem, že to bude taková sranda“ a ještě hrozně nad tím, úplně na vrcholku hory, je „necudná sranda“. Řeknu vám, „necudná sranda“, to je něco. Tam už je řídký vzduch. V *Pobřežní hlídce* je „zhasněte světla, hra skončila, asi budeme muset zrušit Vánoce“ level „necudný srandy“.“

MSTITELÉ PLÁŽE

Ve Smaragdovém zálivu (Emerald Bay) nikdo nevyčnívá víc než legendární záchranář, poručík Mitch Buchannon (Johnson). Jako leader *Pobřežní hlídky* se z Mika stal někdo jako místní lidový hrdina.

„Mitchovým jediným cílem v jakýkoli den je chránit svou pláž a lidi, kteří si ji sem přišli užít,“ vysvětluje Johnson. „Hluboce mu záleží na lidech ve Smaragdovém zálivu a oni ho za to milují - až do té míry, že si místní kolem něj vytvořili svoji vlastní mytologii. „Jestlipak vytvořil Google?“ „Pomáhal při startu první rakety na Měsíc, i když mu je teď jen něco přes čtyřicet?“ Je obklopen tajemstvím.“

„Nikdo na téhle planetě nemohl tuhle roli zahrát tak, jako Dwayne,“ říká Flynn. „Rád si ho představuju jako Poseidona, Boha oceánů. Ve vodě je jako doma a na plátno přenáší všechnu svou energii a vibrace.“

„*Pobřežní hlídka* je jako Mstitelé pláže,“ prohlašuje Johnson. „Každý je velmi zběhlý v tom, co dělá a každý má svou oblast, ve které exceluje.“

Už od začátku filmaři vnímali film *Pobřežní hlídka* jako komedii o parťácích, takže producenti věděli, že budou potřebovat herce, který by to ustál proti Johnsonově, na plátně obrovském, alter egu. Ideál našli v Zacu Efronovi, který se rychle stává vyhledávaným hercem do „R“ komedií. Pomohly tomu i jeho nejposlednější filmy *Mike i Dave sháněj holku* (2016) a *Sousedí 2* (2016), které jen přidaly k jeho už tak působivému filmovému rejstříku.

„Když jsem vyrůstal, nesměl jsem se na *Pobřežní hlídku* koukat,“ stěžuje si Efron. „Ale pamatuju si, jak jsem se vždycky pozdě v noci plížil, abych se díval na naši starou televizi. Jednou jsem takhle přepínal programy a narazil jsem na úžasnou show plnou lodí a explozí a myslel jsem si, že to bylo něco úplně skvělého. Když ta show skončila, uvědomil jsem si, že to byla *Pobřežní hlídka* a byl jsem jako – ‚Sakra. Tohle bylo úžasný.‘“

„Zac je neuvěřitelně pohledný, okouzující a vtipný,“ říká Johnson o svém kolegovi. „Má tu úžasnou klukovskou vlastnost a já ho miluju jako vlastního bratra. Je to jeden z nejmilejších lidí, které kdy potkáte, takže je strašně vtipné, když má hrát namyšleného sráče a teď se to smíchá obojí dohromady.“

Efron hraje Matta Brodyho, olympijského plavce a dvojnásobného zlatého medailistu, který přijede do Smaragdového zálivu a očekává místo v Mitchově soutěživém a pečlivě vybraném týmu.

„Brody ve věcech udělá fakt nepořádek,“ vysvětluje Johnson. „Máme tým, který funguje a tahle hvězdička z olympiády si myslí, že se může přidat do týmu bez řádného výcviku.“

„Na olympiádě Brody vyhraje svoje sólo závody, ale pokazí týmovou štafetu, protože se večer před tím opije,“ vypráví Efron. „Dopustil se nějakých nelegálních věcí a být členem *Pobřežní hlídky* je součástí jeho propuštění na dobré slovo.“

„V přístupu k Brodymu jsme se nechali inspirovat Ryanem Lochtem, čemuž se Zac naprosto přizpůsobil,“ vzpomíná Gordon. „Tahle role byla napsaná ještě předtím, než se Lochte dostal do problémů, což se ukázalo být jako neočekávané proctví.“

„Když se s Brodym setkáme, tak je to arogantní machr, který si myslí, že si může dělat, co chce,“ říká Flynn. „Nerozumí *Pobřežní hlídce*, týmové práci nebo rodinným vazbám, které Mitch vytvořil. Je tam aby zapracoval na svém opálení, sbalil svoji odměnu a šel domů.“

„Pro Mitche je připojení se do *Pobřežní hlídky* čest, kterou si musíte zasloužit,“ říká Efron. „Ale pro Brodyho je to trest.“

Na rozdíl od Efronova nezájmu tu máme Alexandru Daddario (*San Andreas*), která hraje super soutěživou aspirující záchranářku Summer Quinnovou.

„Dwayne a já jsme s Alex pracovali na filmu *San Andreas* a oba jsme se do ní zamilovali,“ vysvětluje Flynn. „Dodává filmu lidskost a úchvatnou, flirtující chemii se Zacem.“

„Summer Brodyho vážně prožene, protože je chytrá a houževnatá a vážně ho ve všem dostane,“ vysvětluje Gordon.

„Bylo vzrušující číst scénář se silnými a výraznými postavami, které mají svou vlastní osobnost,“ říká Daddario. „Líbí se mi, že každá postava dostane příležitost být za drsnáka svým vlastním způsobem.“

Daddario byla nadšená, že se znovu setkává s Johnsonem, svým kolegou z filmu *San Andreas*. „Je hrozně cool mít tu možnost říct, že jsem byla s Rockem už ve dvou filmech,“ říká Daddario. „Dwayne je jeden z nejryzejších, nejhodnějších a nejtvrději pracujících lidí, které jsem kdy potkala, a je opravdová radost s ním pracovat.“

Alex je fantastická herečka a nádherná osoba na každé představitelné úrovni,“ chválí ji Johnson. „Pálí jí to a je vtipná a nikdy nezkazí legraci.“

Modelka plavek pro *Sports Illustrated* Kelly Rohrbach hraje C.J. Parkerovou, postavu kterou proslavila legendární Pamela Andersonová. Vzhledem k tomu že Rohrbach je celoživotní fanynkou tohoto televizního seriálu, dodržela uměleckou důležitost této postavy.

„Moje sestra si myslí, že je to ohromné, protože *Pobřežní hlídka* byl jediný seriál, na který jsme se koukaly, když jsme vyrůstaly,“ vzpomíná Rohrbach. „Jedna z mých nejzazších vzpomínek je, jak si cucám palec a koukám na *Pobřežní hlídku*. Je to ikonické dílo moderní kultury. Každý má s tímhle seriálem spojené nějaké vzpomínky a já miluju to, s jakou drzostí k tomu filmu scénář přistupuje.“

„Kelly je ten typ holky, která je úplně v pohodě, když má být s klukama,“ říká Johnson. „Je to sportovkyně, fenomenální golfistka (Rohrbach chodila na Georgetown díky Divison I stipendiu) a umí si ze sebe dělat legraci.“

Stejně jako její předchůdkyně Pamela Anderson, Rohrbach ve filmu zajišťuje proslavené scény, kdy běží ve zpomaleném záběru.

„S čím přišel Seth a co považuji za geniální je, že když kdokoli vidí C.J. běžet, vždycky to vypadá, že běží zpomaleně,“ říká Flynn. „Je to jedna z neznámějších scén tohoto seriálu a já jsem si jistý, že to budou i ty nezapamatovatelnější scény tohoto filmu.“

Ifenesh Hadera (TV seriál *Billions*, *Chi-Raq*) hraje Stephaniei Holdenovou, Mitchovu pravou ruku.

„Jestli Mitch představuje archetyp otce v téhle partě, tak Stephanie představuje jejich matku,“ říká Hadera. „Je o něco starší a moudřejší a nebojí se být přísná, ale zároveň si ty méně zkušené záchranáře bere pod svoje křídla.“

„Stephanie se stará o to, aby to v Pobřežní hlídce každý den fungovalo,“ říká Flynn. „Když si Ifenesh přečetla svoji roli, překvapila nás kvalitami, které téhle postavě dala, a udělala z ní něco, co perfektně spojuje celý tým.“

„Stejně jako její postava, Ifenesh je vytrvalá a chytrá a dělá si svoje domácí úkoly,“ chválí ji Gordon. „Je to skvělá herečka, která si myslím, bude mít svůj zlomový rok.“

Poslední členem týmu je Ronnie (Loving), místní ze Smaragdového zálivu, který je ze C.J. úplně pať, ale ještě více touží po tom, přidat se k Pobřežní hlídce.

„Ronnie je takový ten neohrabaný, obyčejný chlapík, který se ocitne v týmu, kde všichni kolem něj jsou sexy a neuvěřitelně cool. Je to průměrný kluk, který má jedinečnou příležitost nakouknout za oponu.“

„Líbil se mi ten nápad, že ne každý v týmu musí být jako řecká socha – bez urážky Jona,“ říká Gordon s omluvou. „Všichni Jona milujeme. On je čtyřnásobná hrozba. Umí zpívat, tancovat, hrát a k tomu všemu je neskutečně vtipný.“

Ať mu omylem uvízne jeho mužství v plážové židli nebo nepochopí pravidla společných sprch, Bassův Ronnie je často středem pobuřujících vtipů *Pobřežní hlídky*.

„Když lidé mluví o velkých scénách kinematografie, tak si myslím, že ta moje s uvíznutím v plážové židli se jednou objeví mezi takovými scénami jako ty z *Kmotra*,“ přemýšlí Bass. „Doufám, že si lidé na tu scénu vzpomenou v době, kdy se udělují filmové ceny.“

„Řekl jsem Jonovi už na začátku natáčení, ‚Budeš hvězdou tohoto filmu. Nemůžu se dočkat, až tě v něm diváci uvidí.‘“

Nejenže je skrytou vtípnou zbraní *Pobřežní hlídka*, ale Ronnie navíc filmu dodává i srdce.

„Zbožňujeme tu lehkomyšlnost, kterou Jon do filmu vnesl,“ říká Flynn. „Ale zároveň i tu oduševnělost a vášeň jeho postavy. Víte, že není nic, co by neudělal pro to, aby byl součástí *Pobřežní hlídka*. Být záchranář není o tom, jaký jste atlet, nebo o vaší fyzice. Je to o tom, ‚Jak moc to chceš?‘ Kdybych se topil v oceánu, kdyby mě obrovská chobotnice stahovala dolů, vybral bych si Jona, aby mě zachránil, protože tenhle chlapík se prostě nevzdává.“

„*Pobřežní hlídka* je jako každá dysfunkční rodina,“ říká Johnson. „Je v ní konflikt, ale pod tím vším je respekt. Jestli s lidmi máte po měsíce pracovat, chcete s nimi dobře vycházet. A já jsem šťastný, že můžu říct, že my spolu vycházíme.“

TRABLE V RÁJI

Nový tým *Pobřežní hlídka* se ocitne před zkouškou, kterou se stane výskyt nové drogy na pláži ve Smaragdovém zálivu. Načasování se shoduje s otevřením Huntley Clubu, plážového resortu, který vlastní gaunerka Victoria Leedsová, ztvárněná Priyankou Chopra, vítězkou Miss World 2000 (seriál *Quantico*). I přesto, že je již mezinárodní superhvězdou, v *Pobřežní hlídce* si odbude svůj filmový debut.

„Myslím, že si lidé neuvědomují, jakým neskutečným hitem byla *Pobřežní hlídka* v Indii,“ říká Chopra. „Pořád jsem velkou fanynkou, takže když jsem si četla scénář, bála jsem se, co se stane s mými oblíbenými postavami... ale nemohla jsem se přestat smát. Jsem nadšená, že hraju jejich protivníka, je to zbrusu nová postava, takže jsem mohla být, jakákoli jsem chtěla.“

Filmovým bastardem měla být původně mužská postava, ale Johnson, Gordon a Flynn se shodli na tom, že Chopra by mohla postavě přinést nový náboj.

„Když do filmu vedle Dwaynea postavíte silného chlápka, tak stejně víte, že prohraje,“ vysvětluje Gordon. „Ale Priyanka Victorii dodává jistý důvtip a sofistikovanost, se kterými se Mitch v žádném ze svých oponentů ještě nesetkal.“

Victoria ukazuje, že je Mitchovým opakem ve všech ohledech. „Mitch je seriózní státní úředník; Victoria je podmanivá, super bohatá a ryze zlá. On má na sobě vždy svou uniformu, ona nejmódnější oblečení a pláž jí připadá odporná. Pro herce je vždycky zajímavé ztvárňovat zlo. Můžete dělat všechny ty věci, které v normálním životě dělat nemůžete,“ vysvětluje Chopra.

Chopra musela zvládnout vysilující natáčecí podmínky – zároveň s floridskou scénou pro *Pobřežní hlídku* točila v Georgii a New Yorku seriál *Quantico*.

„Doslova jsem každý svůj den obětovala buď *Pobřežní hlídce* nebo *Quanticu*,“ vzpomíná Chopra. „Ale jsem vděčná, že se to podařilo, protože jsem tohle opravdu chtěla dělat a byla jsem si na 100 % jistá, že to vyjde. Jsem vděčná, že mi důvěřovali, že zvládnou obojí.“

Jako majitelka Huntley Clubu se Leedsová se snaží o uzavření obchodů ve Smaragdovém zálivu, aby měla více prostoru pro svůj business, což ji přivede do konfliktu s Mitchem a týmem *Pobřežní hlídky*.

„Existuje jen jeden Smaragdový záliv,“ říká Johnson. „Možná je to jen pruh písku, ale pro tenhle tým to znamená všechno. Udělají všechno, aby ho ochránili.“

Mitchovo osobní vyšetřování v Huntley Clubu podráždí seržanta Ellerbeeho, místního policistu, ztvárněného hercem Yahyaou Abdul-Mateenem II (TV seriál *The Get Down*).

„Mitch sám sebe nazývá poručíkem vlastně bezdůvodně a Ellerbee mu musí pořád připomínat, že je jenom záchranářem,“ říká Abdul-Mateen II. „Takže jsme na nože. Ellerbee má rád pořádek a organizovanost, takže přespříliš horlivý záchranář, co vyšetřuje zločiny, je poslední věcí, kterou potřebuje.“

„Yahya je úžasný herec,“ chválí ho Gordon. „Původně měl hrát jinou roli, ale věděl jsem, že musí hrát Ellerbeeho. Myslím, že tenhle divný policajt, který se bere až příliš vážně, je role, jako žádná jiná, kterou předtím hrál. Pak ho můžete vidět v jiných věcech jako *The Get Down*, kde hraje vraha závislého na kokainu. Jeho rozsah je neuvěřitelný.“

Sestavu doplňují veteráni komedií Rob Huebel (TV seriál *Transparent*, TV seriál *Children's Hospital*), Oscar Nuñez (TV seriál *Kancel*) a Hannibal Buress (*Táta je doma*, TV seriál *Broad City*).

„Kapitána Thorpa, Mitchova šéfa, hraje fenomenální Rob Huebel,“ říká Flynn. „Snaží se dopodrobna řídit úplně všechno a dohlíží na všechny záchranáře a také je zodpovědný za přijetí Brodyho do týmu.“

„Oscar Nuñez hraje radního, který se přidá na Victoriinu temnou stranu,“ říká Gordon. „V několika scénách musí hrát mrtvé tělo, ale odvedl fakt skvělou práci, když tam nehybně ležel a my mu prováděli různé strašlivé věci.“

„Hannibal Buress je jeden z mých nejoblíbenějších stand-up komiků,“ přiznává Gordon. „Hraje Dave, Ronnieho kamaráda, místního hackera, který má rád suchý humor a myslí si, že ví všechno o všem. Odvedl vážně bezvadnou práci v několika rozhodujících částech filmu.“

A nakonec, žádné pokračování *Pobřežní hlídky* by nebylo kompletní bez několika známých tváří. „Vždycky jsem doufal, že se nám podaří do filmu neočekávaně dostat někoho z originálního obsazení,“ říká Gordon. „Když se David Hasselhoff a Pamela Anderson objeví, oba dostanou svou vlastní velkou chvíli slávy.“

„Pamelino a Davidovo schválení pro nás bylo opravdu důležité,“ přiznává Flynn. „Všechno je to vlastně o oslavování *Pobřežní hlídky* a máme štěstí, že je máme v našem filmu.“

„David mi dal jednu radu, když jsem tu roli vzal,“ vzpomíná Johnson. „Řekl: ‚Vypadá to, že si to užíváš, ale uživej si to ještě víc. Když jsem hrál Mitche, užíval jsem si každý den.‘ Tu radu jsem si vzal k srdci a fakt jsme se každý den bavili.“

KOUŘ NA VODĚ

Pobřežní hlídka není jen o ‚necudné srandě‘, ale chlubí se i působivým množstvím napínavých akčních scén.

Johnsonův rozkaz byl jasný. „Pojďme udělat nějakou hustou akci na vodě; něco, co byste normálně od filmu typu *Pobřežní hlídky* neočekávali.“

„Záchranáři jsou hodně jako hasiči,“ říká Gordon. „Mají spoustu času se poflakovat, ale když nastane čas někoho zachránit, tak je jejich práce neskutečně nebezpečná. Nasazují své vlastní životy, aby zachránili životy lidí, které neznají.“

Gordon pracoval společně s koordinátory kaskadérských scén Kevinem Scottem (*Deepwater Horizon: Moře v plamenech*) a s J. J. Dashnawem (*Avatar*), aby společně vytvořili hrůzu nahánějící heroické scény.

„Chtěli jsme realisticky ztvárnit všechny možné způsoby, jakými můžou být lidé zachráněni, takže jsme použili helikoptéry, čtyřkolky a vodní skútry,“ říká Gordon. „Jsem rád, že jsme to udělali, protože jednoho dne se nám stalo, že si opravdový záchranář půjčil náš skútr, aby někomu pomohl, protože ten jejich byl v servisu.“

Jedna z největších scén zachycuje Efrona, který jede na motorce přecpaným molem, aby zachránil topící se rodinu.

„Zacova postava uvede spoustu lidí do nebezpečí tím, že se snaží zachránit rodinu, která přepadla z mola,“ vysvětluje Gordon. „Myslel jsem si, že je to poutavý způsob, jak ukázat jeho vyšinutý charakter a skončilo to jako vážně zábavná scéna.“

„Máme velkou honičku na motorkách, která je vytvořená na jeden záběr,“ říká Flynn. „Nikdy jsem nic takového neviděl, pokud vezmu v potaz prodírání se davy lidí a skok z mola. Je to epické a myslím si, že to lidé budou milovat.“

Nejpropracovanější záchrannou akcí ve filmu je zachraňování tria dívek v nesnázích (mexická popová zpěvačka Belinda, brazilská supermodelka Izabel Goulart a modelka plavek Charlotte McKinney) z hořící lodi uprostřed oceánu.

„Chtěli jsme, aby naše akční sekvence byly kreativní a zábavné,“ odůvodňuje Johnson. „Ale velmi rychle se z toho může stát něco pořádně intenzivního, když je v tom oceán a oheň.“

„Aby zachránili ty lidi na lodi, museli plavat pod planoucím ohněm na hladině,“ vysvětluje Gordon. „Nevěděli jsme, jak si to představit.“

„Na vytvoření něčeho takového neexistuje žádný manuál ani návod,“ lamentuje Flynn. „Opravdu na to musíte přijít sami. Zahrnuje to spoustu plánování a bezpečnostních otázek, inženýrství a matematiky, což miluju. Chcete, aby toho herci mohli udělat co nejvíce bez toho, aby byli v nebezpečí.“

„Spousta scén se v tomhle filmu odehrává na hladině nebo pod vodou, takže jsme museli vytvořit řadu nádrží, aby to bylo možné udělat,“ dodává Gordon. „Je úžasné přijít na to, jak to s herci bezpečně ztvárnit, a nakonec to přikrášlit tak, aby to vypadalo, že jsou opravdu na lodi. Myslím, že tohle to staví vysoko nad průměrnou akční komedii.“

BUDOVÁNÍ POBŘEŽNÍ HLÍDKY

Produkce *Pobřežní hlídky* začala v únoru 2016, v metropoli Miami a v Boca Raton a na plážích Deerfield a Hollywood. Poté se přesunula do přímořského města Georgia v Savannah a do nedaleké plážové mekky Tybee.

Návrhář výroby Shepherd Frankel, který pracoval s Gordonem na filmu *Čtvery Vánoce*, *Šéfové na zabití* a *Z cizího krev neteče*, byl zodpovědný za vytvoření vzhledu Smaragdového zálivu, ‚Anybeach, USA‘.

„Chtěli jsme, aby Smaragdový záliv byl další postavou ve filmu; důvěrně známý, a aby nepůsobil jako žádné jiné místo,“ vysvětluje Frankel. „Takže jsme spojili dohromady záběry z Miami, Savannah a z některých dalších plážových destinací.“

„Shepherd navrhl, že můžeme vytvořit jednu celistvou pláž ze spousty odlišných pláží ve dvou různých státech skrze několik měsíců a nekonečno typů počasí,“ říká Gordon. „Ale stejně to nakonec ve filmu působí jako jedna jediná pláž.“

„Je to nerozeznatelné,“ říká Flynn. „Pro mě je to prostě Smaragdový záliv.“

„Svět, který jsme vytvořili kolem herců, je navržen tak, aby podpořil a pozvednul náš příběh,“ vysvětluje Frankel. „Kritickým testem je: Kdyby ve filmu nebyl žádný dialog, kolik byste toho vstřebali jen na základě prostředí?“

Frankel rozsáhle pracoval na masivní soše z písku, která znázorňuje Mitche jako Poseidona; je to vizuální znázornění toho, jak místní komunita Mitche obdivuje jako oddaného záchranáře.

„Zkoumali jsme klasické římské mramorové sochy a poslali jsme nákresy týmu sochařů z Miami, kteří tvoří sochy z písku,“ vysvětluje Frankel. „Trvalo to tři dny a byla z toho dva metry vysoká a přes 4 metry široká socha se spoustou detailů. Jako by z oka vypadla Dwaynu Johnsonovi, jsme na ni opravdu pyšní.“

Aby bylo jasně najevo, jak obtížné je přidat se k Pobřežní hlídce, Frankelův tým připravil pro záchranáře krutou překážkovou dráhu. Kombinuje prvky triatlону a soutěží *Tough Mudder* (pozn. – závody v blátě), *Ninja faktor po americku* a *World's Strongest Man*.

„Co miluju na téhle překážkové dráze je, že jasně ukazuje, že být záchranářem není žádná sranda,“ říká Frankel. „Po 5 kilometrovém běhu, plavání a lezení na zeď si uvědomíte, že jste tu překážkovou dráhu ještě neviděli. Ještě na vás čeká šílená třípatrová prolézačka, ručkování, tahání kamiónu, zvedání ledničky a obracení pneumatiky od traktoru. Ta drahá je tak velká a promyšlená, že začíná v jednom státě a končí ve druhém.“

Každý heroický tým potřebuje vlastní osobitý štáb a Pobřežní hlídka není žádnou výjimkou. „Potřebovali jsme, aby velitelství Pobřežní hlídky bylo prominentní budovou ve Smaragdovém zálivu,“ vzpomíná Frankel. „Nejdůležitějším aspektem byla vzdálenost od pláže. Když se podíváte z okna, musíte vidět pláž, záchranářskou věž číslo 1 a mít veškeré tréninkové zařízení hned u budovy.“

Po prozkoumání různých míst v Miami našel Frankel tu perfektní „velkou, prázdnou a moderní budovu“ na South Beach's Collins Avenue.

„Do toho místa jsme se zamilovali,“ vysvětluje Frankel. „Okamžitě jsme si začali všechno předkreslovat: kapitánskou palubu, odkud bude vidět na vodu a Mitchovu kancelář na prominentním místě.“

Rozlehlý Boca Beach Club v Boca Raton se stal nóbl The Huntley Clubem Victorie Leedsové.

„Jestli je Smaragdový záliv místem, se kterým chceme, aby se naši diváci propojili a cítili se jeho součástí, tak The Huntley je přesným opakem,“ říká Frankel. „Chtěli jsme, aby

ve filmu byla vidět jeho exkluzivita. Barvy ve Smaragdovém zálivu jsou jasné a teplé, ale The Huntley Club je rozvržen do černých a bílých vzorů, které ta místa od sebe oddělují.“

Okolní prostředí poskytlo bělostné písečné pláže, majestátní palmy, servisní silnice a vše možné až po vodní prostranství, které poskytlo zátiší ostatním scénám ve filmu.

„Kdyby se náš film odehrával ve městě, ty napínavé scény by se odehrávaly v tmavých uličkách, kde je vidět pára a možná se tam prochází kočka. Ale na pláži, vašimi tmavými uličkami jsou servisní cesty, vodní cesty a písečné duny.“

OBLEČENI TAK, ABY VÁS VZRUŠILI

Pro znovuoživení ikonických červených plavkových uniforem týmu Pobřežní hlídky, se produkce obrátila na kostýmní designérku Daynu Pink (*Focus, Bláznivá ztracená láska*).

„Když se řekne Pobřežní hlídka, samozřejmě vás napadnou červené plavky,“ říká Pink. „Nebyla jsem si jistá, jestli Seth bude chtít zachovat originální kostýmy, ale zeptala jsem se ho, ‚Můžeme to změnit? Můžeme je ztmavit? Přidat zip?‘ Seth byl absolutně pro a mně se líbila ta výzva vzít něco známého a modernizovat to, a zároveň dát každé postavě její vlastní look a tvar.“

„Všechno je to o těch uniformách,“ pokračuje Pink. „Musí být funkční, ale i zajímavé a odlišné, a zároveň musejí zůstat rozpoznatelně podobné těm originálním, které už tehdy byly ikonické. Měli jsme velký úkol.“

Každá uniforma byla vytvořena na míru konkrétnímu členu týmu. „Každá část oblečení je i součástí příběhu – co nosí a jak to nosí,“ říká Pink. „Jak moc mají rozepnutý zip? C. J. ráda flirtuje, takže nosí top a zip má rozepnutý hodně dolů. Summer má top a její zip je zapnutý o něco výš. Stephanie je konzervativnější, takže zip skoro nemá rozepnutý a nosí dlouhý rukáv.“

„Jsem ráda za každý extra kousek, který mě na pláži zakryje,“ říká Hadera se smíchem. „Dayna odvedla skvělou práci, když zachytila podstatu postav v jejich plavkách.“

Exkluzivní styl Victorie Leedsové v podání Chopra dovolil Pink přejít z pláže do světa mramorového interiéru v Huntley Clubu.

Chopra, sama uznávaná milovnice módy, s Pink úzce spolupracovala na nenuceném vzhladu gaunerky s kouřovým hlasem.

Chopra o spolupráci s Pink říká: „S Daynou jsme mluvily hodně o tom, že by Victoria měla být naprostým protikladem všech ostatních dívek. Pro ni existují jenom jehlové podpatky, upnuté šaty a perfektní make-up. Ne nic, co vidíte na pláži. Naším vzorem byla Jessica Rabbit, ale temná.“

Pink spolupracovala s Frankelem, aby vytvořili vizuální koncept týmu Pobřežní hlídky a aby zajistili, že uniformy, velitelství, dopravní prostředky a pozorovatelské věže budou esteticky na stejné vlně.

Pink si pochvalovala soudržnou a spolupracující atmosféru, která na scéně Pobřežní hlídky byla. „Shepherd Frankel za mnou vždy přišel do kanceláře a změny jsme dělali společně. Přizpůsobil barvu velitelství Pobřežní hlídky, aby ladila s tou červenou, kterou jsem použila na kostýmech.“

Frankel říká: „Chtěl jsem vědět, jak nejlépe mohou herci vypadat, abych se tomu odpovídajícím způsobem přizpůsobil, aby každý vypadal co nejvíc cool a sexy. To je to nejdůležitější.“

„Je to tak uspokojující moment, když všichni nastoupí ve svých uniformách a vy slyšíte: ‚Akce!‘,“ vzpomíná Pink dojatě. „Ty měsíce práce, barev, střihů, návrhů, detailů; všechno bylo promyšleno a změněno a schváleno a teď v tom mohou vyjít a dělat svou práci a cítit se skvěle.“

DEN NA PLÁŽI

Tohle léto *Pobřežní hlídka* světu nabídne osvěžující únik na pláž, kde se nespálíte a nebudete mít vodu v uších ani písek v botách.

„Mám pocit, že každý, a zvláště teď, po tomhle šíleném roce, se potřebuje zasmát,“ říká Gordon. „Doufáme, že *Pobřežní hlídka* vám dovolí na chvíli vypnout a pobavit se. To je náš cíl.“

„Svět musel žít bez *Pobřežní hlídky* hrozně dlouhou dobu, takže bych nemohl být nadšenější, že ji přinášíme zpátky,“ neskryvá Efron radost. „Stavíme na jedné z nejúžasnějších televizních show všech dob, a Dwayne, Ilfenesh, Jon, Alexandra, Kelly a Priyanka jsou všichni opravdu vynikající a talentovaní. Bude to nesmírně legrační a nabitě akcí. Jsem z toho u vytržení.“

„Je to úžasný únik od reality,“ slibuje Flynn. „Garantuju, že po tom, co uvidíte *Pobřežní hlídku*, budete se chtít příští rok zapsat do týmu.“ A Johnson to shrnuje: „Číslo jedna, co můžete očekávat od *Pobřežní hlídky* je ZÁBAVA. Mluvíme o odlišné, život měnící, necudné a úchvatné zábavě. Budete se smát, až se budete za břicho popadat.“