

Praha 29.5. 2017

## Film Artcam Film veze z Cannes

film o hnutí, které se věnuje osvětě AIDS devadesátých letech v Paříži a dvě francouzská dramata. Drama o pařížské umělkyni, a drama z prostředí literárního workshopu.

Tři snímky z filmové nabídky festivalu v Cannes přiváží do českých kin distribuční společnost Artcam films. Snímek režiséra Laurenta Canteta *The Workshop* byl zařazen do sekce Un Certain Regard. Film *Let the sunshine in* od režisérky Claire Denis byl zařazen do sekce La Quinzaine des réalisateurs a dostal cenu SACD(Society of Dramatic Suthors and Composers).

Na třetí snímek, prvotinu režiséra Robina Campilla *120 BPM*, zakoupila práva společnost Film Europe Media Company, ale do kin jej uvede Artcam ve spolupráci s labelem Be2Can Distribution. Tento snímek si odnáší Velkou cenu poroty.

### The Workshop (režie Laurent Cantet )



Prvním ze zakoupených filmů je titul *The Workshop* od režiséra Laurenta Canteta, který by zařazen v sekci Un Certain regard. Za snímek z roku 2008 *Mezi zdmi* si Laurent Cantet odnesl řadu ocenění, Oscara za nejlepší zahraniční film v roce 2009, z Cannes IFF 2008 Zlatou palmu.

*La Ciotat, místo v jižní Francii. Antoine navštěvuje letní literární workshop, do kterého bylo několik mladých lidí vybráno, aby napsalo kriminální thriller pod vedením Olivie, slavné spisovatelky. Kreativní proces připomene průmyslovou minulost města, určitou formu nostalgie, která je však Antoineovi lhostejná. Daleko více je znepokojen obavami z moderního světa a brzy se také tento mladý muž dostane do střetu se zbytkem skupiny i s Olivíí, kterou jeho násilná povaha děsí a zároveň fascinuje.*

### **Let the sunshine in (režie Claire Denis)**

Dalším ze zakoupených filmů je snímek od režisérky Claire Denis Let the sunshine in, zařazený do soutěžní sekce La Quinzaine des réalisateurs ( Patnáctka režisérů. Film dostal cenu SACD ( Society of Dramatic Authors and Composers. Od režisérky Claire Denis jsme měli možnost vidět naposledy její thriller *Parchanti spí dobře* v roce 2013 oceněný v Cannes v sekci Un Certain Regard.



*Izabelle, pařížská umělkyně, rozvedená matka, hledá konečně lásku, opravdovou lásku....  
V hlavní roli uvidíme Juliette Binoche.*

**120 BPM (Režie Robin Campilla )**

Třetí snímek, prvotinu francouzského režiséra Robina Campilla *120 BPM*, která si odnáší Velkou cenu poroty zakoupila práva společnost Film Europe Media Company, ale do kin jej uvede Artcam ve spolupráci s labelem Be2Can Distribution. Tento snímek si odnáší Grand Jury - Velkou cenu poroty. Campillo není ve filmovém světě nováčkem, je známý především jako scénárista vítězného snímku *Mezi zdmi* z Cannes.

*Hrdinové filmu jsou pařížští aktivisté, kteří se počátkem devadesátých let věnují osvětě AIDS formou nenásilné guerillové války. Navzdory těžké době, kdy bylo AIDS společensky vnímáno jako nemoc narkomanů a homosexuálů, se hnutí snaží informovat zcela bez předsudků.*

**TISKOVÝ SERVIS:****Jana Borde Kalinová,**

ARTCAM FILMS

email: [Jana.kalinova@artcam.cz](mailto:Jana.kalinova@artcam.cz)