

Metodický list k filmu

Z Paříže do Paříže



Vážení pedagogové, vážení provozovatelé kin,

nabízíme vám pro využití ke školním projekcím nový francouzský film **Z Paříže do Paříže** (premiéra 1. června 2017). Na dalších stránkách najdete informace k tomuto snímku, jehož příběh se odehrává v **okupované Francii během 2. světové války** a díky tomu je ideální právě na školní projekce **pro žáky především 2. stupně základních škol**.

V případě zájmu o projekci se obraťte na některé z kin ve vašem okolí – ve spolupráci s ním projekci rádi zajistíme.

Film *Z Paříže do Paříže* je k dispozici pro projekce ve formátech DCP, DVD a MP4.

Kontakt a programování:

Zuzana Černá
Cinemart a.s.
Národní 60/28, 111 21 Praha 1
tel: 582 365 576
mobil: 602 836 993
mail: cerna@cinemart.cz



O filmu

Film z Paříže do Paříže vypráví o vůli přežít, o síle bratrské lásky a o schopnosti malých kluků zvládnout předčasný krok k samostatnosti.

Bratři Maurice a Joseph jsou kluci, kterým žádná lumpárna není cizí, a protože bydlí v Paříži, mají příležitostí pro svá klukovská dobrodružství více než dost. Tím spíše, když je jednomu deset a druhému dvanáct let. Bohužel jim do dětských her a radostí zasáhne tvrdý osud. Jednoho dne jim totiž maminka musí na kabáty přišít žluté hvězdy. Francie je okupována německou armádou a nacistická správa přitvrzuje. Židům v Paříži už jde o život, a tak tatínek rozhodne, že kluci musí uprchnout do dosud neokupované zóny na jihu Francie, kde se snad všichni zase setkají.

A protože Maurice a Joseph musejí z ohroženého domova odejít okamžitě a pokud možno nenápadně, nemají žádné cestovní doklady, vezmou si jen minimum peněz a jídla. Před sebou mají dlouhou cestu nočním vlakem, bezohledné německé hlídky, nebezpečný přechod přes demarkační čáru a cestu přes vysokohorské hřebeny. Jediné, na co se mohou spolehnout, jsou vlastní síly, bystrost, statečnost a instinkt. Netuší, že potrvá ještě tři roky, než válka skončí. Malí hrdinové si naštěstí při tom všem dokáží v sobě uchovat dětství i najít čas na malá klukovská dobrodružství.



Historické události

související s příběhem filmu

V **červnu 1940** utrpěla francouzská armáda zdrcující porážku od nacistického Německa, francouzské vedení podepsalo s německými zástupci kapitulaci. Francie byla rozdělena na dvě části. Severní část země byla okupována a pod německou správou. Na jihu země pak působila nová francouzská vláda, v jejímž čele stál maršál Pétain a která sídlila ve Vichy. Odtud pochází název Vichistická Francie, jejíž vláda byla formálně svobodná, kolaborovala však s Němci.

Německým nařízením z **27. září 1940** vztahujícím se na severní část Francie byla nařízena povinná registrace všech Židů. V následujících měsících probíhala protižidovská opatření, která vyrazovala Židy z většinové společnosti, podobně jako v jiných okupovaných zemích.

Od **října 1940** probíhala v okupované zóně arizace židovského majetku. Na ziscích ze židovského majetku chtěla mít prospěch také vichystická vláda, která zahájila vlastní arizační politiku.

29. května 1942 byla v okupované části Francie zavedena pro židy povinnost nosit žlutou hvězdu. Tedy i v Paříži, kde v té době žili naši hrdinové

Od **července 1942** platil zákaz navštěvovat veřejné zábavné podniky, vlastnit telefon a volat z veřejného telefonního automatu. Byly omezeny nákupy, pro židovské cestující byl určen pouze poslední vagón pařížského metra. V jižní zóně platila pouze některá z těchto nařízení.

Ve dnech **16. a 17. července 1942** se na území okupované Francie konalo rozsáhlé zatýkání, které zasáhlo 13 000 francouzských židů. Následně byli deportováni do vyhlazovacích táborů ve východní Evropě.

10. listopadu 1942, v reakci na spojenecké vylodění v severní Africe, obsadily německé jednotky i tuto část území a Vichistická vláda se stala jen skutečnou německou loutkou. Vláda ve Vichy souhlasila se zavedením většiny protižidovských německých nařízení na celém území Francie. I přesto zůstaly podmínky pro Židy v jižní zóně příznivější než v severní části země. Mezi opatření, která Pétainova vláda nezavedla, patřilo nošení Davidovy hvězdy.

I v dalších válečných letech probíhalo zatýkání a deportace, mnohým se podařilo zachránit. Zvláště Židům s francouzským občanstvím, kteří žili v jižní zóně. Důležitou roli při záchraně takového množství Židů sehrála vysoká míra asimilace a vazby na nežidovské obyvatelstvo, ale také židovské uprchlické a odbojové organizace.

Zdroje: Wikipedie.com, Holocaust.cz



Autobiografická předloha filmu

Film *Z Paříže do Paříže* byl natočen podle stejnojmenné slavné autobiografické předlohy Josepha Joffa, který v ní vypráví napínavou událost ze svého života bez veškeré sentimentality. Joseph Joffo sepsal dojemný a prostý příběh své rodiny v roce 1971, od té doby byl přeložen do desítek jazyků.

Filmového zpracování se ujal Christian Duguay. „*Kniha mne zaujala přesvědčivým a silným příběhem o houževnatosti dvou malých kluků. Příběhem vyprávěným optimistickým pohledem dětí, příběhem o světě, který je obklopuje a jehož realita je doběhne. Tato událost z historie je silná, ale bohužel také univerzální, protože není možné ani v dnešním světě nevidět utrpení, a naštěstí někdy i šťastné okamžiky dnešních uprchlíků.*“

Film z *Paříže do Paříže* nese i českou stopu – jeho natáčení probíhalo například v Praze nebo v Žatci.

Z Paříže do Paříže

Originální název:	Un sac de billes
Stopáž:	110 min
Formáty:	2D DCP, DVD, MP4, zvuk 5.1
Premiéra:	1. 6. 2017
Přístupnost:	pro všechny
Žánr:	dobrodružný / drama
Režie:	Christian Duguay
Hrají:	Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Kev Adams, Christian Clavier
Scénář:	Alexandra Geismar, Jonathan Allouche
Předloha:	Joseph Joffo
Země původu:	Francie, Kanada
Studio:	Gaumont,