

Il Giovane Montalbano Episode Guide

Episodes 001–012

Last episode aired Monday October 19, 2015





© 2015 www.rai.it



© 2015 palomaronline.com



The Internet Movie Database
© 2015 www.imdb.com

The summaries and recaps of all the Il Giovane Montalbano episodes were downloaded from <http://www.rai.it> and <http://palomaronline.com> and <http://www.imdb.com> and processed through a perl program to transform them in a \LaTeX file, for pretty printing. So, do not blame me for errors in the text 😊

This booklet was \LaTeX ed on October 20, 2015 by [footstep11](#) with [create_eps_guide v0.54](#)

Contents

Season 1	1
1 La Prima Indagine	3
2 Capodanno	5
3 Ritorno alle Origini	7
4 Ferito a Morte	9
5 Il Terzo Segreto	11
6 Sette Lunedì	13
Season 2	15
1 L'Uomo Che Andava Appresso ai Funerali	17
2 La Stanza Numero Due	19
3 Morte in Mare Aperto	21
4 La Transazione	23
5 Il Ladro Onesto	25
6 Un'Albicocca	27
Actor Appearances	29

Season One

La Prima Indagine

Season 1
Episode Number: 1
Season Episode: 1

Originally aired: Wednesday February 23, 2012
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Katia Greco (Mery), Valentina D'Agostino (Viola Monaco), Adriano Chiaramida (Padre di Montalbano), Pietro De Silva (Oriani), Pier Luigi Misasi (Torrìsi), Renato Lenzi (Gaetano Borruso), Carmelo Galati (Nicolò Zito), Massimo De Rossi (Alabiso), Orazio Alba (Nini Brucculeri), Pierpaolo Spollon (Spagnol), Cristiano Pasca (Stefano Botta), Carlo Ferreri (Lo Cascio), Gianfelice Imparato (Commissario Sanfilippo)
Summary: La prima indagine del giovane Montalbano riguarda l'omicidio di Casio Alletto, un mezzo delinquente con alcuni precedenti per furto di bestiame. Le accuse ricadono sul pastore Tano Boruso, ma Montalbano capisce subito che il vero colpevole non è lui. Intanto Salvo risolve il caso di Viola Monaco, che ha architettato un piano per vendicarsi dell'uomo che in passato l'ha violentata; Salvo riesce a fermarla e al tempo stesso anche a catturare il colpevole.



Nell'autunno del 1990, Salvo Montalbano è un giovane vicecommissario in servizio a Mascalippa, uno sperduto paese di montagna della Sicilia più segreta. Il suo superiore è Libero Sanfilippo, un commissario saggio ed esperto, che gli insegna come muoversi nelle indagini più intricate. Ma il carattere di Montalbano, insofferente alle regole e attento più all'umanità delle persone che alle apparenze, si manifesta già in questo suo periodo di apprendistato,

come nell'indagine sull'omicidio di Casio Alletto, un mezzo delinquente con precedenti per furto di bestiame.

Il giovane vicecommissario è fidanzato con Mery, un'insegnante che lavora a Catania e che lo raggiunge per il fine settimana. Salvo le vuole molto bene, ma è a disagio quando la ragazza vorrebbe dare alla loro relazione l'aspetto di un matrimonio, o perlomeno di una convivenza. Ed è proprio Mery che, grazie a uno zio che lavora al ministero, rivela a Salvo la sua prossima destinazione: commissario capo a Vigata. Per Montalbano si tratta di un ritorno, dal momento che proprio a Vigata, città di mare in provincia di Montelusa, il giovane commissario ha passato l'infanzia dopo la morte della madre. E a Vigata vive ancora il padre di Montalbano, con cui Salvo non sembra avere un buon rapporto. Però Vigata è sul mare, e questo è sufficiente per riempire di gioia l'animo del commissario.

Li vede anche una casa sul mare che gli piacerebbe affittare, ma Mery lo dissuade: chissà quanto costerà. Montalbano ci lascia il cuore, in quella casa, e per il momento si adatta nella foresteria del nuovo commissariato.

Qui fa la conoscenza di Carmine Fazio, un esperto agente che gli è di grande aiuto e trova quella famiglia che forse non ha mai avuto. E trova anche un fratello minore di cui il questore gli chiede di occuparsi: Agatino Catarella, un poliziotto rimasto orfano, dall'animo semplice.

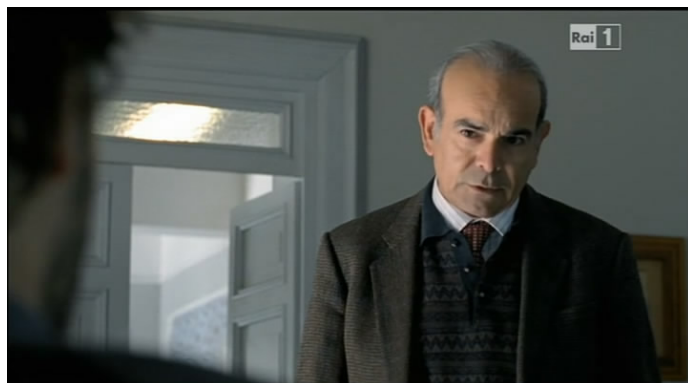
Catarella si rivela subito estremamente grato al commissario che, sorvolando su certi suoi problemi con la comprensione dei nomi, lo prende sotto la sua protezione e gli assegna il delicato di centralinista del commissariato.

In poco tempo, Montalbano è riuscito a risolvere il caso dell'omicidio Alletto a Mascalippa, scagionando il pastore Borruso e trovando il colpevole, e al tempo stesso ha avuto il suo battesimo del fuoco a Vigata: sventa il piano di una ragazza, Viola, che voleva punire il malvivente che l'aveva violentata, ma al tempo stesso fa in modo di arrestare il responsabile della violenza.

Capodanno

Season 1
Episode Number: 2
Season Episode: 2

Originally aired: Wednesday March 1, 2012
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Adriano Chiaramida (Padre di Montalbano), Alessandra Mortelliti (Milena), Katia Greco (Mery), Gioia Spaziani (Rosina Liotta Locastro), Tony Palazzo (Gaspere Arnone), Aurora Quattrocchi (Maestra di Vincenzo), Lucia Guzzardi (Cicina Adorno), Alessandro Giuggioli (Munno), Franco Sciacca (Don Luigi Barbera), Giuseppe Santostefano (Pasquano), Clelia Piscitello (Teresa Sgrò), Ketty Di Porto (Cristina Ferlito), Gianfelice Imparato (Commissario Sanfilippo), Carmelo Galati (Nicolò Zito), Massimo De Rossi (Alabiso), Alessandra Costanzo (Adelina)
Summary: Sono già un paio di mesi che Montalbano è a Vigata. Abita ancora in albergo, all'Hotel Pirandello, ed è qui che, proprio la notte di Capodanno, viene commesso un omicidio. Il 1991 quindi comincia pieno di lavoro per il giovane commissario, che si dimentica - o ha preferito evitare - di fare gli auguri al padre, che abita a Vigata ma con cui Salvo sembra non voler avere nulla a che fare. Durante le indagini sull'omicidio avvenuto nell'albergo in cui provvisoriamente abita, Montalbano fa la conoscenza con Pasquale Cirrincì, un giovane ladruncolo sorpreso a rubare in una casa sul mare a Marinella. Proprio la casa di cui Montalbano si è innamorato e in cui sogna di vivere. Per fortuna, i proprietari non la usano e quindi volentieri decidono d'affittarla al giovane commissario.



setta di bottiglie del vino prodotto nelle sue vigne, il giovane commissario lo regala ai componenti della sua squadra. Per lui, al primo incarico di responsabilità, quel commissariato è ormai diventato una famiglia: oltre a Carmine Fazio e a Catarella ormai lo seguono e lo rispettano anche Gallo e Paternò, fedeli agenti; e una bella amicizia è nata col giornalista indipendente Nicolò Zito. Con il dottor Pasquano, il medico legale, invece, Montalbano non riesce a prendersi: i due non perdono occasione per discutere e punzecchiarsi. Ma l'impressione è che in fondo si divertano

Sono già un paio di mesi che Montalbano è a Vigata. Abita ancora in albergo, all'Hotel Pirandello, ed è qui che, proprio la notte di Capodanno, viene commesso un omicidio. Il 1991 quindi comincia pieno di lavoro per il giovane commissario, che si dimentica — o ha preferito evitare — di fare gli auguri al padre, che abita a Vigata ma con cui Salvo sembra non voler avere nulla a che fare. Tanto che quando, qualche giorno dopo capodanno, il padre regala a Salvo una cas-

a prendersi continuamente in giro... Ma Montalbano è anche un abile poliziotto, e risolve complicati delitti che subito mettono alla prova le sue capacità investigative e di comprensione degli esseri umani.

E proprio durante le indagini sull'omicidio avvenuto nell'albergo in cui provvisoriamente abita, Montalbano fa la conoscenza con Pasquale Cirrincì, un giovane ladruncolo sorpreso a rubare in una casa sul mare a Marinella. Proprio la casa di cui Montalbano si è innamorato e in cui sogna di vivere. Per fortuna, i proprietari non la usano e quindi volentieri decidono d'affittarla al giovane commissario. Adelina, la madre di Pasquale, si offre di aiutare in casa, e Montalbano scopre con piacere che la donna è anche una cuoca sopraffina. Tutto bene, dunque? No, perché Mery è felice che Montalbano non abiti più in albergo, ma quando comincia a voler 'personalizzare' la nuova casa, e prospetta l'ipotesi di andare a vivere con lui, Salvo si sente mancare l'aria. Anche se vuole molto bene a Mery, cerca di posticipare quel momento, ma la ragazza si rende conto che l'uomo che ama non sopporta l'idea di averla intorno.

I due così litigano e quella storia d'amore, che aveva resistito al freddo e alle montagne di Mascalippa, si scioglie al sole abbagliante di Vigata.

Montalbano si comporta come un giovane uomo di trent'anni alle prese con le prime vere difficoltà della vita. Ma mentre nel lavoro si dimostra maturo e capace, nei rapporti con le altre persone, soprattutto con le donne, emerge quel carattere aspro e solitario che solo la maturità riuscirà ad addolcire. Per ora, Salvo Montalbano è un ragazzo alla ricerca di se stesso, e dell'amore.

Ritorno alle Origini

Season 1
Episode Number: 3
Season Episode: 3

Originally aired: Wednesday March 8, 2012
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Vincenzo Ferrera (Gerlando Mongiardino), Alessandro Giuggioli (Munno), Antonio Giordano (Ettore Ferro), Gigi Angelillo (Saro Mongiardino), Filippo Dini (Fernando Belli), Alessandra Costanzo (Adelina), Sarah Felberbaum (Livia Burlando)
Summary: Salvo ha appena chiuso la storia con Mery. Tuttavia, il giovane commissario tenta di riaprire il suo cuore con Livia. I due si conoscono quando a Salvo viene sottoposto un caso in cui è coinvolta un'amica della ragazza. Più o meno contemporaneamente, Montalbano fa conoscenza con il nuovo commissario, Mimi Augello. I due non potrebbero avere caratteri più diversi, il primo è taciturno e riflessivo, il secondo è esuberante e, soprattutto, donnaiolo. E infatti fa una corte spietata a Livia, che però sceglie Salvo.



Per il suo carattere difficile, per il suo innato bisogno di autonomia e solitudine, Salvo ha visto finire il suo rapporto con Mery, la sua fidanzata fin dai giorni di Mascalippa. E proprio mentre sta metabolizzando la fine di quest'amore arriva Mimi Augello, il nuovo vicecommissario, un donnaiolo incallito e impenitente.

Mimi non potrebbe essere più diverso da Salvo, e il rapporto all'inizio è difficile. Anche perché Augello ha messo gli occhi su Livia, una ragazza entrata nella vita di

Montalbano per via di un caso difficile su cui si trova a indagare, il rapimento lampo della piccola Laura Belli. Livia è un'amica della madre della bambina. Vive a Genova, e dimostra subito un interesse nei confronti del timido e scostante commissario capo. Nonostante la corte spietata cui la sottopone Augello, Livia sceglie Salvo. E Salvo ci riprova. Sicuro che Livia, a differenza di Mary, saprà rispettare i suoi spazi e la sua libertà. La risoluzione del caso del rapimento della bambina farà capire a Montalbano che Mimi Augello, oltre alle doti di seduttore, è anche un bravo poliziotto, ma soprattutto un amico.

A dargli motivo di preoccupazione è invece Carmine Fazio, che, durante un'operazione, ha un malore. Forse è giunto il momento, per il fedele e saggio ispettore, di ritirarsi. È in questa dolorosa occasione che Montalbano fa la conoscenza di Giuseppe Fazio, il figlio di Carmine, un ragazzo sveglio che sta studiando per diventare ispettore anche lui.

Con l'entrata in scena di Augello e Livia e con la comparsa del giovane Fazio, il mondo che siamo abituati a vedere intorno a Salvo ha preso definitivamente la sua forma. Quello che ancora deve formarsi è il commissario Montalbano. Per ora, ha trovato l'amicizia e forse l'amore, ma deve ancora trovare se stesso.

Ferito a Morte

Season 1

Episode Number: 4

Season Episode: 4

Originally aired: Wednesday March 15, 2012
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Tea Falco (Grazia), Adriano Chiaramida (Padre di Montalbano), Rocco Tommaso Cicarelli (Dindò), Marilyn Gallo (Elena Briguccio), Giuseppe Antignati (Giudice Tommaseo), Massimiliano Davoli (Gegè Gullotta), Patrizia Schiavone (Donna Rosalia), Giuseppe Santostefano (Pasquano), Alessandra Costanzo (Adelina), Sarah Felberbaum (Livia Burlando)
Summary: Salvo Montalbano è dispiaciuto per il pensionamento di Carmine, che comunque viene compensato dalla presenza in commissariato del figlio di quest'ultimo. E nel frattempo il vicecommissario Mimi Augello è riuscito a conquistare l'amicizia del giovane Montalbano, che indaga sulla morte di un usuraio.



I mesi passano, e il giovane Montalbano si mostra sempre più sicuro nel reggere la famiglia del commissariato di Vigata. Se Carmine Fazio è sul piede di partenza, vista la domanda di pensione fatta in seguito al malore capitatogli in servizio, da un po' si è aggiunto alla squadra il vicecommissario Mimi Augello, belloccio e donnaiolo, che però ha subito saputo conquistarsi l'amicizia del suo capo.

Il giovane commissario sembra essersi un po' addolcito grazie a Livia, che sa stargli accanto senza fargli pesare il suo bisogno di autonomia e di libertà. Livia è molto intelligente, e le basta poco per capire che il carattere duro e scontroso che spesso manifesta il suo amato Salvo deriva da un rapporto difficile col padre, un imprenditore vinicolo che vive a pochi chilometri da Vigata, ma che per Salvo è come non esistesse. Quando il padre va a trovare Salvo nella casa nuova il giovane Montalbano è alle prese con un caso molto complicato, l'omicidio di un usuraio che sembra però nascondere moventi più passionali. Livia fa amicizia con il padre di Montalbano, ma quando Salvo torna e vede il padre in atteggiamento amichevole con Livia reagisce male. Liquidava rapidamente il genitore e si chiude in se stesso, infastidito dalla sua invadenza dell'uomo.

Nel frattempo Carmine Fazio ha visto accettata la sua domanda di pensionamento. Il dispiacere di Montalbano di perdere un collega e un amico così importante è mitigato dalla possibilità che il giovane e sveglio figlio di Carmine, Giuseppe, possa sostituire il padre nel commissariato di Vigata.

Livia alla fine riesce a far confessare a Salvo il motivo per cui ce l'ha tanto col padre: alla morte della madre, Montalbano scoprì che l'uomo, con la scusa di frequenti viaggi d'affari, passava gran parte del suo tempo con un'altra donna, con cui aveva anche dei figli. Per Salvo, quel tentativo

tardivo del padre di recuperare un rapporto con lui è solo un modo per lavarsi la coscienza, per farsi perdonare un'infanzia che Montalbano ha vissuto senza il riferimento di una figura paterna. Certi traumi infantili non sono facili da superare. Ma parlarne, come finalmente ha fatto Salvo con Livia, può aiutare a sopportarli. Anche così si diventa uomini.

Il Terzo Segreto

Season 1
Episode Number: 5
Season Episode: 5

Originally aired: Wednesday March 22, 2012
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Nino D'Agata (Verruso), Giorgia Sinicorni (Caterina Corso), Perla Giordano (Djalma), Carmelo Galati (Nicolò Zito), Giuseppe Santostefano (Pasquano), Andriy Maslonkin (Pashok Puka), Sarah Felberbaum (Livia Burlando)
Summary: Nelle giornate di Salvo, scandite da tanti piccoli riti quotidiani come la nuotata a Marinella, i pasti da Calogero o le prelibatezze di Adelina, e da intense sedute lavorative, ad essere trascurata è Livia. Geloso come mai prima, Montalbano arriva ad immaginarsi una tresca tra lei e Augello. Le gelosie e i crimini non sono gli unici grattacapi di Salvo: in commissariato nascono i primi problemi tra lui e Fazio.



Sono lontani i giorni in cui il giovane Montalbano tremava dal freddo sulle montagne di Mascalippa, sperduto paese di montagna della Sicilia più segreta. È passato qualche mese da quando gli è stato affidato il comando del commissariato di Vigata e le abitudini del nostro amato commissario sono ormai stabilite: nuotata nel mare davanti casa, a Marinella, pranzo e cena da Calogero, oppure a casa con le prelibatezze che gli cucina Adelina, e totale immersione nel

lavoro.

I casi che gli capitano a Vigata sono molto particolari: alcuni che raccontano una ferocia inaudita, come l'omicidio di un giovane muratore albanese per convincere l'imprenditore edile ad accettare la protezione di una famiglia mafiosa. Altri invece rivelano un'umanità quasi dolente, come il furto della bacheca matrimoniale del comune per evitare un matrimonio. Montalbano si muove tra questi due estremi con l'autorevolezza dell'istinto da poliziotto e con l'ingenuità della sua giovane età, ma sempre facendosi coinvolgere al 100%. Tanto che gli capita di dimenticarsi di Livia, la ragazza genovese che ha sostituito nel suo cuore Mery.

Rispetto a quest'ultima Livia lascia sicuramente più spazio al carattere aspro e a volte scontroso del giovane Montalbano. Ma forse, proprio per questo suscita la gelosia del commissario. Che s'immagina una tresca fra Mimi Augello e la stessa Livia, e per sventarla rischia di dimostrarsi ridicolo.

Intanto il rapporto col giovane Giuseppe Fazio, figlio di quel Carmine che ha accolto Montalbano a Vigata, da esperto ispettore, e che l'ha aiutato all'inizio della sua esperienza di commissario capo, rischia di cominciare col piede sbagliato. Il giovane Fazio, che sostituisce il padre andato in pensione, ha un carattere molto meno accondiscendente di Carmine, e, esattamente come Montalbano, deve ancora trovare l'equilibrio che gli permetterà di essere un ottimo

poliziotto e un adulto maturo. Ma sia Giuseppe che Salvo hanno qualcosa in comune: l'umanità e la sensibilità di chi ritiene che chiunque meriti il diritto di avere giustizia. Ed è su questo terreno comune che presto si ritroveranno.

Un altro componente del commissariato occupa un posto nel cuore del commissario. È Catarella. Durante le indagini su un caso di omicidio, Montalbano è costretto a ricorrere al centralinista per una missione molto importante. E l'agente ripaga la fiducia del commissario comportandosi da poliziotto vero, rischiando la vita. Anche guardare in faccia la morte delle persone a cui vuoi bene è un passo importante per crescere.

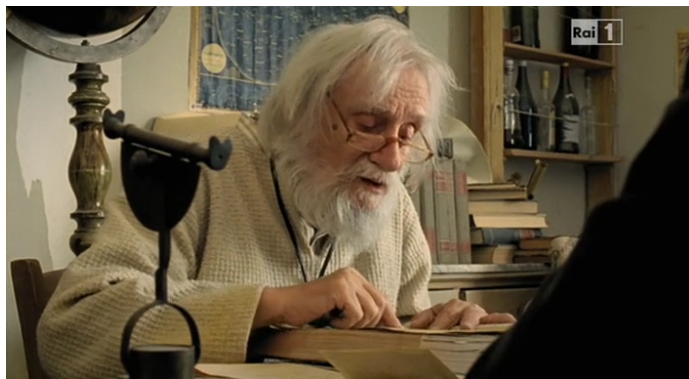
Sette Lunedì

Season 1

Episode Number: 6

Season Episode: 6

Originally aired: Wednesday March 29, 2012
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni, Salvatore De Mola
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimì Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurizio Leto (Gallo)
Guest Stars: Maria Amato (Gesuina Tumminello), Adriano Chiaramida (Padre di Montalbano), Massimo De Rossi (Alabiso), Sarah Felberbaum (Livia Burlando), Carmelo Galati (Nicolò Zito), Alessandro Giuggioli (Munno), Sergio Graziani (Alcide Maraventano), Corrado Invernizzi (Saverio ostellino), Fabrizio Romano (Filippo Gambardella), Giuseppe Santostefano (Pasquano)
Summary: Montalbano viene convinto da Livia ad incontrare il padre, ma capisce di non provare più niente per quest'ultimo. Intanto il poliziotto deve affrontare un caso inquietante: quello di un uomo che per sette settimane consecutive compie un sacrificio di animali. Peccato che quest'indagine costringa a rimandare una vacanza con la fidanzata. Senza perdersi d'animo, però, Livia partirà lo stesso da sola.



Salvo e Livia hanno finalmente deciso di prendersi una settimana tutta per loro. Andranno in Provenza, che in ottobre è splendida. Sarà la loro prima vacanza insieme: si conoscono da poco, e hanno bisogno di stare un po' da soli, in un paesaggio romantico e da sogno.

Quasi come un segno di buona volontà — il giovane Montalbano vorrebbe cambiare, perdere certe asprezze e somigliare di più a una persona normale — Salvo accetta di andare a trovare suo padre in-

sieme a Livia. Ma quando ce l'ha di fronte, il commissario non riesce a sentire nulla verso il padre. Non può perdonargli il male che gli ha fatto quand'era piccolo. E Livia lo capisce, anche se apparentemente sorvola sul disagio provato in quell'incontro fra due sofferenze.

Si avvicina quindi il momento della vacanza, in cui Montalbano spera anche di non pensare al rapporto difficile col padre: ora che vivono così vicini non sarà facile non incontrarsi. Peccato che il giovane commissario sia alle prese con due casi molto complicati. Non è tanto l'omicidio di Attilio Gambardella, che si rivelerà presto qualcosa di più del parricidio che sembra all'inizio, a turbare il sonno di Montalbano. Gli omicidi passionali, o quelli in cui l'interesse economico è il movente principale, comincia a sentirli come il proprio pane quotidiano. Quello che lo spaventa è il fervore religioso, il fanatismo dogmatico. E sembra rimandare a quel mondo oscuro e cupo la sequenza di uccisioni di animali che per sette lunedì si ripete con preoccupante regolarità.

Montalbano capirà che si tratta di un crescendo e che il fanatico serial killer di animali sta puntando a qualcosa di più: a una strage di persone innocenti.

Per sventare questo piano, Montalbano è costretto a chiedere a Livia di rinunciare a quella vacanza tanto attesa. Ma Livia non ha nessuna intenzione di rinunciarvi, e parte lo stesso. Con

chi, Montalbano non lo sa. O meglio, grazie a Catarella riesce a scoprirlo. È un uomo, sembra, o perlomeno un nome tedesco apparentemente maschile. Roso dalla gelosia, Montalbano, risolto il caso dei 'Sette lunedì', vola a Boccadasse per attendere al varco la fidanzata a cui è bastato così poco per diventare fedifraga.

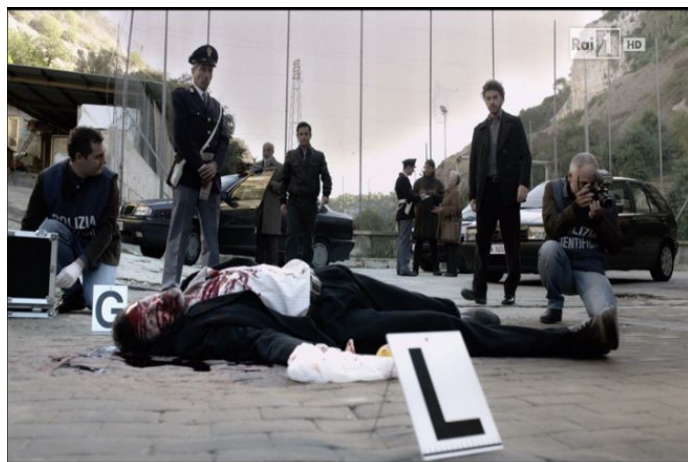
Ma una bella sorpresa attende il giovane e irruento commissario. Non sempre quel che sembra è quel che è. È sempre meglio tenerlo a mente, commissario Montalbano...

Season Two

L'Uomo Che Andava Appresso ai Funerali

Season 2
Episode Number: 7
Season Episode: 1

Originally aired: Monday September 14, 2015
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Sarah Felberbaum (Livia Burlando), Serena Iansiti (Stella Parenti), Ottavio Amato (Ernesto Guarraci), Bruno Torrisi (Jacopo Cutufà), Giuseppe Alagna (Gegé Nicotra), Mimma Lovoi (Teresa Cutufà), Giuseppe Santostefano (Pasquano), Luciano Messina (Calogero), Giovanna Drauss Di Rauso (Marisa Lo Schiavo), Maurizio Bologna (Pippo Ragonese)
Summary: Montalbano e il suo commissariato ormai sono una cosa sola. Le competenze di tutti saranno utili nel caso dello strano omicidio di Pasqualino Cutufà, un individuo pacifico e innocuo, costretto a smettere di lavorare per un incidente e da allora assiduamente occupato ad andare a tutti i funerali di Vigata. Non ci sono moventi, ma il delitto si intreccia con la scomparsa di Giovanna Bonocore, moglie del proprietario del cantiere in cui Pasqualino aveva perso la gamba.



Salvo Montalbano ormai si è inserito perfettamente all'interno del commissariato: tra Mimi Augello, Catarella, Gallo, Paternò e Fazio si sente completamente a suo agio, essendo riuscito a instaurare un particolare rapporto con ciascuno di loro. Intanto Carmine, il padre di Fazio, nonostante la pensione continua a bazzicare in commissariato, portando ogni volta la sua esperienza di vecchio poliziotto.

La puntata si apre con un funerale e un omicidio. Ad essere ucciso è Pasqualino Cutufà, un singolare individuo pacifico e innocuo, che, da quando

era stato costretto a smettere di lavorare a causa di un incidente in un cantiere, aveva come assidua occupazione quella di andare a tutti i funerali di Vigata. Chi poteva avere interesse, quindi, ad ucciderlo con un colpo di pistola alla testa?

Le indagini di Salvo lo portano sulla strada di Ernesto Guarraci, ex imprenditore edile in rovina, nonché proprietario del cantiere presso il quale Pasqualino aveva perso la gamba. Tra di loro, infatti, era in corso un processo per il risarcimento. Ma questo incontro con Guarraci porta Montalbano a dover aprire anche un'altra indagine: la moglie dell'uomo, infatti, Giovanna Bonocore, è scomparsa da giorni. Le due indagini non sembrano però essere collegate.

Se infatti Salvo scopre che il povero Pasqualino è stato ucciso da un malato terminale con cui aveva avuto una discussione per la questione dei funerali, la storia della Bonocore si conclude con il ritrovamento del suo cadavere: è stato il marito a farla uccidere da due loschi individui.

Nelle due indagini si va a inserire anche un attentato di cui rimangono vittime Salvo e Mimi. E se in un primo momento l'attacco sembra essere legato a uno dei casi, poi Salvo scopre che è una 'punizione' da parte di un marito tradito per una delle tante avventure di Augello.

Intanto Livia è arrivata a Vigata. La relazione col commissario dovrebbe procedere a gonfie vele, ma la giovane donna in quei giorni è particolarmente strana — umore incostante, telefonate furtive, bugie -, tanto che Salvo comincia ad avere sospetti, fomentati dal malizioso Mimi, che mette in testa al commissario che possa esserci un amante.

Salvo inizia a capire che Livia gli racconta piccole bugie; specie quando, con una scusa, lei si allontana per un giorno intero da Vigata. Tutto fa pensare che ci sia un altro uomo.

In questa fase di incertezza, Montalbano nel corso delle indagini fa pure la conoscenza di Stella Parenti, la direttrice di una filiale bancaria di Vigata, che, oltre a dare un'utilissima collaborazione alle indagini, rivela immediatamente un particolare feeling con il giovane commissario. Ma lui in questo periodo ha in testa solo Livia.

La strana situazione con la compagna continua, finché lei, sconfessando i torbidi sospetti di Salvo, rivela di avere incontrato a Palermo un suo ex professore dell'università, che le ha fatto un'ambiziosa proposta di lavoro: dirigere uno studio di architettura a Toronto.

Da una parte Montalbano è sollevato che Livia gli sia più che fedele, dall'altra la prospettiva di un trasferimento della donna in Canada si profila come un ostacolo davvero troppo grosso per la loro relazione. Alla fine però Livia decide di restare in Italia, non vuole staccarsi da Salvo e sente che ormai Vigata è anche casa sua. E Salvo, in un impulso davvero incontenibile, le chiede di sposarlo prima che la compagna parta. Livia, radiosa, accetta. Ma Montalbano sembra essersi già pentito.

Tratto da "L'uomo che andava appresso ai funerali" contenuto nella raccolta "Un mese con Montalbano" edita da Arnoldo Mondadori, "Doppia indagine" contenuto nella raccolta da "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore.

La Stanza Numero Due

Season 2

Episode Number: 8

Season Episode: 2

Originally aired: Monday September 21, 2015
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Sarah Felberbaum (Livia Burlando), Nicola Rignanese (Saverio Custunaci), Enrico Lovero (Ettore Manganaro), Antonio Alveario (Aurelio Ciulla), Aglaia Mora (Corinna Scibelli), Rosario Terranova (Annibale Padalino), Roberta Procida (Serena Peritore), Franco Sciacca (Don Luigi Barbera), Serena Lupo (Carmela Pulvirenti), Federico Rosati (Peppe Pulvirenti), Bruno Crucitti (Ingeniere Zappulla), Gigi Borruso (Pippo Lo Verde)
Summary: Salvo e Livia stanno per sposarsi e sono nel pieno dei preparativi. Hanno già stabilito la data e, con un certo sconforto del promesso sposo, iniziano il corso prematrimoniale con l'inflessibile Don Luigi. Solo un evento increspa questa prenuziale armonia: l'incendio dell'Albergo Panorama. Montalbano scopre che la matrice dell'incendio è quasi sicuramente dolosa.



Salvo e Livia sono alle prese con i preparativi di nozze, iniziando dal corso prematrimoniale, che Montalbano non ha però alcuna voglia di frequentare. Anche in commissariato c'è grande attesa per questo imminente matrimonio, tanto che Catarella si è messo a ricamare un corredo per il suo adorato commissario.

Anche Mimi è in trepidante attesa, e si aspetta che Salvo gli chieda di fare da testimone e di aiutarlo a organizzare quanto necessario per l'evento. In realtà Montalbano ha altri progetti; ritiene Augello un "fimminaro", non adatto al ruolo del testimone, preferendogli il vecchio Fazio.

Quando Mimi lo scopre va su tutte le furie e tiene il broncio all'amico, fino a quando Livia non riesce a sistemare la situazione chiedendo ad Augello di essere il suo testimone di nozze.

Il commissariato, intanto, è alle prese con un nuovo intricato caso: quello dell'incendio dell'albergo Panorama, in cui ha perso la vita un uomo. In un primo momento le indagini si concentrano sul proprietario dell'hotel, Aurelio Ciulla, che potrebbe aver appiccato l'incendio per impossessarsi del premio dell'assicurazione.

In realtà il proprietario è estraneo al fatto, che risulta però assolutamente doloso. Chi ha appiccato l'incendio? E perché? Anche la strada del pizzo non porta da nessuna parte. Come la pista mafiosa, legata a chi frequentava l'albergo.

Nel frattempo altri due casi si intrecciano a questo, impegnando il commissario su più fronti: da una parte una questione di corna di un omicidio per gelosia sventato, dall'altra un omicidio d'onore, che ha però evitato una sanguinosa guerra di mafia tra i Cuffaro e i Sinagra.

Risolti i due casi, Salvo può concentrarsi solo sull'incendio, arrivando poi alla verità: è stata la stessa vittima ad appiccare il fuoco all'hotel, dove si incontrava l'ex moglie, di cui era gelosissimo, con un noto avvocato della zona. Salvo dovrà però tenere riservato quanto scoperto, per proteggere i figli dell'uomo da una verità troppo amara.

Tratto da "La stanza numero due" contenuto nella raccolta "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore, "I due filosofi ed il tempo" e "La lettera anonima" contenuto nella raccolta "Un mese con Montalbano" edita da Arnoldo Mondadori.

Morte in Mare Aperto

Season 2
Episode Number: 9
Season Episode: 3

Originally aired: Monday September 28, 2015
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Sarah Felberbaum (Livia Burlando), Domenico Centamore (Matteo Cosentino), Alessandra Costanzo (Adelina), Giovanni Carta (Avvocato Guttadauro), Giusy Buscemi (Anita Lodato), Orio Scaduto (Angelo Sidoti), Naike Anna Silipo (Michela Guarano), Luigi Tabita (Tano Cipolla), Giuseppe Santostefano (Pasquano), Maurizio Bologna (Pippo Ragonese)
Summary: Le nozze si avvicinano e i preparativi procedono. Salvo deve comprare il vestito da cerimonia e sarà Mimi a fargli da consigliere perché purtroppo Livia in quei giorni non può essere a Vigata. Matteo Cosentino telefona al commissariato per comunicare che su uno dei suoi pescherecci c'è un morto a bordo. Sembra si tratti di un incidente ma la faccenda ha sin dall'inizio contorni piuttosto insoliti. Il commissario si precipita sul posto e scopre che la vittima, il motorista Franco Arnone, è morto per un colpo di pistola partito accidentalmente. L'arma apparteneva a uno dei pescatori dell'equipaggio, Tano Cipolla, che si dispera e racconta che il colpo è partito accidentalmente. Ma l'ipotesi dell'incidente non sembra del tutto convincente, si indaga sui rapporti fra Tano e la sua bellissima moglie Michela e soprattutto presto emergono aspetti assai poco trasparenti circa Cosentino e gli affari dei suoi pescherecci.



Il matrimonio di Salvo e Livia è sempre più vicino, e per il futuro sposo è arrivato il momento di scegliere il vestito da cerimonia. Ad aiutarlo c'è Mimi, presissimo dal suo ruolo di testimone della sposa e migliore amico dello sposo.

Mentre Livia comunica a Salvo che andrà a Vigata per il week end, per festeggiare insieme il loro primo anniversario, il commissario è impegnato in una intricata indagine su un morto su uno dei pescherecci di tal Matteo Cosentino. Tutto lascia pensare che si sia trattato di un incidente: la vittima, il motorista Franco Arnone, è morto per un colpo di

pistola partito accidentalmente. La pistola apparteneva a uno dei pescatori dell'equipaggio, Tano Cipolla, che sembra davvero disperato. L'uomo racconta che Franco gli aveva chiesto di mostrargli la sua pistola, e, a causa di un movimento brusco dell'imbarcazione dovuto a una forte onda, il pescatore ha perso l'equilibrio ed è partito il colpo.

L'ipotesi dell'incidente non sembra però convincere del tutto Montalbano, che inizia a indagare sui rapporti fra Tano e la sua bellissima moglie Michela. Ma le indagini sul movente passionale non portano a nulla.

Ecco però che, mentre Salvo indaga su questo caso che si rivelerà essere davvero un incidente, emergono aspetti poco trasparenti circa Cosentino e gli affari dei suoi pescherecci, che risulta infatti invischiato in un traffico di droga con una delle famiglie mafiose della zona.

Ma in quegli stessi giorni Salvo ha a che fare anche con un altro problema: il giovane Giuseppe Fazio è stranamente scontroso, sfuggente e addirittura un po' assenteista. È Carmine, il padre, a dare spiegazioni al commissario: Giuseppe è innamorato di una ragazza, Anita Lodato, che sta vivendo un vero e proprio incubo insieme alla sua famiglia.

Anita tempo prima si era messa con un giovane mafioso, Antonio Barreca. Lei non sapeva che fosse un criminale, o meglio, ne ha avuto la certezza solo quando il ragazzo ha dovuto darsi alla latitanza. Da allora lei non ha voluto più avere nulla a che fare con lui. Ma Barreca non ci sta e le sta rovinando la vita, minacciando lei, la sua famiglia, le persone che le stanno intorno.

Livia arriva a Vigata giusto in tempo per il Carnevale, e la ragazza convince Salvo a portarla a una festa mascherata nei pressi della città, per festeggiare anche il loro anniversario. Alla festa Montalbano riconosce il latitante Antonio Barreca e non può davvero lasciarselo scappare. Cerca di tenere Livia lontana, ma lei purtroppo si ritrova ad assistere allo scontro decisivo fra il poliziotto e il criminale.

Salvo cerca di arrestarlo, ma Barreca prende la pistola e apre il fuoco. Ad avere la peggio è il criminale, che muore per mano di Montalbano. Livia resta sconvolta da quanto ha visto e si rende conto che il suo futuro, accanto a un poliziotto, sarà sempre pieno di paure. Per questo ha bisogno di un po' di tempo per pensare, lontana da Vigata e dal suo fidanzato.

Salvo dice di capirla, e accetta di rinviare il matrimonio a data da destinarsi. Ma il commissario soffre profondamente per la decisione di Livia. Riuscirà la coppia a resistere a questa crisi?

Tratto da "Morte in mare aperto" contenuto nella raccolta "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore, "Una cena speciale" contenuto nella raccolta "Capodanno in giallo" edita da Sellerio Editore.

La Transazione

Season 2

Episode Number: 10

Season Episode: 4

Originally aired: Monday October 5, 2015
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Serena Iansiti (Stella Parenti), Sarah Felberbaum (Livia Burlando), Adriano Chiaramida (Padre di Montalbano)
Summary: La pausa di riflessione che si sono presi Salvo e Livia dopo la sospensione delle nozze ha fatto male al giovane commissario Montalbano che si è chiuso in se stesso. Sono passati tre mesi in cui i due non si sono sentiti e non accenna a tornare il buonumore nell'animo del ragazzo. Meno male che c'è il lavoro ad occupare la mente del giovane Montalbano. Sono ben due i casi che lo occupano: il furto alla Banca Agricola dove sono state aperte e svaligate 60 cassette di sicurezza e l'omicidio di Corrado Militello, un medico in pensione ucciso per motivi passionali. Ma è indagando sul primo caso che Salvo comincia a frequentare la bella Stella, direttrice di banca a cui si era rivolto precedentemente. La relazione sembra funzionare tanto che lei lo invita ad un week end di passione a Madrid.



Sono passati tre mesi da quando Livia e Salvo hanno deciso di prendersi una pausa di riflessione. E come spesso accade in questi casi, la riflessione si è trasformata in distacco, lontananza, silenzio. In tre mesi, Salvo non ha mai chiamato Livia, e Livia non ha mai chiamato Salvo. Quando si è giovani, è difficile capire che cosa è giusto fare, e si rischia di rovinare anche le cose belle.

Perfino Augello ora è meno ottimista sulla possibilità di Montalbano di recuperare la sua storia con la ragazza genovese. Tanto che vorrebbe presentargli delle amiche della sua fidanzata del momento. Ma Salvo è malinconico e scostante, tanto che perfino Adelina si ac-

corge che non ha più appetito e si ripromette di preparargli i suoi famosi arancini per farlo stare meglio.

Montalbano si rianima solo quando lavora: e il primo caso che ha per le mani risulta subito molto interessante. Alla Banca Agricola è avvenuto un furto: sono state aperte e svaligate 60 cassette di sicurezza. Sono tante le cose che fin dall'inizio non quadrano, e per capirci qualcosa di più il commissario si rivolge a Stella, la giovane direttrice della Banca Popolare di Montelusa, che ha conosciuto in un'indagine precedente e che gli è risultata subito molto simpatica. Proprio grazie all'aiuto della ragazza Montalbano capisce che la Banca Agricola è in realtà una sorta di forziere privato dei Sinagra, storici rivali dei Cuffaro...

Ma è un altro il caso che riecheggia con la vicenda personale di Montalbano, ed è quello dell'omicidio di Corrado Militello, un anziano medico in pensione. L'omicidio si rivelerà un caso molto particolare di delitto passionale. Montalbano, che ha iniziato una relazione con Stella, capisce tante cose, anche con l'aiuto, inaspettato, del padre e di una veggente dai poteri straordinari che compare nel caso dell'omicidio di Militello. All'aeroporto, di fronte alla possibilità di raggiungere Stella che l'ha invitato a Madrid per un weekend di passione, Salvo decide di fare una scelta diversa.

Tratto da "La transazione" contenuto nella raccolta "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore, "Il patto" e "La veggente" contenuti nella raccolta "Un mese con Montalbano" edita da Arnoldo Mondadori.

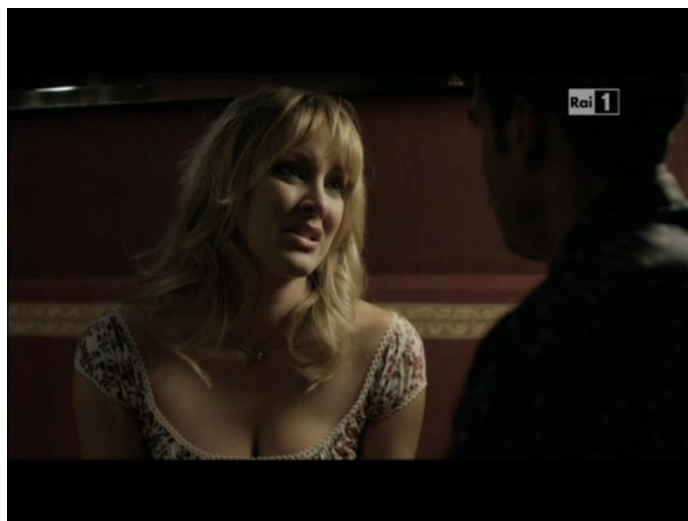
Il Ladro Onesto

Season 2

Episode Number: 11

Season Episode: 5

Originally aired:	Monday October 12, 2015
Writer:	Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director:	Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars:	Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars:	Sarah Felberbaum (Livia Burlando), Serena Iansiti (Stella Parenti), Gaetano Aronica (Michele Gangitano), Dario Veca (Totò Barletta), Claudio Casisa (Pitrino), Angelo Tosto (Avvocato Mascolo), Carmelo Galati (Nicolò Zito), Alessandro Giuggioli (Munno), Giovanni Argante (Carlo Puma), Giuditta Perriera (Rosalia Insalaco), Marco Gambino (Beniamino Dimeli), Emma Cardillo (Signora Todaro), Ludovica Mairè Rogati (Pamela), Giuseppe Santostefano (Pasquano), Massimo DeRossi (Questore Alabisio), Luciano Messina (Calogero)
Summary:	Salvo ha preso una decisione molto importante: vuole chiedere il trasferimento a Genova. Due i casi: Il primo riguarda la scomparsa di una giovane barista, Pamela. La ragazza ha una vita sessuale molto attiva e soprattutto libera. È sempre lei che decide quando e come chiudere una relazione. Purtroppo uno dei suoi amanti non l'ha presa bene. . . Un altro caso impegna Montalbano: da un po' di tempo a Vigata avvengono dei furti in casa. Solo che il ladro non ruba mai più di poche decine di migliaia di lire. Un ladro onesto, insomma, che si appropria solo del necessario per vivere.



Montalbano e la sua Livia si sono ritrovati e sono più innamorati che mai. Salvo ha addirittura deciso di chiedere il trasferimento a Genova, per stare vicino alla sua donna e dare una svolta alla loro vita. E non è solo un'idea, perché si presenta dal questore e chiede di essere trasferito e che a prendere il suo posto sia Augello. Il questore gli promette che farà il possibile, ma gli chiede di mantenere il riserbo, per il momento, con la sua squadra.

Il primo a cui Salvo dà la notizia è Mimi, che è subito molto dispiaciuto. E, nonostante le promesse di mantenere il riserbo, la notizia diventa presto di dominio pubblico. In commissariato ci rimangono tutti malissimo: se Catarella

non fa che piangere, il giovane Fazio è risentito perché Montalbano non lo ha comunicato subito ai colleghi.

Montalbano, del resto, sembra il primo a non essere completamente convinto della decisione presa.

Nonostante questo problema del trasferimento, ci sono le indagini da portare avanti e tutto il commissariato deve darsi da fare, perché gli agenti sono impegnati su più fronti. Si inizia con le

indagini sulla scomparsa di una giovane barista milanese da tempo a Vigata, Pamela. La ha una vita sessuale molto attiva e soprattutto libera. È sempre lei che decide quando e come chiudere una relazione. Purtroppo uno dei suoi amanti sembra non averla presa bene.

Il commissario scopre infatti che prima di scappare dal paese la ragazza aveva ricevuto una telefonata di minacce. Ma da chi? Su questa indagine Salvo si trova a dover incontrare di nuovo la giovane direttrice di banca con cui ha avuto una breve relazione, ma tra loro, neanche a dirlo, non è finita bene.

Pamela intanto viene ritrovata morta: qualcuno l'ha strangolata e l'ha gettata giù da un treno in corso. Salvo, insieme ai suoi uomini, arrivano a individuare il colpevole: uno degli amanti della ragazza, legato alla famiglia dei Sinagra da un fidanzamento, che voleva evitare uno scandalo.

Un altro caso impegna Montalbano: da un po' di tempo a Vigata avvengono dei furti in casa. Solo che il ladro, un uomo anziano che si muove in bicicletta, ha una coppola in testa e sembra poter entrare dappertutto, non ruba mai più di poche decine di migliaia di lire. Un ladro onesto, insomma, che si appropria solo del necessario per vivere.

Montalbano scopre di chi si tratta e starebbe per arrestarlo, seppur a malincuore. Ma il ladro riesce, durante uno dei suoi furti, ad aiutare il commissario a trovare la banda che ha sequestrato il figlio di un ricco industriale della zona. Salvo decide così di aiutare l'anziano ladro per necessità, visto che l'uomo non riesce a trovare un lavoro onesto.

Ad offrire un'occupazione al ladro è infatti il padre del ragazzo sequestrato, in segno di riconoscenza per l'aiuto ricevuto alla liberazione di suo figlio.

Salvo sembra sempre più malinconico all'idea di dover lasciare il suo commissariato e la Sicilia, nonostante l'amore che lo lega a Livia. Come farà per evitarlo?

Tratto da "Il ladro onesto" e "Il biglietto rubato" contenuto nella raccolta "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore.

Un'Albicocca

Season 2

Episode Number: 12

Season Episode: 6

Originally aired: Monday October 19, 2015
Writer: Andrea Camilleri, Francesco Bruni
Director: Gianluca Maria Tavarelli
Show Stars: Michele Riondino (Salvo Montalbano), Andrea Tidona (Carmine Fazio), Fabrizio Pizzuto (Catarella), Alessio Vassallo (Mimi Augello), Beniamino Marcone (Giuseppe Fazio), Alessio Piazza (Paternò), Maurilio Leto (Gallo)
Guest Stars: Sarah Felberbaum (Livia Burlando), Lucia Cammalleri (Carla Ramirez), Claudio Castrogiovanni (Giuliano D'Antonio), Adriano Chiamida (Il padre di Montalbano), Roland Litrico (Pippo Boscolo), Roberto Mantovani (Giovanni Testa), Serena Ganci (Marzia Rocca), Osvaldo Livio Alzari (Ricardo Ramirez), Alessandro Giuggioli (Munno), Giuseppe Santostefano (Pasquano), Massimo DeRossi (Questore Alabio), Luciano Messina (Calogero)
Summary: Il caso della morte di Annarosa e D'Antonio viene risolto da Montalbano, la Ramirez viene incastrata e tutto sembra andare come da programma e dopo un breve saluto sale in macchina per partire ma qualcosa non va. . . Non c'è nessuno per le strade, un silenzio spettrale avvolge la città. Montalbano passa dal commissariato per vedere se è successo qualcosa e in effetti viene a sapere della strage di Capaci, tutti sono sconvolti e anche il commissario tanto da prendere una decisione difficile, non raggiungere la sua amata e continuare a lottare i criminali della sua Scilia.



Salvo ha deciso: si trasferirà a Genova e tutto è pronto. Livia torna a Vigata per aiutarlo con il trasloco, è solo questione di giorni, ma qualcosa va storto. Ritornando dall'aeroporto a casa, insieme a Livia, Montalbano trova un'auto fuori strada e dentro c'è una giovane morta, la bellissima Annarosa, modella di successo. Ma quello che sembra un incidente stradale potrebbe in realtà nascondere un omicidio.

Montalbano dovrebbe lasciare che ad occuparsi del caso sia Augello, ma è più forte di lui, deve indagare e andare a fondo di questa storia complicata. Tutti,

intanto, in commissariato, soffrono per la sua decisione di lasciare Vigata, e gli organizzano una festa a sorpresa con tanto di regalo.

Quando viene ucciso anche l'ex fidanzato di Annarosa, il caso si complica ancora di più. Sarà Salvo ad arrivare alla verità: la modella aveva scoperto che l'agenzia di moda per cui lavorava era coinvolta in un traffico internazionale di droga, così come l'ex fidanzato.

È stato lui, insieme ai proprietari, a liberarsi della ragazza, ma poi lui stesso era diventato un testimone scomodo da eliminare.

Risolto il caso Salvo non ha più scuse: deve partire per Genova, raggiungere Livia che lo ha anticipato di qualche giorno insieme al camion del trasloco.

Il commissario è pronto a partire, in quel caldo pomeriggio del maggio del 1992. Ma Vigata gli sembra stranamente deserta, silenziosa, e la cosa lo insospettisce a tal punto che decide di passare dal commissariato, sebbene lui non sopporti gli addii.

Ed è lì che scopre una tragica verità: c'è appena stato un terribile attentato a Capaci, vicino Palermo. Il giudice Falcone, sua moglie e la loro scorta sono stati spazzati via da una bomba. Una ferita enorme, che sanguina, e che non può lasciare indifferente Montalbano.

Il commissario entra in quello che è ancora il suo ufficio e chiama Livia. Non può partire, non ora, non dopo quello che è successo.

Tratto da "Un albicocca" contenuto nella raccolta "Morte in mare aperto ed altre indagini del giovane Montalbano" edita da Sellerio Editore e "La notte di Ferragosto" contenuto nella raccolta "Capodanno in giallo" edita da Sellerio Editore.

Actor Appearances

A

Giuseppe Alagna	1
0201 (Gegé Nicotra)	
Orazio Alba	1
0101 (Nini Brucculeri)	
Antonio Alveario	1
0202 (Aurelio Ciulla)	
Osvaldo Livio Alzari	1
0206 (Ricardo Ramirez)	
Maria Amato	1
0106 (Gesuina Tumminello)	
Ottavio Amato	1
0201 (Ernesto Guarraci)	
Gigi Angelillo	1
0103 (Saro Mongiardino)	
Giuseppe Antignati	1
0104 (Giudice Tommaseo)	
Giovanni Argante	1
0205 (Carlo Puma)	
Gaetano Aronica	1
0205 (Michele Gangitano)	

B

Maurizio Bologna	2
0201 (Pippo Ragonese); 0203 (Pippo Ragonese)	
Gigi Borruso	1
0202 (Pippo Lo Verde)	
Giusy Buscemi	1
0203 (Anita Lodato)	

C

Lucia Cammalleri	1
0206 (Carla Ramirez)	
Emma Cardillo	1
0205 (Signora Todaro)	
Giovanni Carta	1
0203 (Avvocato Guttadauro)	
Claudio Casisa	1
0205 (Pitrino)	
Claudio Castrogiovanni	1
0206 (Giuliano D'Antonio)	
Domenico Centamore	1
0203 (Matteo Cosentino)	
Adriano Chiamarida	6
0101 (Padre di Montalbano); 0102 (Padre di Montalbano); 0104 (Padre di Montalbano); 0106 (Padre di Montalbano); 0204 (Padre di Montalbano); 0206 (Il padre di Montalbano)	
Rocco Tommaso Cicarelli	1
0104 (Dindò)	
Alessandra Costanzo	4
0102 (Adelina); 0103 (Adelina); 0104 (Adelina); 0203 (Adelina)	
Bruno Crucitti	1

0202 (Ingeniere Zappulla)

D

Nino D'Agata	1
0105 (Verruso)	
Valentina D'Agostino	1
0101 (Viola Monaco)	
Massimiliano Davoli	1
0104 (Gegè Gullotta)	
Massimo DeRossi	2
0205 (Questore Alabisio); 0206 (Questore Alabisio)	
Filippo Dini	1
0103 (Fernando Belli)	

F

Tea Falco	1
0104 (Grazia)	
Sarah Felberbaum	10
0103 (Livia Burlando); 0104 (Livia Burlando); 0105 (Livia Burlando); 0106 (Livia Burlando); 0201 (Livia Burlando); 0202 (Livia Burlando); 0203 (Livia Burlando); 0204 (Livia Burlando); 0205 (Livia Burlando); 0206 (Livia Burlando)	
Vincenzo Ferrera	1
0103 (Gerlando Mongiardino)	
Carlo Ferreri	1
0101 (Lo Cascio)	

G

Carmelo Galati	5
0101 (Nicolò Zito); 0102 (Nicolò Zito); 0105 (Nicolò Zito); 0106 (Nicolò Zito); 0205 (Nicolò Zito)	
Marilyn Gallo	1
0104 (Elena Briguccio)	
Marco Gambino	1
0205 (Beniamino Dimeli)	
Serena Ganci	1
0206 (Marzia Rocca)	
Antonio Giordano	1
0103 (Ettore Ferro)	
Perla Giordano	1
0105 (Djalma)	
Alessandro Giuggioli	5
0102 (Munno); 0103 (Munno); 0106 (Munno); 0205 (Munno); 0206 (Munno)	
Sergio Graziani	1
0106 (Alcide Maraventano)	
Katia Greco	2
0101 (Mery); 0102 (Mery)	
Lucia Guzzardi	1
0102 (Cicina Adorno)	

I

Serena Iansiti	3
0201 (Stella Parenti); 0204 (Stella Parenti); 0205 (Stella Parenti)	
Gianfelice Imparato	2
0101 (Commissario Sanfilippo); 0102 (Commissario Sanfilippo)	
Corrado Invernizzi	1
0106 (Saverio ostellino)	

L

Renato Lenzi	1
0101 (Gaetano Borruso)	
Roland Litrico	1
0206 (Pippo Boscolo)	
Enrico Loverso	1
0202 (Ettore Manganaro)	
Mimma Lovoi	1
0201 (Teresa Cutufà)	
Serena Lupo	1
0202 (Carmela Pulvirenti)	

M

Roberto Mantovani	1
0206 (Giovanni Testa)	
Andriy Maslonkin	1
0105 (Pashok Puka)	
Luciano Messina	3
0201 (Calogero); 0205 (Calogero); 0206 (Calogero)	
Pier Luigi Misasi	1
0101 (Torrise)	
Agliaia Mora	1
0202 (Corinna Scibelli)	
Alessandra Mortelliti	1
0102 (Milena)	

P

Tony Palazzo	1
0102 (Gaspere Arnone)	
Cristiano Pasca	1
0101 (Stefano Botta)	
Giuditta Perriera	1
0205 (Rosalia Insalaco)	
Clelia Piscitello	1
0102 (Teresa Sgrò)	
Ketty Di Porto	1
0102 (Cristina Ferlito)	
Roberta Procida	1
0202 (Serena Peritore)	

Q

Aurora Quattrocchi	1
0102 (Maestra di Vincenzo)	

R

Giovanna Drauss Di Rauso	1
0201 (Marisa Lo Schiavo)	
Nicola Rignanese	1
0202 (Saverio Custunaci)	
Ludovica Mairè Rogati	1
0205 (Pamela)	
Fabrizio Romano	1
0106 (Filippo Gambardella)	
Federico Rosati	1
0202 (Peppe Pulvirenti)	

Massimo De Rossi	3
0101 (Alabiso); 0102 (Alabiso); 0106 (Alabiso)	

S

Giuseppe Santostefano	8
0102 (Pasquano); 0104 (Pasquano); 0105 (Pasquano); 0106 (Pasquano); 0201 (Pasquano); 0203 (Pasquano); 0205 (Pasquano); 0206 (Pasquano)	
Orio Scaduto	1
0203 (Angelo Sidoti)	
Patrizia Schiavone	1
0104 (Donna Rosalia)	
Franco Sciacca	2
0102 (Don Luigi Barbera); 0202 (Don Luigi Barbera)	
Naike Anna Silipo	1
0203 (Michela Guarano)	
Pietro De Silva	1
0101 (Oriani)	
Giorgia Sinicorni	1
0105 (Caterina Corso)	
Gioia Spaziani	1
0102 (Rosina Liotta Locastro)	
Pierpaolo Spollon	1
0101 (Spagnol)	

T

Luigi Tabita	1
0203 (Tano Cipolla)	
Rosario Terranova	1
0202 (Annibale Padalino)	
Bruno Torrises	1
0201 (Jacopo Cutufà)	
Angelo Tosto	1
0205 (Avvocato Mascolo)	

V

Dario Veca	1
0205 (Totò Barletta)	