



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

číslo filmu: I17019

Safari

Dokumentární/2016

Originální název: Safari

Anglický název: Safari

Režie: Ulrich Seidl

Scénář: Ulrich Seidl, Veronika Franz

Kamera: Wolfgang Thaler, Jerzy Palacz

Jazyková verze: němčina

Titulky: české

Přístupnost: 15+

Distribuční nosič: DCP/BR/DVD

Země původu: Rakousko, Dánsko,
Německo

Stopáž: 87 minut **V kinech od:** 13. 4. 2017

Lovecký ranč v Namibii a několik turistů, kteří si přijeli zpříjemnit dovolenou střelbou na trofejní zvěř. Ale kdo je tu vlastně lovec a kdo kořist?

Pozorovatel lidské přirozenosti Ulrich Seidl se po průzkumu rakouských sklepů zaměřuje na téma, které z jiného úhlu zkoumal v prvním díle trilogie Ráj. Jeho stylizovaný dokument nás tentokrát zavádí do ráje trofejních lovců, mezi zebry, antilopy, impaly a další tvory, kteří se těší pozornosti německých a rakouských turistů se zbraněmi. Bizarní svět, kde se střetávají iniciační rituály, nerovnosti, kolonialismus i lidská hloupost, umožňuje autorovi použít typickou ironii a vystihnout detaily lidské náтуры.

BIOGRAFIE:

Nekompromisní kronikář katolické rakouské duše a jeden z nejžádanějších tvůrců na festivalovém okruhu Ulrich Seidl (Psí dny, Import/Export, trilogie Ráj) prostřednictvím svých kontroverzních snímků na pomezí dokumentu a hraného filmu zkoumá intimní aspekty lidského života s důrazem na ty nejexcentričtější a nejvíce zneklidňující aspekty. Součástí jeho režijní metody, která místy vyvolává otázky po míře inscenovanosti, či cílené manipulace jsou geometricky komponované statické záběry, jejichž estetická dokonalost záměrně kontrastuje s tím, co zpravidla zachycují. Podobné záběry-oltáře najdeme jak v Seidlově předposledním dokumentu Ve sklepě, který zachycuje zvláštní zálibu Rakušanů v prostorech pod domy, tak v aktuálním „loveckém deníku“ Safari.



FILM EUROPE
MEDIA COMPANY

CITACE KRITIK:

Brutální, poučná změna směru rakouského režiséra. (Peter Bradshaw, Guardian)

Seidl vědomě balancuje na mačetovém ostří mezi pozorováním a spoluvinou. (Guy Lodge, Variety)

Komplexní a děsivě provokativní. (Fionnuala Halligan, Screen Daily)

Další chmurná lekce o lidské přirozenosti. (Deborah Young, The Hollywood Reporter)