

Tisková zpráva: **Špína Terezy Nvotové a další filmy s českou účastí na MFF Rotterdam**  
Praha 23. 1. 2017

## Festival v Rotterdamu uvede debut Terezy Nvotové Špína. Představí se i *Personal Shopper*, natočený v Praze

---

Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu, jehož 46. ročník se koná od 25. ledna do 5. února 2017, uvede v prestižní sekci Bright Future celovečerní debut režisérky Terezy Nvotové Špína. V sekci Limelight bude uveden také *Personal Shopper (Osobní nákupčí)* režiséra Oliviera Assayase, natočený s českou účastí.

Špína vypráví příběh dospívající Leny, jejímž světem otřese hrůzná událost. Sedmnáctiletou hrdinku zneužije ta nejdůvěryhodnější osoba: oblíbený učitel Robo, o kterém spolu se svou kamarádkou tajně sní, a kterého má ráda celá Lenina rodina. Tak jako většina obětí znásilnění se Lena rozhodne o trýznivé skutečnosti mlčet. Nakonec ji ale její pocity dovedou k pokusu o sebevraždu. Rodina je v šoku, Lena skončí v psychiatrické léčebně...



Mezi divokými a podobně nepochopenými mladými lidmi Lena zjišťuje, že se svou zkušeností není osamocená. Když se ale její blízká spolubydlící oběsí, Lena si sáhne na dno. Souhlasí s elektrošokovou terapií. Nejdřív se zdá, že to pomáhá, a až na ztrátu paměti je Lena zase v pořádku. Ale její pokus vrátit se ke starému způsobu života netrvá

dlouho. Postupně se její vzpomínky vynořují na povrch a Lena si uvědomuje, že jsou pro ni nesnesitelné. Tentokrát ale nepadne do stejné propasti sebenenávisi a rozhodne se traumatu čelit.

„Odcizení se stává stále důležitějším tématem českých i slovenských filmových debutů. Ať už snímky mladých tvůrců vyobrazují jakékoli téma, jejich hrdinové bývají vykořenění a čelí nepochopení okolního světa. Režisérka Tereza Nvotová a scenáristka Barbora Námerová v česko-slovenském koprodukčním filmu *Špína* pojednávají o znásilnění, ale jejich dílo hovoří též o obecnějších pocitech mladých lidí, o jejich vztahu ke světu a přeneseně též o stavu celé společnosti,“ uvádí Tomáš Stejskal v článku pro Magazín CFC.

V hlavní roli se objeví Dominika Morávková, dále hrají Anna Rakovská, Róbert Jakab, Anna Šišková, Luboš Veselý, Patrik Holubář, Juliána Olhová a další.

#### TEREZA NVOTOVÁ (\*1988)

Narodila v Trnavě, vyrůstala v Bratislavě, momentálně žije a studuje v Praze. Studovala na Karlově univerzitě na Fakultě humanitních studií a na FAMU v Praze. Získala bakalářský titul na katedře dokumentární tvorby a momentálně dokončuje absolventský ročník na katedře hrané režie. Jako dvacetiletá natočila svůj dokumentární debut *Ježíš je normální*, v koprodukci s HBO, který byl uveden na několika festivalech a dostal se do české kinodistribuce. Je režisérkou několika dokumentárních filmů pro ČT a slovenskou RTVS. Působí také jako herečka (*Malé oslavy, Tango s komáry, Kuličky, 10 pravidel jak sbalit holku*).



#### Filmografie:

2017 *Špína*, celovečerní hraný film  
2013 *Discoland*, krátký film  
2011 *Gypsy Superstar*, krátký dokument  
2010 *V garáži*, krátký dokument  
2010 *Hráči*, středometrážní hraný film  
2009 *Ježíš je normální!*, celovečerní dokument  
2009 *Artificial Insight*, krátký film

„Období mezi dětstvím a dospělostí mě fascinuje,“ říká režisérka Tereza Nvotová. „Je to poprvé, co musíte tvrdě bojovat za svou pravdu, poprvé si uvědomíte, že svět se nechová tak, jak si přejete, a proto se rychle mění. Je-li dospívání komplikováno takovým traumatem jako je znásilnění, svět obrátí vzhůru nohama. (...) Nejen, že je znásilnění tabu, ale je také obklopeno mýty o temných ulicích, krátkých sukních a krutých neznámých. Ve skutečnosti se mnoho zneužívání děje za dveřmi našich domovů. Myslím, že je čas prolomit mlčení o znásilnění a umožnit obětem, aby se staly těmi, kdo přežili.“

*Špína* vznikla jako absolventský film Nvotové na pražské FAMU v produkci Moloko Film Miloše Lochmana a BFILM Petera Badače. Film podpořil Státní fond kinematografie a slovenský Audiovizuálny fond.

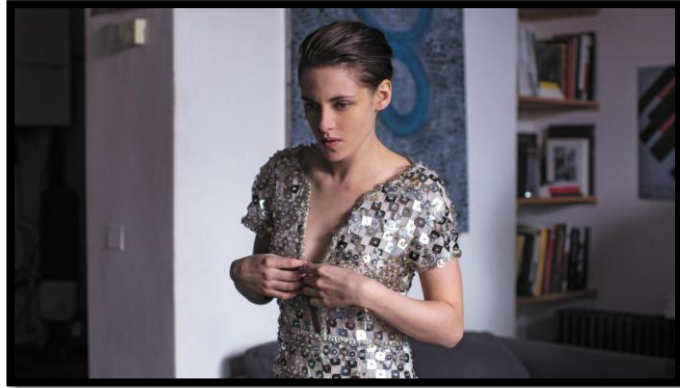
### **Personal Shopper v sekci Limelight**

V sekci Limelight rotterdamského festivalu bude uveden také *Personal Shopper* (Osobní nákupčí) **Oliviera Assayase**, který je natočený s českou účastí (Sirena Film) a částečně se natáčel v Praze.

Film byl ve světové premiéře uveden na loňském festivalu v Cannes,

odkud si odnesl cenu za režii. Nominován byl i na Zlatou palmu.

Film s hollywoodskou hvězdou **Kristen Stewart** v hlavní roli vypráví o Maureen, mladé Američance v Paříži, která se živí jako osobní nákupčí pro celebrity. Také má schopnost komunikovat s duchy, stejně jako její dvojče Lewis, který nedávno zemřel. Maureen začne dostávat záhadné zprávy pocházející z neznámého zdroje...



### **Tiskový servis:**

*MFF Rotterdam,*

IFFR Press Office: [press@iffr.com](mailto:press@iffr.com), tel. +31 108 909 090,

[www.iffr.com](http://www.iffr.com)

*Czech Film Center,*

Hedvika Petrželková, [hedvika@filmcenter.cz](mailto:hedvika@filmcenter.cz), tel. +420 776 167 567,

[www.filmcenter.cz](http://www.filmcenter.cz)