**Já, Olga Hepnarová a Rodinný film mají nejvíc nominací na Ceny české filmové kritiky**

*tisková zpráva, 2. ledna 2017*

**Celkem 13 děl se dočkalo nominace na Ceny české filmové kritiky 2016. Nejvíc jich má snímek o české vražedkyni *Já, Olga Hepnarová*, který jako svůj debut natočila dvojice Petr Kazda a Tomáš Weinreb, a drama *Rodinný film* Olma Omerzua. Oba snímky posbíraly 6 nominací.**

*Rodinný film* a *Já, Olga Hepnarová* spolu budou soutěžitv ženské herecké kategorii, o cenu za scénář, audiovizuální počin, za režii i o titul nejlepší film roku. Tvůrci černobílého dramatu přibližujícího život vražedkyně Olgy Hepnarové před jejím hrůzným činemmají navíc nominaci v kategorii objev roku, *Rodinný film,* snímek o rodině a neočekávaných důsledcích odloučení, zase nominaci pro Karla Rodena za nejlepší mužský herecký výkon.

Po dvou nominacích mají 4 tituly – animovaní ***Lichožrouti*** Galiny Miklínové (nejlepší film a audiovizuální počin), ***Nikdy nejsme sami*** Petra Václava (nejlepší režie, nejlepší mužský herecký výkon), seriál ***Semestr***, který pro Stream.cz natočil režisér Adam Sedlák (Cena innogy pro objev roku a Mimo kino) a černá animovaná komedie ***Happy End*** Jana Sasky (Cena innogy pro objev roku a Mimo kino).

V pondělí 2. ledna začalo druhé kolo hlasování, při kterém padesátka filmových kritiků vybírá celkové vítěze. **Vyhlášení** **Cen české filmové kritiky** **proběhne na slavnostním večeru v Divadle Archa v sobotu 28. ledna 2017.** Ceremonii můžou v přímém přenosu **od 20:20** sledovat diváci České televize na programu ČTart, večer budou moderovat herci Jana Plodková a Jakub Žáček.

Ceny české filmové kritiky **organizuje Sdružení českých filmových kritiků** za podpory hlavních partnerů, kterými jsou innogy, Česká televize a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Moët & Chandon a Mowshe. Hlasování filmových kritiků je veřejné a výsledky hlasování budou dostupné online na [**www.filmovakritika.cz**](http://www.filmovakritika.cz/)**.**

**Přehled nominací na Ceny české filmové kritiky 2016:**

**Nejlepší film:**

Já, Olga Hepnarová - Vojtěch Frič, Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Lichožrouti - Ondřej Trojan

Rodinný film - Jiří Konečný

**Nejlepší dokumentární film:**

FC Roma - Rozálie Kohoutová, Tomáš Bojar

Normální autistický film - Miroslav Janek

Zkáza krásou - Helena Třeštíková, Jakub Hejna

**Nejlepší režie:**

Já, Olga Hepnarová - Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Nikdy nejsme sami - Petr Václav

Rodinný film - Olmo Omerzu

**Nejlepší scénář:**

Já, Olga Hepnarová - Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Prach - Vít Zapletal, Václav Hrzina

Rodinný film - Olmo Omerzu, Nebojša Pop-Tasić

**Nejlepší herečka:**

Já, Olga Hepnarová - Michalina Olszańska

Rodinný film - Vanda Hybnerová

Učitelka - Zuzana Mauréry

**Nejlepší herec:**

Nikdy nejsme sami - Miroslav Hanuš

Rodinný film - Karel Roden

Teorie tygra - Jiří Bartoška

**Audiovizuální počin:**

Já, Olga Hepnarová - kamera (Adam Sikora)

Lichožrouti - animace (Galina Miklínová)

Rodinný film - kamera (Lukáš Milota)

**Mimo kino:**

Happy End - Jan Saska

Pustina - Ivan Zachariáš, Alice Nellis, Štěpán Hulík

Semestr - Adam Sedlák, Ondřej Kopřiva

**Cena innogy pro objev roku:**

Jan Saska – Happy End

Adam Sedlák, Ondřej Kopřiva, Jakub Jíra – Semestr

Tomáš Weinreb, Petr Kazda – Já, Olga Hepnarová