

Praha, 11. 11. 2016

TANEČNICE:
koprodukční drama natáčené v Česku
zahájí Festival francouzských filmů

Strhující životopisné drama o průkopnici moderního tance natočené v česko-francouzské koprodukci bylo poprvé představeno na festivalu v Cannes, kde bylo zařazeno do prestižní soutěžní sekce Un Certain Regard. Do českých kin vstoupí 19. ledna příštího roku.

V předpremiéře bude *Tanečnice* uvedena 23. listopadu 2016 jako zahajovací snímek Festivalu francouzských filmů 2016, za účasti režisérky Stephanie Di Giusto.



Celovečerní debut režisérky Stephanie Di Giusto *Tanečnice (La danseuse)* se vrací do Paříže přelomu 20. století, kdy byla tanečnice Loïe Fullerová hvězdou kabaretu Folies Bergère. V hlavní roli filmu se objeví francouzská herečka a zpěvačka **Soko** (vlastním jménem Stéphanie Sokolinski). Její konkurentku Isadorou Duncanovou si zahraje **Lily-Rose Depp**, dcera herce Johnnyho Deppa a zpěvačky a herečky Vanessa Paradis. V hlavní mužské roli se představí **Gaspar Ulliel**, (známý z role hlavní role filmu *Saint Laurent* nebo z filmu *Umění milovat*).

Mimořádný debut natáčený v Česku

Film vznikl ve francouzsko-česko-belgické koprodukci, ve které českou stranu zastupovala společnost **Sirena Film** s producentem Artemiem Benkim. Ten má na kontě mimo jiné úspěšný koprodukční film *Marguerite* režiséra Xaviera Giannoliho, který Artcam uvedl do kin na podzim loňského roku. Film *Marguerite* získal čtyři francouzské filmové ceny César včetně ocenění pro českého výtvarníka Martina Kurela, a byl uveden na festivalu v Benátkách. Artemio Benki a Sirena Film stojí také za českou koprodukční účastí na filmu ***Personal Shopper*** (režie Olivier Assayas, v hlavní roli Kirsten Stewart), který byl zařazen do hlavní soutěžní sekce festivalu v Cannes.

„*Tanečnice* je mimořádný filmový debut videoumělkyně Stephanie di Giusto, na němž se podílel oceňovaný scenárista Thomas Bigedain



(*Prorok, Dheepan...*). Režisérka předvedla v tomto filmu jedinečný přístup k vyprávění, založený na moderní dramaturgii, silné vizuální identitě a vynikajícím obsazení. Věřím, že film má šanci oslovit publikum na celém světě. S *Tanečnicí* vidíme zrození nové významné světové režisérky,“ říká o filmu koproducent Artemio Benki. „Spolupracovali jsme na tomto filmu od jeho počátků v roce 2013 a většina umělecky náročných scén se natáčela v Praze,“ dodává Benki.

Natáčení filmu probíhalo v Praze v listopadu 2015. Filmaři si vybrali secesní **Obecní dům**, který ve filmu reprezentoval francouzský kabaret Folie Bergere, a hotel Evropa.

O filmu:

Budoucí hvězda evropských kabaretů éry Belle Epoque Loïe Fullerová se narodila na americkém Středozápadě a nic z jejího původu nepředurčovalo tuto farmářskou dcerku k tomu, že jednou bude tančit v pařížské Opeře. Ale stalo se. Skryta v metrech hedvábí, paže prodloužené dlouhými dřevěnými tyčemi, Loïe znovu objevuje své tělo na jevišti a uchvacuje publikum každý večer o trochu víc svým revolučním Serpentinovým tancem. Oslní celé město a stane se ikonou, zářícím symbolem jedné generace. Významní obdivovatelé jí padají k nohám: Toulouse-Lautrec, bratři Lumierové, Rodin. Dokonce i když jí hrozí, že si fyzickou námahou zničí záda, i když jí záře reflektorů spaluje oči, nic ji nezastaví v touze stále zdokonalovat své umění. Až setkání s Isadorou Duncanovou – mladou tanečnicí bažící po slávě – přivede tuto ikonu z počátku 20. století k pádu...

O režisérce:

Režisérka a fotografka Stéphanie Di Giusto začínala jako autorka klipů invenčních a neotřelých umělců jako Camille, Brigitte Fontaine, Sliimy či Jarvis Rocker. Spolupracovala s návrhářkou Vanessou Bruno, pro niž natočila tři krátké filmy plné poetických obrazů s mladou francouzskou filmovou ikonou Lou Doillon.

Stéphanie Di Giusto spolupracuje také s tištěnými médii, její fotografie se objevují především v časopisech Vogue, Elle a Purple Magazine.

V roce 2016 natočila svůj první film Tanečnice (La Danseuse), v němž hrají Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry a Lily-Rose Depp. Celovečernímu snímku se dostalo velmi příznivého přijetí diváky i kritikou na festivalu v Cannes 2016, kdy po projekci následovala „standing ovation“.

**TANEČNICE**

(La Danseuse, režie: Stephanie di Giusto)

REŽIE: Stephanie di Giusto

SCÉNÁŘ: Stéphanie Di Giusto, Thomas Bidegain

HRAJÍ: Soko, Gaspard Ulliel, Mélanie Thierry, Lily-Rose Depp, François Damiens

KAMERA: Benoît Debie

ROK: 2015

STOPÁŽ: 108 minut

ZEMĚ: Francie, Belgie, Česká republika

PŮVODNÍ ZNĚNÍ: francouzština

<http://artcam.cz/tanecnice/>

TISKOVÝ SERVIS:

Hedvika Petrželková,

Film Distribution ARTCAM,

tel. +420 776 167 567, email: hedvika.petrzelkova@artcam.cz,

www.artcam.cz