



F ^ v L ^ O f\L

DISTRIBUČNÍ LIST



V O H Á D K Y

PRO EMU

V M Í C H 3 0 1 L I S T V Í H . J Í S

POHÁDKY PRO EMU

ČR 2016

Variabilní symbol:

F1635053

Premiéra:

3.11. 2016

Monopol:

FALCON a. s. do 2.11. 2018

Formáty:

1,85:1, 112 min.

Verze:

2D české znění

Přístupnost:

Mládeži přístupno

Žánr:

Romantický příběh

Producent:

Fénix Film - Dana Voláková, Michaela Flenerová

Koproducent:

LS FILM PRODUCTION s.r.o., Michal Šabršula

Scénář:

Rudolf Havlík

Režie:

Rudolf Havlík

Kamera:

Václav Tlapák

Masky:

Nevena Thielová

Kostýmy:

Jana Konečná

Hudba:

Ondřej Konvička

Střih:

Boris Machytka

Zvuk:

Martin Ženíšek

Hrají:

Anna Geislerová, Ondřej Vetchý, Ema Švábenská, Vilma Cibulková, Anna Polívková, Jiří Dvořák, Marek Taclík, Oldřich Vlach, Jana Bernášková, Petr Čtvrtníček, Andrea Hoffmannová

OBSAH

Petr Millef* [pracuje již řadu let pro imigrační **úřad** v Londýně. Zaběhaný rytmus jeho života jednoho dne přeruší podivný telefonát z Prahy. V nemocnici leží po autonehodě svobodná matka, která ho v případě nouze uvedla jako opatrovníka svého dítěte. Ema je totiž jeho dcera. Petr je naprosto šokován. Musí jít o nějaký omyl. Nemá děti a ani netouží je mít. Přesto nedokáže nad situací jen tak mávnout rukou. Co když je Ema opravdu jeho dcera a on je její jediná šance, jak se vyhnout dětskému domovu? Chlapovi, který byl do padesáti let zvyklý žít sám a rozhodně si nechce komplikovat život emocemi, převrátí soužití s osmiletou holčičkou život doslova vzhůru nohama. A navíc je mu v patách nesmlouvavá sociální pracovnice, a tak Petr musí učinit zásadní rozhodnutí: Pokud se chce stát právoplatným rodičem, je nutné najít pro Emu matku! Ve stejné chvíli se seznamuje s Marií, která podobně jako Petr žije pro svou práci a téměř ztratila naději na to, že ji potkají obyčejné radosti života. Marie se rozhodne oběma pomoci. Je třeba nemilosrdně úřednici předložit uvěřitelnou historku. Začíná hra na lásku... Ale jak skončí? I základy se občas dějí.

Nikdy není pozdě na lásku

Romantický příběh zasazený do předvánoční Prahy sází na humor, lásku a naději, které v životě tolik potřebujeme,; „*Děti jsou možná to jediné, co v dnešním šíleném světě dává smysl a jsou to právě děti, které člověka dokáží změnit a donutí ho k nečekaným rozhodnutím,*“ říká autor a režisér Rudolf Havlík o svém druhém filmu,

V hlavních rolích příběhu o lásce a naději se setkávají dvě velké filmové a televizní hvězdy současnosti - **Ondřej Vetchý** a Aňa **Geislerová**. Pro oba představují role v Pohádkách pro Emu odklon od dramatických postav, které doposud tvořily hlavní oporu jejich filmografie.

„*Opravdu jsem si přála trochu odlehčit repertoár, a tahle nabídka byla skutečně splněným přáním,*“ říká herečka Aňa Geislerová. „*Já jako divák někdy prostě chci jen koukat, usmívat se a fandit hlavním hrdinům, ať rozmatají zápletku, zamilujou se a jsou šťastní až do smrti... Nebo do druhého dílu.*“

„*Ondřej je nejen skvělý herec, ale taky strašně vtipný člověk. Já ho rozhodně nevnímám jen jako toho chlapáka, kterého mnohokrát hrál, a proto jsem ho chtěl ukázat i jako člověka, který může být zranitelný, neví si se vším rady a ve snaze, aby všechno bylo v pořádku, se do situace stále víc zamotává. Ondra a Aňa spolu neskutečně fungují, člověk je zapne a oni se nedají vypnout,*“ dodává Rudolf Havlík.

Videa k filmu je možno sdílet z těchto odkazů:

Teaser 1: <https://www.youtube.com/watch?v=moln2bELvoU>

Teaser 2: <https://www.youtube.com/watch?v=ORP25E2iGWY>

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=JKQkdKJPIqk>

Klip k písničce Michala Hruzy: <https://www.youtube.com/watch?v=nQdTBEulKG8>

Filmy o filmu Jak to začalo: <https://www.youtube.com/watch?v=kQ4cbp66Cw8>