

Bedekr potřetí, tentokrát z Francie

16. 09. 2016

Ve čtvrtek 22. září od 21:00 hod. uvede ČT2 první díl třetí série cestopisného cyklu Bedekr. Po Německu a Rakousku zamířili Michaela Maurerová s Petrem Rajchertem do Francie. Bedekr „sladké Francie“ se tentokrát nechrání pouze zemských metropolí, ale zaměří se i na francouzský venkov.

„Chtěli jsme po Rakousku pořad ještě více vizuálně posunout a Francie nám svou krajinou a architekturou vyšla vstříc. Natáčeli jsme na překrásných místech, a to jak ve městech, tak i na venkově,“ popisuje režisér **Jan Těšitel**. *„Domnívám se, že třetí řadu našeho cestovatelského magazínu ocení nejen milovníci historie, ale také ti, kteří mají rádi dobré jídlo a víno. Francie je zkrátka velmi přívětivá země, zprostředkovat divákům jen turistické informace by bylo málo,“* říká dramaturgyně **Michaela Fialová**.

Zemi galského kohouta si pochvalují i oba moderátoři, a to přesto, že natáčení probíhalo v době, kdy byla Francie ochromena několika teroristickými útoky a vyhlášením výjimečného stavu. *„Francie žije! A krásně! My jsme na spoustu míst dorazili poté, co se ‚něco‘ stalo. Ale i přesto je tam romanticky, krásně. Když přijedete do Francie, tak vnímáte krásu architektury a přírody, ducha země a její dějiny. Pro tohle všechno stojí za to se tam vypravit,“* říká **Petr Rajchert** a **Michaela Maurerová** dodává; *„Bedekr 3 bude mít vše, co se pojí s Francií - šarm, napětí, pestrobarevnost a zábava. Bude ‚magnific‘“*

Zájemci z řad veřejnosti budou mít možnost zhlédnout úvodní dvě epizody dvanáctidílného Bedekru v předpremiéře, a to v pondělí 19. září v 18:00 hod. v prostorách kinosálu Francouzského institutu v Praze (Štěpánská 644/35, Praha 1). Po projekci bude následovat beseda s oběma průvodci, tedy Michaelou Maurerovou a Petrem Rajchertem. *„Česká televize jako vždy pozorně naslouchá potřebám svých diváků, kteří dychtí po poznání nových míst a krajin. Nabízí zcela nový a neotřelý pohled na cestování po Francii, který - a tím jsem si jistá - překvapí i mé krajany!“* říká **Isabelle Guisnel**, rada pro kulturu a spolupráci Velvyslanectví Francie v ČR a ředitelka Francouzského institutu v Praze.

režie: Jan Těšitel // **dramaturgie:** Michaela Fialová // **kamera:** Vojtěch Vančura // **produkce:** Vítězslav Jandák - Rolling media s.r.o. // **průvodci:** Petr Rajchert, Michaela Maurerová

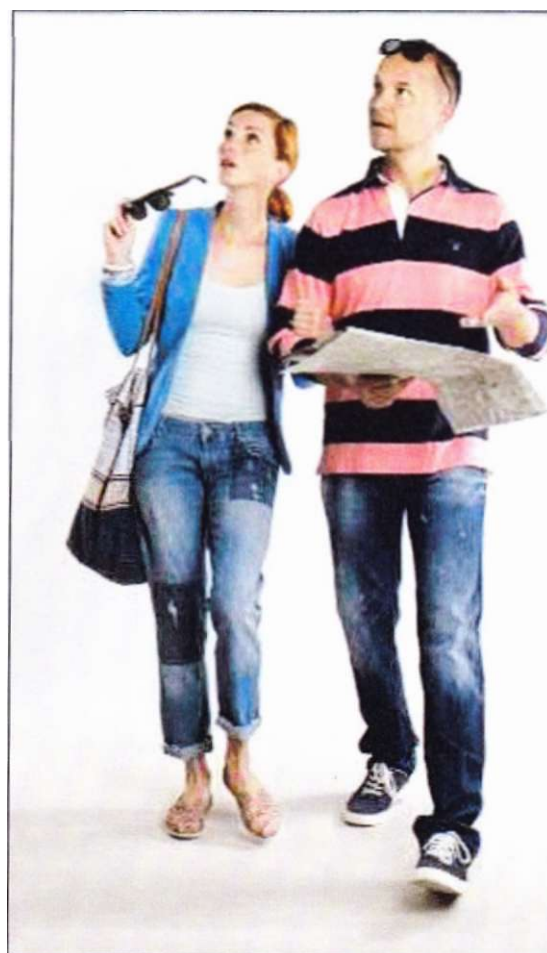
Alžběta Plívová, tisková mluvčí

Bedekr 3

Třetí řada cyklu **Bedekr** se vydává do země, která láká nejen svou historií, ale i moderní současností, svou chutí, vůní a dvorností. Autoři pro třetí řadu pořadu zvolili Francii - zemi, která figuruje na předních místech cílů našich cestovatelů. Tematický okruh „sladké Francie“ si klade za cíl přiblížit divákovi to nejzajímavější z měst, oblastí a krajů, které k němu promlouvají z vinět proslulých vín, názvů kuchařských receptů, ale také z oblíbených filmů nebo jmen renomovaných umělců. Na rozdíl od již realizovaného Německa a Rakouska, ve kterých se **Bedekr** striktně držel jednotlivých zemských metropolí, je totiž Francie pro české cestovatele zajímavá také svým venkovem a láskou k životu.

„Chtěli jsme po Rakousku pořad ještě více vizuálně posunout a Francie nám svou krajinou a architekturou vyšla vstříc. Natáčeli jsme na překrásných místech, a to jak ve městech, tak i na venkově. Mě osobně se nejvíc líbilo v Bretani - a také se mi zdálo, že i lidé tam byli nejpříjemnější a nejotevřenější. Velmi mě překvapila například Marseille, o níž jsem měl před příjezdem mnoho předsudků. Nakonec to bylo město plné života a mix kultur a vlivů z něj vytvořil naprostý unikát. Věřím, že se nám podařilo zachytit atmosféru všech těch míst a divák si s námi cestování po Francii opravdu užije. A při pohledu na naše moderátory jej ani na vteřinu nenapadne, že natáčení je ve skutečnosti pořádná dřina.“

Jan Těšitel, režisér



Česká televize

„Po dvou německy mluvících zemích jsme se rozhodli s Bedekrem vydat do Francie. Natáčení bylo jistě složitější, ale výsledek stojí za to. Podíváme se nejen do známých měst, ale i na půvabný a velmi romantický venkov. Domnívám se, že třetí řadu našeho cestovatelského magazínu ocení nejen milovníci historie, ale také ti, kteří mají rádi dobré jídlo a víno. Francie je zkrátka velmi přívětivá země, zprostředkovat divákům jen turistické informace by bylo málo. Doufám, že se nám povedlo přiblížit "vůni" této země, její jedinečnou a nezaměnitelnou atmosféru.“

Michaela Fialová, dramaturgyně

„Autoři se, po německy mluvících zemích, rozhodli objevit jednu z dalších eurovíkendových destinací, a to Francii. Snahou tvůrců je nabídnout divákům v šestadvaceti minutách komplexní množinu informací k předmětné lokaci. Pořad byl oproti minulým řadám vizuálně posunut na mimořádnou úroveň. Estetické a velmi atmosférické obrazy byly podpořeny dronem, díky kterému jsme pořad po obrazové stránce ještě více posunuli kupředu. Francie v každém díle nabídla něco nového a neotřelého. Snahou režiséra i celého realizačního týmu bylo zachytit atmosféru místa a poskytnout divákovi a možnému návštěvníkovi dostatek potřebných informací. Věříme, že i za podpory skvělých moderátorů, kteří pořadem provázejí, se nám to v případě třetí řady Bedekru podařilo.“

Vítězslav Jandák, producent společnosti Rolling media s.r.o.

„Česká televize jako vždy pozorně naslouchá potřebám svých diváků, kteří dychtí po poznání nových míst a krajin. Nabízí zcela nový a neotřelý pohled na cestování po Francii, který, a tím jsem si jistá, překvapí i mé krajany!“

Isabelle Guisnel, rada pro kulturu a spolupráci, ředitelka Francouzského institutu v Praze



Česká televize - Tiskové oddělení Kavčí hory, 140 70 Praha 4 T: +420 261 133 312 F: +420 261 218 599

E: pressct@ceskatelevize.cz www.ceskatelevize.cz/press RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy

Petr Rajchert: Francie žije! A krásně!**Michaela Maurerová: Už o žádném šumivém vínu nebudu hovořit jako o šampaňském****O Francouzech koluje mnoho předsudků a vtipů. Na téma francouzské osobitosti bylo natočeno i několik komedií. Napadá vás nějaké klišé, které jste si potvrdili nebo vyvrátili?**

Míša: Na většině z těch vtipů bude něco pravdy. Vzhledem k současnému dění je situace ve větších městech trochu komplikovaná, ale obecně platí, že čím dál od většího města jste, tím více veškeré předsudky přestávají platit. Miluji francouzský venkov.

Petr: Myslím, že v době, kdy všude (a ve Francii obzvlášť!) hlídají ozbrojenci v neprůstředných vestách, jsou všechna klišé vyvrácena tak nějak automaticky. Ale co teda stojí za zmínku je, že Francie žije! A krásně! My jsme na spoustu míst dorazili poté, co se „něco“ stalo. Ale i přesto je tam romanticky, krásně, zajímavě, koukatelno a dechberoucně. Toho si na té zemi i jejích obyvatelích velmi vážím.

Změnilo natáčení Bedekru nějak Váš pohled na Francii?

Petr: Navážu na první odpověď. Když přijedete do Francie, tak přes všechno to, co se tam poslední dobou odehrálo, vnímáme krásu architektury a přírody, ducha země a vnímáme její dějiny. Pro tohle všechno a ještě mnohem víc stojí za to se tam vypravit.

Míša: Francie je velmi pestrá a barevná. Vždy jsem ji měla spojenou s přemírou chutí a vůní, a to se nezmění. Pozitivně na mě zapůsobilo, že i když v některých ohledech prožívají těžké období, tak si nepřipouštějí strach. Zůstávají stateční a hrdí.

Česká televize - Tiskové oddělení Kavčí hory, 140 70 Praha 4 T: +420 261 133 312 F: +420 261 218 599

E: pressct@ceskatelevize.cz www.ceskatelevize.cz/press RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy

Co je pro Francouze typické?

Míša: Něco jako průměrný Francouz neexistuje. Francouzi o sobě smýšlejí nadprůměrně. Samozřejmě to myslím jako vtip, ale Francie sama o sobě je tak rozmanitá, že v každé části této krásné země jsou úplně jiní lidé. Společně mají snad jen to, že na jídlo a skleničku vína mají vždy dost času.

Petr: Berte to jako nadsázku, ale průměrný Francouz pravděpodobně nemluví anglicky, i když pracuje jako recepční v mezinárodním hotelu. Až na výjimky.

Co Vás na cestě po Francii nejvíce překvapilo?

Míša: Velmi překvapily velké sociální rozdíly. Na ulici potkáte mnoho žebráků a bezdomovců a o kousek dále labužníci pojídají šneky nebo ústřice.

Petr: To, že ze všech koutů hlásá, že tahle země byla a je bohatá, kulturní, překvapivá a nesmírně inspirativní. A taky veliká.

Jaký nejsilnější zážitek si odnášíte?

Petr: Bylo jich hned několik. Například akvadukt Pont Du Gard, jenž Římané postavili před 2000 lety bez použití malty. A on stojí dodnes. Nebo městečko Saint Malo se svou neopakovatelnou atmosférou. Na tohle a mnoho jiného asi nikdy nezapomenu.

Míša: Jako první mě napadne natáčení v Louvru, kde nás jako jediný štáb nechali pracovat po zavírací době. Měli jsme tak unikátní příležitost vidět Monu Lisu a další umělecká díla bez davů, které tam denně proudí. Také musím vzpomenout jeden bar ve městě Saint Malo, kde jsme zažili úžasný koncert harfenistky a kytaristy. Pro mne jako ženu bylo největším zážitkem setkání s Hugh Grantem na zámku Markýze de Sade. Petr si zase užíval pohled na modelku Heidi Klum, která si odskočila z filmového festivalu v Cannes na prohlídku města Nice a jeho zahrad.

Jak se liší sever a jih Francie?

Míša: Jih je exotičtější, a to ve všem. Ať už se jedná o kuchyni, přírodu nebo lidi. Musím říct, že mně se práce na jihu líbila více. Ale těch regionů, které jsou totálně odlišné, je ve Francii daleko víc.

Petr: Na jihu je tepleji a s tím souvisí úplně všechno. Jen ve středu Evropy je severan vždycky jiné národnosti než jižan. Ve Francii je to vždycky Francouz.



A co Paříž, hlavní město zamilovaných, dokážete si tam představit žádost o ruku?

Petr: Úplně jednoduše! Třeba na kluzišti v prvním patře Eiffelovky. No tom jsme se, myslím, shodli s Míšou.

Míša: Paříž má svou specifickou a krásnou atmosféru. Ale „Paříž, město lásky“ vnímám jako spíš takový tahák na lidi. Líbilo by se mi ale, kdyby mě chlap vzal na rande bruslit na kluzišti do prvního patra Eiffelovy věže.

Můžete porovnat hned několik metropolí během adventu. Jak na Vás zapůsobila vánoční Paříž?

Míša: Měli jsme smůlu, že čtrnáct dní před natáčením v Paříži proběhly teroristické útoky, a to narušilo ráz Vánoc. Ale myslím, že advent v Paříži není o svařáku a procházení se po trzích jako třeba ve Vídni. Spíš si můžete zajít na výbornou kávu, potěšíte se výhledem na krásně osvětlenou Eiffelovku a dát si výborné červené víno.



Petr: Důležitá je atmosféra a ta je všude tam, kde jsem to zažil, podobná. Jen kulisy se mění.

Bedekr 3 je první, který netočíte u našich sousedů. V čem je Francie nejvíce odlišná oproti Německu, Rakousku?

Petr: Je dál! A proto už tam vnímáte „jiný svět“!

Míša: V Rakousku i Německu je vše velmi precizní. Ve Francii je vše zase dobrodružnější. Museli jsme více improvizovat. Každá ze zemí, ve kterých jsme natáčeli, má své klady i zápory. Ale francouzský venkov vše přebíjí.

Jak Francouzi vnímají Cechy?

Míša: Slyší více na Prahu. Pořád nás znají jako Československo. Hodně odmítají mluvit anglicky, ale většinou se vše změní, když ukážete snahu a zkusíte sám říct něco francouzsky. A i když jsou velmi osobití, měla jsem dojem, že na nás koukají mnohem méně spatra než třeba Němci a Rakušané.

Petr: To asi neumím říct. Bude lepší se zeptat přímo jich.

Francie je i známá i svou gastronomií. Co nejlepšího jste ochutnala?

Petr: Asi jejich palačinky na všechny způsoby, ty jsou skvělé. Jinak se moc nepředvedli. Možná jsme neměli štěstí na výběr restaurace. Nebo dost peněz?

Míša: I když obvykle mám touhu ochutnat všechno, tak šneka jsem si nedala. Ale to i proto, že jednoho chováme doma. Očekávala jsem špičkovou gastronomii na každém rohu, takže mě překvapilo, že najít tradiční francouzskou restauraci se skvělým jídlem není až tak jednoduché. Ale kdybych chodila nakupovat na trhy a vařila si doma, byla bych nadšená. Suroviny má Francie skvělé. A úžasné sýry. Na těch bych tam dokázala žít hodně dlouho.

A co víno nebo šampaňské?

Míša: Báječné. Po návštěvě Champagne už o žádném jiném šumivém víně nebudu hovořit jako o šampaňském. Na pravé šampaňské se hodně rychle zvyká. Myslím, že v této oblasti byli nejmilejší lidé, které jsme ve Francii potkali. To bude opravdu krásný díl.

Petr: To byl fakt zážitek. Pravé šampaňské jsem do té doby nikdy neochutnal. A když si budu chtít zase něco užít, tak se u příští návštěvy v Champagne už vždycky raději „praštím přes kapsu“.

Máte vzkaz pro diváky, na co se mohou těšit?

Petr: Bedekr vyrostl a stal se dospělým. To se projeví ve formě i obsahu pořadu. Takže ti, kdo ho měli rádi, si budou třetí řadu užívat mnohem víc. A ti ostatní se k nim snad přidají.

Míša: Bedekr 3 bude mít vše, co Francie má - šarm, napětí, pestrobarevnost a zábavu. Bude „magnific“.



Anotace jednotlivých dílů

1. díl - Jarní Paříž

Paříž je milenkou, která se neomrzí, tvrdí jedno francouzské přísloví. Je přesně taková, jakou ji chcete vidět: krásná, čistá a honosná, stejně jako zaplivaná, šedá a špinavá. Jisté však je, že kdo toto místo navštíví, často se doživotně zamiluje. Do prostopášné dámy, která dokáže uspokojit hlad po vášni, umění, dobrém jídle a víně, romantických prožitcích i moderním životním tempu. Vítejte ve městě Napoleona Bonaparta, Edith Piaf nebo Ludvíka XIV. Vítejte v jarní Paříži, první francouzské zastávce nové řady Bedekru!

2. díl - Remeš a Champagne

Severovýchodně od Paříže, přibližně na stejné zeměpisné šířce českého Písku, leží oblast Champagne. Málokdo by asi dlouze přemýšlel nad tím, čím je tato oblast světově proslulá. Nejen šampaňské je však důvodem k návštěvě tohoto regionu. Monumentální katedrála Notre Dame v Remeši, sídlo korunovace francouzských králů, či historická stopa Johanky z Arku jsou jen jednou z mnoha pozvánek do úrodného kraje vína, šnečích farem, kraje romantiků, požitkářů a gurmětů. Vítejte v Remeši, centru regionu Champagne.

3. díl - Lyon

Lyon, město ve středovýchodní části Francie a hlavní město regionu Rhône-Alpes, evokuje často představu průmyslového centra. Desítky kilometrů cyklostezek, zelené parky a svěží vzduch povodí Rhóny naopak vybízejí ke každodenní projížďce na kole. A to nejen pro zábavu, ale hlavně do práce. Lyon je po Paříži druhou největší francouzskou aglomerací, přesto se pyšní zdravějším ovzduším než jiná evropská velkoměsta. Vítejte ve městě průkopníků filmu - bratrů Lumiérů, rodného města Antoina de Saint-Exupéry, kolébky výroby hedvábí ve Francii či nad lahůdkami v tradiční restauraci Bouchon. Vítejte ve francouzském Lyonu.

4. díl - Údolí Loiry

Loira - nejdelší řeka Francie, která odvodňuje pětinu jejího území, evokovala mnoho historických postav k výstavbě světoznámých zámků a hradů. Údolí Loiry však skrývá i další poklady, které jsou neprávem schovány v jejich stínu. Víte, že hlavní město regionu Pays de la Loire - Nantes, vybudované v západní části Francie na řece Loire, je šestým nejlidnatějším městem v zemi? Že patřilo k historicky nejvýznamnějším evropským přístavům? Je rodištěm Julese Věrna a živou encyklopedií jeho sci-fi vynálezů? Že se v nedalekém Angers vyrábějí střešní tašky, které se dají jíst? Ne? Vítejte tedy v Údolí Loiry a městech plných překvapení.

5. díl - Marseille

Marseille, hlavní město regionu Provence, leží v jihovýchodní části Francie na pobřeží Středozemního moře. Je druhým největším městem Francie a největším francouzským obchodním přístavem. Je kosmopolitním místem snad všech národů žijících v oblasti Středozemního moře. Snad díky historickým událostem a míšení etnik a náboženství si za léta své existence vybudovalo pověst nebezpečného města. V moderní historii bychom Marseille spíše označili za město kontrastů. Najdete zde luxus i bídu, francouzskou i orientální kulturu, turistické pláže i drogové pouliční gangy. Kdo si troufá, vítejte na cestě do Marseille.

6. díl - Nice

Česká televize - Tiskové oddělení Kavčí hory, 140 70 Praha 4 T: +420 261 133 312 F: +420 261 218 599

E: pressct@ceskatelevize.cz www.ceskatelevize.cz/press RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy

Nice leží na jihu Francie v regionu Provence mezi Cannes a Monakem na Azurovém pobřeží Středozevního moře. Počtem obyvatel je srovnatelná s Brnem, na rozdíl od něj však přivítá kolem čtyř milionů turistů ročně. Není divu. Její pobřežní Anglická promenáda, luxusní hotely a příjemné klima lákají nejen k relaxaci a dovoleným, ale jako jedno z hlavních center Azurového pobřeží přitahuje i obchodníky a podnikatele. Staré město, založené Římany, je stejně poutavé jako moderní výstavba, přírodní památky i terén lákající ke sportu. Město, které uspokojí všechny vaše představy i smysly. Vítejte v Nice.

7. díl - Avignon

Sur le pont d'Avignon, písničku o zvláštním mostu zná skoro každé dítě, i když neumí francouzsky. Most, který nedosahuje druhého břehu je typickým symbolem tohoto starobylého papežského města. Leží v regionu Provence, severozápadně od Marseille. Nepatří k velkoměstům, přesto je většina jeho památek zapsána na seznamu UNESCO. Historie tudy kráčela dlouhá staletí. Zahrnuje i postavy české historie a neobyčejné stopy zanechali v jeho okolí dokonce i Římané. Vítejte v Avignonu, jednom z nejnavštěvovanějších míst Francie.

8. díl - Bordeaux

Bordeaux - hlavní město regionu Akvitánie a přístavní město jihozápadní Francie při ústí řeky Garonny do Atlantského oceánu, je živým obchodním a univerzitním městem s bohatou historií. Oblast Bordeaux je jednou z nejvýznamnějších vinařských oblastí a nenašel by se patrně nikdo, kdo světoznámé Bordeaux neochutnal. Po druhé světové válce došlo k postupné přeměně rozvoje města, kdy paralelně roste přístavní část pro zaoceánské lodě a intelektuální část města s vysokoškolským kampusem a dalšími informačními a vzdělávacími centry. Poznejte s námi město Eleonory Akvitánské, Ludvíka XIV. či novodobých girondistů, ale také kraj vína, průmyslu a vzdělanosti. Vítejte v Bordeaux.

9. díl - Saint Malo a Mont Saint Michel

Saint Malo je francouzské přístavní město v Lamanšském průlivu mezi Bretání a Normandií. Město, ve kterém se po celá staletí setkávali korzáři s piráty či mořeplavci s obchodníky. Město, které se stalo pietním místem II. světové války. I nedaleký Mont Saint Michel je pietním místem, tentokrát zastávkou věřících. Geografická poloha obou míst - natolik fascinující a strategická, je nutně předurčila k obchodu i válkám. Dnes jsou magnetem pro turisty z celého světa. Pro mnohé dokonce nejkrásnějším místem na zemi. Vítejte v Saint Malo a Mont Saint Michel.

10. díl - Toulouse a Carcassonne

Toulouse, správní středisko departementu Haute-Garonne, čtvrté největší město Francie. Jedno z hlavních evropských center leteckého a kosmického průmyslu a také sídlo jedné z nejstarších univerzit v Evropě. Je to město výzkumu a vědy, ale současně také centrum jedné z největších produkcí vína na světě. O necelých sto kilometrů jihovýchodně leží jedno z nejzachovalejších pevnostních měst v Evropě - Carcassonne. Legendy mu napomohly k obnově a zachování pro budoucí generace. Vědci i dobrodruzi, vítejte na další cestě za poznáním regionu, kde se moderní technologie snoubí s dávnou historií, výzkumné programy s požitkářstvím a degustací.

11. díl - Adventní Paříž

Bonsoir, mademoiselle Paris, zpívá se v jedné známé písni. Potemnělá a přesto prosvícená je náruč předvánoční Paříže. Už jste někdy bruslili ve věži, konkrétně v Eiffelovce? Zaběhli si pro útěchu do Sacré-Coeur nebo Notre Dame? Pokochali se výstavou betlémů či ochutnali pravé makronky s kávou v nejstarší francouzské kavárně? A co teprve duchovní potrava v Louvru či Invalidovně! Pokud

L

£3 Česká televize

Tiskové materiály

nechcete předvánoční čas utratit běháním po obchodech, dopřejte si nezaměnitelnou atmosféru adventní Paříže. Vítejte v městě nad Seinou.

12. díl - Chamonix

Oblast Chamonix je dnes ponejvíce spojena s lyžováním. Je vyhledávanou lokalitou pro svoje skvělé přírodní podmínky, ale i pro zázemí a malebnost kraje. Město i celé údolí s řekou Arve se nachází ve východní Francii, v regionu Horní Savojsko a z jihovýchodní strany jej uzavírá masiv Mont Blancu s nejvyšší horou Evropy. Na počátku 11. století patřila tato chudá oblast řádu Benediktinů a pod trvalou hrozbou postupujícího ledovce doslova přežívala. Teprve od počátku 19. století nabývá obec svého významu jako brána k vrcholu Mont Blancu a tím i významného střediska horské turistiky. Ať s lyžemi či bez nich, připojte se k zimnímu výletu do Chamonix.



Česká televize - Tiskové oddělení Kavčí hory, 140 70 Praha 4 T: +420 261 133 312 F: +420 261 218 599

E: pressct@ceskatelevize.cz www.ceskatelevize.cz/press RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy

Česká televize

Tiskové materiály

moderují: Petr Rajchert, Michaela Maurerová

režie: Jan Těšitel

kamera: Vojtěch Vančura

dramaturgie: Michaela Fialová

Kontakt pro média

Daniel Maršalík

Tel.: (+420) 261 137 521

Mob.: (+420) 606 464 922

daniel.marsalik@ceskatelevize.cz

fotografie

<ftp://ceskatelevize.cz/>

pavel.kral@ceskatelevize.cz

Česká televize - Tiskové oddělení Kavčí hory, 140 70 Praha 4 T: +420 261 133 312 F: +420 261 218 599

E: pressct@ceskatelevize.cz www.ceskatelevize.cz/press RSS: www.ceskatelevize.cz/rss/tiskove-zpravy