

SASCHA KOLOWRAT: Der Kinograf
Lucerna zažije tři výjimečné filmové večery

12., 21. a 29. září budou v pražském kině Lucerna exkluzivně promítnuty tři zrestaurované němé filmy producenta Saschy Kolowrata s jedinečným hudebním doprovodem. Der Kinograf se koná u příležitosti jeho 130. narozenin.

Kdo je Sascha Kolowrat?

Před první světovou válkou byl nejslavnějším českým automobilovým závodníkem, reprezentoval firmu Laurin & Klement, jejímž byl rovněž akcionářem a členem správní rady. V roce 1909 se „osudově“ v Paříži setkal s průkopníkem kinematografie Charlesem Pathém a začal sám experimentovat s filmem. Na zámku ve Velkých Dvorcích vybudoval filmovou laboratoř a založil produkční firmu Sascha-Film, jejíž sídlo později přestěhoval do Vídně. Stal se tak zakladatelem rakouské kinematografie a jedním z nejvýznamnějších evropských filmových producentů své doby. Mimo jiné objevil a dal příležitost Michaelu Curtizovi, režisérovi legendární Casablancy, a nejslavnější filmové divě všech dob Marlene Dietrich. Zemřel v roce 1927 v pouhých jednačtyřiceti letech.

Rakouskému filmovému archivu se podařilo dohledat fragmenty tří jeho nejslavnějších filmů a zrekonstruovat je.

Co tedy bude v Lucerně k vidění a slyšení?

12. září 2016 od 19:30

Die Sklavenkönigin (Královna otroků, 1924)

Výpravný historický velkofilm z doby útěku židů z Egypta do země vyvolené. Scéna rozdělení Rudého moře a průchod židů byla v tehdejší době uznávána jako nejlepší trikový záběr. Režie: Michael Curtiz.

Hudební doprovod: Vojtěch Procházka z uskupení Vertigo



21. září 2016 od 19:30

Café Elektric (1927)

Jazz, podsvětí Vídně a první hlavní role Marlene Dietrich. Ve filmu herečka předvádí své nohy a dlouze se líbá - film těžší ze zrušení cenzury v Rakousku. Režie: Gustav Ucicky (nemanželský syn malíře Gustava Klimta a pozdější prominent nacistické propagandy).

Hudební doprovod: Beata Hlavenková



29. září 2016 od 19:30

Sodom und Gomorrha (1922)

Monumentální expresionistický epos, slavné biblické téma zpracované jako nikdy předtím ani potom. Ve filmu se prolínají tři roviny - současnost, minulost a sny hlavní hrdinky. Režie: Michael Curtiz,

Hudební doprovod: Tvrdý/Havelka



Cena vstupenky na každý večer je **230 Kč**.

Součástí akce bude i **křest knihy Benzin & celuloid** s podtitulem **Automobilový závodník a filmový magnát hrabě Saša Kolowrat**. Jedná se o výpravnou obrazovou publikaci obsahující více než 280 reprodukcí dobových fotografií a tiskovin, 20 původních ilustrací a fotoromán z filmu **Café Elektrik**.

Benzin & celuloid

Automobilový závodník a filmový
magnát hrabě Saša Kolowrat

Richard Pecha



KOLOWRATOVY DOBY

Pro bližší informace: pecha@akvk.cz