

Na Oscara nominovaný režisér

FELIX VAN GROENINGEN

uvede na MFF v Karlových Varech českou předpremiéru filmu

BELGICA



Hostem Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech bude oceňovaný belgický režisér FELIX VAN GROENINGEN, který osobně uvede předpremiéru svého nového filmu *Belgica*. Groeningen má na kontě nominaci na Oscara za film *Přerušný kruh*. Za film *Belgica* už si odnesl cenu za režii z letošního ročníku prestižního festivalu v Sundance.

Spolu s režisérem doprovodí film také zpěvačka CHARLOTTE, která pro film *Belgica* nazpívala píseň *The Best Thing*. Neo-soulovou melodii v podání vokalistky s výrazným, sametovým hlasem, podbarveným decentními beaty, zařadili autoři písně bratři Stephen a David Dewaeleové (aka Soulwax) jako titulní song originálního soundtracku k filmu. Zpěvačka (vlastním jménem Charlotte Adigéry) vystoupí společně s DJ a performerkou LIES VANBORM na festivalové Industry party.

Felix van Groeningen bude mít na MFF KV ještě jednu roli - stane se letošním mentorem mladých filmařů v sekci První podání. Do českých kin vstoupí film 7. července. Slavnostní premiéra proběhne v Paláci Akropolis (www.palacakropolis.cz, Ticketpro)

Projekce filmu Karlových Varech:

1P5 Pátek 1.7. 22:00Kinosál Pupp

513 Úterý 5.7. 11:30Velký sál

9C6 Sobota 9.7. 21:30Kino Čas

<http://www.kviiff.com/cs/program/film/4619874-belgica/>

O FILMU: *Belgica* je příběh dvou bratrů: charismatického a temperamentního Franka – manžela, otce a nevléčitelného sukničkáře – a jeho ambiciózního, ale nezkušeného bratra Joa, který je majitelem baru zvaného Belgica. Poté, co se stanou se obchodními partnery, rychle promění Belgicu v místo plné skvělé hudby, krásných lidí a nezřízené zábavy – dokud nezjistí, že vést takový podnik je náročnější než čekali, a jejich vztahy a osobní život tím začnou trpět.

//Belgica nabízí pohlcující zkušenost euforie z nejhavějšího nočního klubu ve městě. Zasazen do eklektického zvuku uznávané belgické kapely Soulwax, film ukazuje opojnou cestu obou bratrů vzhůru k úspěchu – a pád, který následuje. Belgica je film o tom, jaké je to žít přítomnou chvílí, a o tom uvědomit si, že pohyb kupředu je nejen nevyhnutelný, ale i nutný.//

Režie: Felix van Groeningen / **Scénář:** Arne Sierens, Felix van Groeningen / **Kamera:** Ruben Impens
Střih: Nico Leunen / **Hudba:** Soulwax / **Zvuk:** Jan Deca / **Hrají:** Stef Aerts, Tom Vermier, Dominique Van Malder, Charlotte Vandermeersch / **Stopáž:** 126 min / **Země:** Belgie / **Přístupnost:** od 15 let
Premiéra: 7. 7. 2016

TISKOVÉ MATERIÁLY KE STAŽENÍ: <http://artcam.cz/belgica/>

ČESKÝ TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=NLjr3d2Dq58&feature=youtu.be>

NOVINÁŘSKÁ PROJEKCE: čtvrtek 23. června od 10.00 v Malém sále kina Lucerna

Původní hudbu k filmu složila známá belgická kapela SOULWAX:

<http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack>.

(Soundtrack k filmu pro recenzní účely rádi na vyžádání zašleme.)

FELIX VAN GROENINGEN (*1977, Gent, Belgie)

V roce 2002 absolvoval obor vizuální umění na Královské akademii múzických umění (KASK) v Gentu. Poté, co se podílel na několika divadelních projektech (jako režisér i herec), se definitivně rozhodl vrátit ke své první lásce – filmu. Společně s producentem Dirkem Impensem z produkční firmy Menuet

a kameramanem Rubenem Impensem už Groeningen natočil pět hraných filmů. Jeho celovečerním debutem byl film *Steve + Sky* (*Steve + obloha*, 2004), druhým filmem *Dagen zonder lief* (*S přáteli jako tihle*, 2007).

Do mezinárodní povědomí vstoupil svým třetím filmem *Psanci osudu* (*De helaasheid der dingen*, 2009), který byl vybrán do sekce Directors' Fortnight festivalu v Cannes a na MFF v Istanbulu získal nejvyšší ocenění Zlatý tulipán. Snímek byl uveden na MFF Karlovy Vary v roce 2010.

Triumf přišel s filmem *Přerušný kruh* (*The Broken Circle Breakdown*, 2012), který byl nominován na Oscara a získal cenu LUX evropského parlamentu.

Belgica je jeho pátý celovečerní film. Ve světové premiéře byl uveden na festivalu v Sundance, kde otevíral hlavní soutěžní sekci a odnesl si odtud cenu za režii Directing Award (World Cinema Dramatic).

Felix van Groeningen o filmu Belgica:

„Je to portrét dvou bratrů, kteří řídí svůj bar a budují si své místo ve světě. Jejich vývoj, ať už jako jednotlivců, nebo společně, ve víru nočního života, kde sex, drogy a rock ‘n roll jsou vždycky nablízku, jsou motorem celého filmu. Jeden bratr je paříč, druhý je racionálnější. Jeden hledá vzrušení, druhý jistotu. Dohromady tvoří skvělou dvojici, ale přesto to v jednu chvíli vypadá, že se můžou ztratit sobě i jeden druhému.“



„Pro film je naprosto zásadní přínos bratrů Stephen a Davida Dewaeleových, kteří jsou známí jako Soulwax a proslavili se jako 2ManyDJs. Známe se velmi dlouho, se Stephenem a Davem jsem vyrůstal, pracovali se mnou na mém prvním filmu Steve + Sky. Příběhem byli úplně uchvázeni. Hodně jezdí po světě, ale doma jsou tady, v Gentu. Záleží jim na něm. To byl důvod, proč tak nadšeně spolupracovali na mém filmu. Nejdřív jsem si myslel, že udělají hudbu k filmu, do které zakomponují různé známé skladby od skutečných kapel, protože toho materiálu je spousta. Ale pak je to nakoplo a vymysleli to úplně celé.“

Původní hudbu k filmu složila známá belgická kapela SOULWAX:

<http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack>.

HUDBA: Soulwax

Originální hudbu pro film složila belgická kapela Soulwax, pohybující se mezi elektronikou, alternativním rockem a housem. Pro filmový soundtrack založili patnáct fiktivních skupin reprezentujících různé hudební žánry a styly. Soulwax vznikli v 1995 jako projekt bratrů Davida a Stephen Dewaeleových a Stefaana Van Leuvena. Proslavili se také jako 2ManyDjs. Bratři Dewaeleové stejně jako Felix van Groeningen pocházejí z belgického Ghentu. Vydali alba: *Leave the Story Untold* (1996), *Much Against Everyone's Advice* (1998), *Any Minute Now* (2004), *Nite Versions* (2005), *This Is Radio Soulwax* (2006), *Most of the remixes...* (2007), *Belgica* (2016).



Klub, který nese název Belgica, je inspirovaný skutečným barem v Gentu, a širše hudby, kterou bratři Dewaeleové složili pro soundtrack k filmu, je přesným odrazem širokého hudebního záběru skutečné Belgiky.

Soulwax o práci na filmu Belgica

(z rozhovoru pro hudební platformu The Bandcamp):

„To, co se v tom klubu odehrávalo, bylo ještě šílenější než to, co vidíte ve filmu,“ říká Stephen. „Nejdřív vystoupil nějaký zpěvák nebo písničkář, pak následoval revival Neila Younga, a potom přišel hip-hop. Myslím, že hodně lidí do toho baru chodilo, aniž by měli tušení, kdo zrovna bude hrát, ale byli otevření čemukoliv, co bylo na programu.“

Z počátku van Groeningen jenom požádal bratry Dewaeleovi, aby pro film složili pár skladeb. Ale čím víc se o projektu bavili, tím víc se prvotní koncept rozrůstal. „Ani jeden z nás tří si plně neuvědomoval, do čeho se to pouštíme,“ směje se Stephen.

„Felix říkal, že to musí začínat něčím jako generickou bluesovou kytarou a musí to končit nějak elektronicky. To byla hudební cesta, kterou si pro film představoval. A pak zase: ‚Chci, aby jeden z těch chlápků, který chodí do baru, byl členem indie rockové kapely.‘ A my jsme mu na to řekli: ‚OK, bezva, tak to máme jednu kapelu.‘ A pak v nějaké další scéně chtěl mít chlapy s tetováním, kteří byli trochu do stylu rockabilly. A my si pak sedli a napsali mu písničku a on se ptal: ‚Jak ta kapela vypadá? Co poslouchají?‘ Byl to zajímavý způsob práce.“



TISKOVÝ SERVIS:

Hedvika Petrželková,

Film Distribution ARTCAM,

email: hedvika.petrzelkova@artcam.cz,

www.artcam.cz