**Film Já, Olga Hepnarová už je na internetu a chystá se na DVD**

**Pouhé 2 měsíce od jeho premiéry v kinech.**

Tvůrci filmu Já, Olga Hepnarová dali svůj film do digitální distribuce na internet pouhé 2 měsíce od jeho premiéry v kinech. Na trh se chystá i DVD. Úspěšné drama o poslední popravené ženě u nás jde do další distribuce na internet a fyzické nosiče výrazně dříve, než jiné filmy. Odstup vydání do VOD nebo na DVD od premiéry v kinech bývá běžně 4 měsíce.

Já, Olga Hepnarová režisérů Tomáše Weinreba a Petra Kazdy je už několik dní k zapůjčení ve videotéce O2, od poloviny června bude k dispozici i na iTunes a DVD.

*„Snažíme se s filmem pracovat trochu jinak než je běžné a po prvotní fázi, kdy se drží i po 2 měsících stále v kinech nastala chvíle, kdy u takovéhoto titulu lze paralelně přejít i na další formy distribuce tak, aby se vzájemně podporovaly a nikoliv kanibalizovaly,“* říká producent filmu Vojtěch Frič a dodává: *“Film je nyní prodán do osmi teritorií a ve většině zemích proběhne distribuce v kině i na internetu zároveň.”*

Film o české masové vražedkyni a poslední popravené ženě u nás měl premiéru 24. března 2016. Vzbudil velkou pozornost, doprovázely ho příznivé ohlasy a zaznamenal úspěch i v českých kinech, kde se stále ještě hraje a kde ho do této chvíle vidělo 48 000 diváků.

Snímek je výjimečný svým tématem a autorským pojetím, výjimečný byl i přístupem k produkci a stejně netradiční přístup proti zavedeným zvyklostem zvolili tvůrci i pro další formy distribuce.

„*Já, Olga Hepnarová je velmi specifický film a zasluhuje si i specifický přístup k distribuci. V paralelním uvedení na internet a nosiče v době, kdy je film ještě v kinech a hlavní pozornost má přecijen za sebou, vidíme cestu, jak ho nabídnout novým divákům. Myslíme si, že pro divácky náročnější filmy je taková synergie i cestou do budoucna,“* říká Ondřej Kulhánek, šéf VOD a kinodistribuce společnosti Bontonfilm.

Snímek Já, Olga Hepnarová měl světovou premiéru na festivalu v Berlíně, během celého roku se účastní 25ti filmových festivalů, kde postupně získává i ocenění. Například cenu za Nejlepší režii ( festival Sofie ) a Nejlepší film ( festival ve Vilniusu ).